COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

N. progressivo
11
37
N. isolato

\(\sum_{\sum}\)
-

1) FURNITURE HOMENIATIONS OF			
CAM GE	202mN!		
2) EDIFICIO VINCOLATO AI SE	NSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot. Sopr	intendenza n°/4.6)	12
		roprietà Ente età superiore ai 50 anni)	J:
		ALE, CULTURALE, ECC.	
		ALC, CULTURALE, ECC	
5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO	PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHI	TETTURA ANCHE CONTEMPORANEA	<u>_</u>
•••••••	******************************		9
6) DATAZIONE STORICO - CART	OGRAFICA	V	
- anteriore at 1900 (cat - anteriore at 1967 (fot	asto)	iore al 1846 (carta Van Lint) iore al 1888 (carta Pizzanelli) iore al 1925 (catasto) 967 ad oggi ione presunta	
- edificio riportato sul	la cartografia in forma corrispondent	e all'attuale	
		'attuale	
7) PRESENZA DI ELEMENTI MED	IOEVALI	(.a)	JX.
- edificio plurifamiliar - torre edificio multipiano te - ospedale/clinica altro	e	zo con giardino_ cio mono-bifamiliare cio religioso_ none industriale o terziario_ cio scolastico_ esso organico_ icato in epoca recente	
9) TIPO DI PROPRIETA'			-
		ente religioso	
9) TIPO DI PROPRIETA' - privata - universită	- altro ente regione	ente religioso	
9) TIPO DI PROPRIETA' - privata - università - comune	- altro ente	ente religioso	
9) TIPO DI PROPRIETA' - privata - università - comune	- altro ente	ente religioso	
9) TIPO DI PROPRIETA' - privata - università - comune CONSISTENZA DELL'EI 1) SUPERFICIE COMPLESSIVA D 2) SUPERFICIE SCOPERTA DI P	- altro ente	- ente religioso - provincia - altro	
9) TIPO DI PROPRIETA' - privata - università - comune CONSISTENZA DELL'EI 1) SUPERFICIE COMPLESSIVA D 2) SUPERFICIE SCOPERTA DI P - chiostrina/e - orto 3) NUMERO MASSIMO PIANI EDI	- altro ente - regione DIFICIO E PERTINENZE EL LOTTO mq ERTINENZA DELL'EDIFICIO - parco - corte/cortile FICATI FINO ALLA GRONDA	- ente religioso - provincia - altro - giardino - altro	
9) TIPO DI PROPRIETA' - privata - università - comune CONSISTENZA DELL'EI 1) SUPERFICIE COMPLESSIVA D 2) SUPERFICIE SCOPERTA DI P - chiostrina/e - orto 3) NUMERO MASSIMO PIANI EDII - seminterrato - piano terra	- altro ente - regione DIFICIO E PERTINENZE EL LOTTO mq ERTINENZA DELL'EDIFICIO - parco - corte/cortile FICATI FINO ALLA GRONDA	- ente religioso - provincia - altro - giardino - altro - quinto piano - sesto piano	
9) TIPO DI PROPRIETA' - privata - università - comune CONSISTENZA DELL'EI 1) SUPERFICIE COMPLESSIVA D 2) SUPERFICIE SCOPERTA DI P - chiostrina/e - orto 3) NUMERO MASSIMO PIANI EDI - seminterrato - piano terra - primo piano	- altro ente - regione DIFICIO E PERTINENZE EL LOTTO mq ERTINENZA DELL'EDIFICIO - parco - corte/cortile FICATI FINO ALLA GRONDA - secondo piano - terzo piano - quarto piano	- ente religioso - provincia - altro - giardino - altro - quinto piano - sesto piano	
9) TIPO DI PROPRIETA' - privata - università - comune CONSISTENZA DELL'ED 1) SUPERFICIE COMPLESSIVA D 2) SUPERFICIE SCOPERTA DI P - chiostrina/e - orto 3) NUMERO MASSIMO PIANI EDII - seminterrato - piano terra - primo piano 4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA	- altro ente - regione DIFICIO E PERTINENZE EL LOTTO mq ERTINENZA DELL'EDIFICIO - parco - corte/cortile FICATI FINO ALLA GRONDA - secondo piano - terzo piano - quarto piano GRONDA	- ente religioso - provincia - altro - giardino - altro - quinto piano - sesto piano - sei e più piani	
9) TIPO DI PROPRIETA' - privata - università - comune CONSISTENZA DELL'EI 1) SUPERFICIE COMPLESSIVA D 2) SUPERFICIE SCOPERTA DI P - chiostrina/e - orto 3) NUMERO MASSIMO PIANI EDI - seminterrato - piano terra - primo piano 4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA - loggia/e - abbaino/i	- altro ente - regione DIFICIO E PERTINENZE EL LOTTO mq ERTINENZA DELL'EDIFICIO - parco - corte/cortile FICATI FINO ALLA GRONDA - secondo piano - terzo piano - quarto piano GRONDA - torretta - terrazza	- ente religioso - provincia - altro - giardino - altro - quinto piano - sesto piano	
9) TIPO DI PROPRIETA' - privata - università - comune CONSISTENZA DELL'EI 1) SUPERFICIE COMPLESSIVA D 2) SUPERFICIE SCOPERTA DI P - chiostrina/e - orto 3) NUMERO MASSIMO PIANI EDII - seminterrato - piano terra - primo piano 4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA - loggia/e - abbaino/i - presenza altana	- altro ente - regione DIFICIO E PERTINENZE EL LOTTO mq ERTINENZA DELL'EDIFICIO - parco - corte/cortile FICATI FINO ALLA GRONDA - secondo piano - terzo piano - quarto piano - quarto piano GRONDA - torretta - terrazza - chiusa	- ente religioso - provincia - altro - giardino - altro - quinto piano - sesto piano - sei e più piani - piano abitabile - altro	

STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE 1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali strutture sostituite - pilastri in conci di verrucano___ M - archi in conci di verrucano - pilastri in cotto_ 🕅 - archi in cotto - muratura continua in verrucano a vista_ 🗌 - muratura continua in cotto a vista_ - muratura con intonaco di tipo tradizionale 2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali strutture sostituite - volte portanti_____ a crociera_____ a vela_ ___ a botte___ ____ altre _ - solai in legno con mezzane_ - solai a cassettone - solai sostituiti con materiali non tradizionali - altre 3) COPERTURA struttura originale struttura sostituita - in legno con mezzane in legno con presenza di capriate - con struttura non tradizionale - altro manto originale manto sostituito M - coppi e tegoli - altro 4) TIPO SCALE ESTERNE stuttura originale struttura sostituita - monumentale 🔲 - dritta a rampa continua 🔲 - dritta a più rampe - composita a più rampe 7 - composita 🔲 - altre 5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale struttura sostituita_ - monumentale 🔲 - dritta a più rampe 🕍 🖊 ブ 🚅 dritta a rampa continua - composita - a pozzo_ 🔲 - ad anima____ - a chiocciola - altre - rivestimento gradini: wetwo originale al nº 20 sostituito in praviglo nº17 ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PORTALI AD ARCO originale___ M sostituito____ □ pietra □ malta □ - con cornice scanalata □ pietra □ malta □ pietra □ malta □ pietra □ malta □ pietra □ malta □ con cornice a bozze - con corice liscia __ 2) RIQUADRATURE DI APERTURE D originali_ sostituite_____ - timpani_ 🔲 pietra 🔙 malta 🔙 ___ - fasce scolpite _____ pietra _ 🗀 malta - lunette__ 🔲 pietra 🔃 malta_ 🔲 - fasce pemplici ____ pietra ____malta - fasce decorate - altre since egget hole on was 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE - su un solo piano_ _____ 🗆 – tamponati _____ 🗆 - su più piani 4) PRESENZA DI ANDRONE G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE ____ AFFRESCATE ☐ A GRAFFITO 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA - mensole intagliate semplici 🔲 - a cassettone in legno _ - mensole intagliate multiple __ 🔲 - altre PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO - stemmi ⊠scolpiti_ ______ceramici ____in pietra ____altro_____altro____altro__ scolpiti scolpite _ _____ semplici ____altro - cornici marcapiano _____ pietra __ malta ____ - bugnati continui _____ pietra __ malta -__ - bugnati angolari _____ pietra _ malta ___ - portoni in legno_ - cancellate 🔲 - inferriate _ - lunette in ferro_ __ 🗌 - vetri piombati e/o colorati __ 🔲 - altri _ 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

altro	<u> </u>
L INTERVENTI IN CORSO D'OPERA	
1) - licenza	
2) OGGETTO m manutenzione ordinaria - restauro/risanamento	
- intervento conforme alla licenza - intervento conforme alla concessione - intervento conforme alla autorizzazione	- intervento difforme alla licenza - intervento difforme alla concessione - intervento difforme alla autorizzazione

- intervento abusivo

D	EGRADO FISICO								- 1		
1)	DEGRADO DELLE STRUTTURE										
	- strutture verticali	2°	stru	ttura o	coperto	ura	4°	- 5°	5° -	ô°	oltre
	- collegamenti verticali degrado struttur	-a_	-		<u> </u>	degrad	o funz	ionale			
	RUDERI										
3)	TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO										
D	EGRADO IGIENICO				-						
	- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa	A	rilie	evo dir	etto_						X
1)	SERVIZI IGIENICI		-							1 3/	W
	- assente		PI	1 1	20	3°	1	l 5°	65	oltre	sbff.
	- esterno uso eslusivo		-		<u> </u>	=	1			#900	A Section
	- interno uso comune										
	- w.c. a canna libera									1	
	- bagno privo di aereaz./illum.naturale - w.c. a diretto contatto con	-	<u> </u>	camera			alotto		1	cucina]
				Conter a			sarocco		-	Cucina	
2)	UMIDITA'	ļ	PT	l 1°	l 2°	1 3°] 4°	l 5°	l 6°	oltre	soff.
	- ascendente					1	İ		1		
	- discendente	=		1	<u> </u>	<u> </u>	1	<u> </u>	1	1	
							!	ļ	1		
3)	ALTRE CAUSE	1	PT	l lo	l 2°	1 3°	4°	l 5°	l 6°	oltre	soff.
	- privo di acqua				l		i		1		30111
	- smaltimento liquami non efficiente	<u> </u>				1					
	- cucina priva di aereazione - vani non disimpegnati				<u> </u>		1	<u> </u>	ļ	1	
	- vani privi di luce ed aereaz. naturale	4				<u> </u>	1				
	- altezza vani inferiore a 2,70 m.						1		1	SALE	
	- pavimentazione non efficiente - copertura non coibentata]!							1	We do	and o
	- altre				1	<u> </u>	l .		<u> </u>		
					-				1		
D E	GRADO SOCIO - ECONOMICO							*			
11	vuoto	ļ	PT	J°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
		X.			L						
-	sottoutilizzato										
3)	sovraffollato						!				
4)	strutture produttive incompatibili con le preesistent	i fı	unzion	i resi	denza1	i					
5)	sostituzione del tessuto sociale e produttivo										
— N	ANNOTAZ ION I										
								-840		- W	
	100 100 000 000			-	- 1	14.14			12.		L. Lak
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	89	73	1	*				,		
		38.1	1	/	67			17 41 41	7,2.		
8			M. Dei	40			1.4	- 5150			
	13.							1			
_											

CLASSIFICAZIONE
1 - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1º giugno 1939 nº 1089
2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 nº 59, agli immobili suddetti
3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)
CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)
a) - manutenzione ordinaria
b) - manutenzione straordinaria
c) - restauro e risanamento conservativo
d) - ristrutturazione edilizia di tipo D ₁
ristrutturazione edilizia di tipo D ₂
- ristrutturazione edilizia di tipo D ₃
e) - ristrutturazione urbanistica
DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE
VINCOLI E PRESCRIZIONI
OPERE NON AMMESSE

tesi Maggi - Eluc Ed La Heoliaval.

B) Lungarno Gambacorti: nº 17-21, 4 pilastri di verrucano; i primi 2 giun gono sino al 3º p. e sono collegati da un arco delle stessa pietra a sesto acuto con rivestimento superiore a muro continuo a conci regola ri. Facciata sinistra a cantoni angolari ben rifiniti e riempimento a muro continuo a conci più rozzi. Il terzo pilastro giunge sino a metà 2° p. Il 4° giunge al 3° p.: su esso si imposta un frammento di arco di verrucano a sesto acuto con traccia di rivestimento superiore a con ci della stessa pietra. Tra i/primi 3 pilastri a pt. due archi ribassa ti in cotto con ghiera aggettante lavorata. Un arco simile a 1º p. tra

i primi due pilastri. B) p. 110: "Casa Luschi, in lungarno Cambacorti, n. 7 (resti di tor-

Bibliografia re del sec. XIV, con formella dello Spedale)".

Eluco Ed Le dal 1406 al 1800_

Lungarno Cambacorti un. dal 17 al 20

Edificio di tre piani, alto circa mt. 18, tipico esempio di riadattamento di costruzioni medievali. La presenta di tre pilastri in verrucano e di almeno tre archi in laterizio con ghiera aggettante decorata, con diziona l'ampiezza e la disposizione di porte e finestre.

Al pt., da sinistra, portale archeggiato a tutto sesto con cornice in pietra e quattro porte rettangolari non originali.

Al primo piano, da sinistra, tre finestre rettangolari con cornici in pietra dotate di davanzali e sormontate da aggetti orizzontali e due finestre pure con cornici in pietra con davanzali, ma senza aggetti. Al secondo piano, ancora da sinistra, tre finestre rettangolari sormontate da aggetti e una porta con cornice, pure sormontata da agget to, che si apre su un balconcino con ringhiera in ferro. Al terzo pia no, due finestre rettangolari delle quali una con cornice in pietra e davanzalle.

Bibliografia

L'Elenco cit., p. 109, n. 77, dà le seguenti indicazioni: "Casa Grazzini, in lungarno Cambacorti, n. 8 (formella marmorea del sec.XV, con sigla dell'Opera del Duomo; ringhiera in ferro del XVII secolo, al ter razzo)".



LUNG. GAMBACORTI nnº 17-18-19-20

150LATO37141 19253