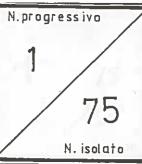
COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.



Scheda	n°	Data rilievo
A CARAT	TTERISTICHE DELL'AREA	
Foglio catas	stale nº 125 HARTINO Hali accessing P. S.	Particella/e n <u> 470</u>
ZONA OMOGENE		АВ
	200000	ati ai sensi della Legge 1089/1939
B IDENT	TIFICAZIONE FOTOGRAFI	CA 14033-17987-17988

C ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO	
1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO. CASA MACCHIA	.//
2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot.	
3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/19	
4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE,	SOCIALE, CULTURALE, ECC.
5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'	ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEALl
	,,
6) DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA	
- anteriore al 1720 (carta Scorzi)	anteriore al 1846 (carta Van Lint) anteriore al 1888 (carta Pizzanelli)
- anteriore al 1850 (catasto)	anteriore al 1925 (catasto)
- anteriore al 1850 (catasto) - anteriore al 1900 (catasto) - anteriore al 1967 (foto aerea)	dal 1967 ad oggi
datazione certa	datazione presuntaondente all'attuale
- edificio riportato sulla cartografia in forma corrisp	ondente all'attuale
- edificio riportato sulla cartografia in forma dissimi	le all'attuale
7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI	
8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE	_
- palazzo - villa/villino	palazzo con giardino
- villa/villino - edificio plurifamiliare	edificio religioso
	capannone industriale o terziario
- torre	edificio scolastico
- ospedale/clinica	compresso organico
- impianto originale o storico	modificato in epoca recente
9) TIPO DI PROPRIETA'	- ente maligiaco
- privata demanio - università altro ente	- ente religioso
- università altro ente - comune regione	
CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE	
2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO	
2) SUPERFICIE SCOPERIA DI PERTINENZA DELE EDITIONE	□ - giardino □
- orto corte/cortile	- giardino
3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA	0.3
- seminterrato	quinto piano
- niano terra - terzo piano	
- primo piano quarto piano	
4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA	D minne shitshile
- loggia/e torretta - abbaino/i terrazza	- piano abitabile
- presenza altana	aperta
5) PRESENZA DI ANNESSI	
6) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI	
	2

STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE 1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali_ strutture sostituite \Box - pilastri in conci di verrucano - archi in conci di verrucano - pilastri in cotto_ - archi in cotto__ \mathbf{z} - muratura continua in verrucano a vista 🔲 - muratura continua in cotto a vista - muratura con intonaco di tipo tradizionale 🗾 - altre_ 2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali strutture sostituite - volte portanti_____ a crociera___ a vela _ __ a botte ____ altre_ - solai in legno con mezzane_ 🔀 - solai a cassettone_ - solai sostituiti con materiali non tradizionali 🔲 - altre___ 3) COPERTURA struttura originale_ struttura sostituita - in legno con mezzane_ 🔀- in legno con presenza di capriate___ - con struttura non tradizionale 🔲 - altro manto originale manto sostituito - coppi e tegoli_ - altro 4) TIPO SCALE ESTERNE stuttura originale struttura sostituita - monumentale 🔲 - dritta a rampa continua_ 🗌 - dritta a più rampe_ - composita a più rampe_ - composita__ 🗍 - altre_ 5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale____ Mstruttura sostituita - monumentale 🔲 - dritta a rampa continua_ 🔲 - dritta a più rampe_ - a pozzo_ - composita__ 🔲 - ad anima_ - a chiocciola - altre - rivestimento gradini: originale_ x sostituito П ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PORTALI AD ARCO originale_ sostituito pietra ____malta __ - con cornice a bozze_ 🔲 - con cornice scanalata 🔲 pietra 🔲 malta - con corice liscia___ 🔲 pietra _ 🔲 malta _ __ - altre_ 🔲 pietra 🔙 malta 🔔 2) RIQUADRATURE DI APERTURE originali___ sostituite___ - timpani 🔲 pietra 🔲 malta 💹 🗀 - fasce scolpite 🔙 □ pietra □ malta ☑ pietra □ malta - lunette ☐ pietra ☐ malta ☐ - fasce semplici ☐ - altre ☐ - altre - fasce decorate PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE - su un solo piano_ _____ - tamponati ________ - su più piani 4) PRESENZA DI ANDRONE par in micho o camellato in lens bettinto G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI PRESENZA DI PORZIONI MURARIE ___ AFFRESCATE ⊥□ A GRAFFITO 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA - mensole intagliate semplici ___ - mensole intagliate multiple __ 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO 🔲 scolpiti 🔔 _____ ceramici _____ nin pietra ____ altro pietra malta ____ - bugnati continui ____ pietra __ malta __ - cornici marcapiano - bugnati angolari __ pietra __ malta __ - portoni in legno_ ___ - cancellate_____ - inferriate fuerly - lunette in ferro 🔲 - vetri piombati e/o colorati ___ 🔲 - altri 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

n°	DESTINAZIONI D'USO	1	1 1		Ī					100	1 1	
ivico	uso	sem.	PT	l°.	2°	3°	4°	5°	6°	oltr.	soff.	
51	abitazione: alloggi nº	<u> </u>	1	2	3			1	T	1		
	studenti: alloggi n°	<u> </u>	1	1	i	!	1	I	1_	1	1	2
	commercio ingrosso		1	1	<u> </u>			1	1	1	1 1	73.
	commercio al minuto]		1	1		l	1		1	1	
51	artigianato SARTORIA	2(1	-1-	1		- 1 30		-	<u></u>		
<u>53</u>	artigianato di servizio	4	1 1			1				j se sessi	1 1	- 5
	industria]	1 1	1	1		i i	1	ı	1		
	università]		<u> </u>	<u>'</u> 	1	1	1	1	1		
	chiese/conventi			1.5	<u> </u>		,		1	1		
	ufficio pubblico	<u></u>		-				1		1		
	asilo/scuola/ricreazione	<u>, </u>	1			1	-			1	1 1	6
	turismo/alberghi	<u>ا</u>	1 1	10.						1	1 1	
	musei/biblioteche	<u> </u>	1 1		<u> </u>						1 1	
	mensa	<u>.</u>	<u> </u>		<u> </u>	1			<u> </u>	1	1 1	
Col	ufficio/studio privato	<u></u>	 	ļ	<u> </u>	-		1		<u> </u>	<u> </u>	
m SN.	bar/ristorante/pizzeria _	4					-		1	1		- 11
	palestre/circoli/ecc		1	1	i !	1		1	1	1	! !	- 17
1	I denosito (magazzino]	1	l_			-	l l	1	1	1 1	•
4_	·	1	1	ĺ	1	ĺ	1	1		1	1 1	9 5
<u>51</u>	altro Uterico paul,	1	11		1		1	L		1	T	_ 1
]	1	1								
6	garages	1		1								
	altro] 📙			<u> </u>		_ <u>.</u>					
				55								
_	INTERVENTI IN CORSO D'											
) - li	cenza	cessione			□ - aι	ıtoriz:	zazion	e		rot. s	pec. nº_	
) OGGE				,			- d	. 4	44· ·	_		
m mai	nutenzione ordinariastauro/risanamento											

DEGRADO FISICO									
1) DEGRADO.DELLE STRUTTURE									25
- strutture verticali	- stru	ttura o	coperti	ura					
- strutture verticali T - 1° 1°	2° 2	° - 3°	3°	- 4°	1 4°	- 5°	5° -	6° l	oltre
- collegamenti verticali 🔲 degrado struttura	3] (degrad	o funz	ionale			
2) RUDERI									
						+1			
3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO								2017	
DEGRADO IGIENICO	<u>.</u>							2	
- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa	∐- rili	evo dir	retto_						
1) SERVIZI IGIENICI	1 07	1 10	l on	1 00	1 45	1		1	
- assente F	7 <u>1 PI</u>	1°	2°] 3°	1 4	1 50	1 6°	l oltre	sbff.
- esterno uso eslusivo	╡╌	177	<u> </u>	<u> </u>	1	 	<u> </u>	1	1
- esterno uso comune	┥┼	- //	1	<u> </u>	1	<u> </u>		1	1 :
- interno uso comune		1	1	<u> </u>	1	<u> </u>		1	1 1
- w.c. a canna libera		1	1	1	1	1	1	1	1 1
- bagno privo di aereaz./illum.naturale	11	1	1	1	1	1	1	1	1
- w.c. a diretto contatto con	<u> </u>			1	1 1	<u> </u>	<u> </u>	1	I
- w.c. a directo contacto con		camera			alotto)	<u> </u>	<u>cucina</u>	
2) UMIDITA'	PT	1°	1 2°	l 3°	4°	l 5°	l 6°	oltre	soff
- ascendente	1						1200	1	1 1
- discendente	1	Ì		1	1		i -	i	<u>. </u>
- condensa	11		<u> </u>	<u> </u>	i 		<u> </u>		0.00
3) ALTRE CAUSE	I DT	1 10	1 20	1 20	1 40	I FO	1 60	1 14	
maina di sama	PT	1 1-	2°	3°	1 4°	5 5	1 6	oltre	soff.
- privo di acqua	<u> </u>		<u> </u>	<u> </u>	1		1	<u> </u>	
- smaltimento liquami non efficiente		1	L	<u> </u>	1	<u> </u>	<u> </u>		<u> </u>
- cucina priva di aereazione		1	l		<u> </u>	<u> </u>	1		<u> </u>
- vani non disimpegnati		<u> </u>]	E	ŀ	[
- vani privi di luce ed aereaz. naturale				1	-	1		!	
- altezza vani inferiore a 2,70 m.	7		1	1]	1		
- pavimentazione non efficiente	11				1			Ī	
- copertura non coibentata				1			1	1	
- altre					1		f	1	
DEGRADO SOCIO - ECONOMICO								,	
200,401,200	PT	10	2° !	3°	4°	l 5°	l 6°	l oltra l	soff.
1) vuoto	¬			<u> </u>	7		1	1 1	3011.1
2) gottoutilisses	11			<u></u>	<u> </u>	1	1		
2) sottoutilizzato		!		10				<u> </u>	
3) sovraffollato	71							[[
4) strutture produttive incompatibili con le preesistenti	funzior	i resi	denzal	i					
							-		
5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo									
N ANNOTAZIONI									
									-
1 5 paro mutual 2 ham je									
De la prano portarounale in ne con	1 nis	cucli	elle	ten	me.	di w	ferhu	e de	
due land ou m. 8/10.								- 43	- 70.5
9/99 Cojerhua mono messa									72
							#1.		

INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRADO

	CLASSIFICAZIONE
9 1	/ _1 - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1º giugno 1939 nº 1089
'合	_2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
	_3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
	_4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)
	CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)
_	
Ц	_a) - manutenzione ordinaria
\Box	_b) - manutenzione straordinaria
	c) - restauro e risanamento conservativo
	_d) - ristrutturazione edilizia di tipo D ₁
	- ristrutturazione edilizia di tipo D ₂
	- ristrutturazione edilizia di tipo D ₃
	_e) - ristrutturazione urbanistica
_	
	DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE
-	
-	
_	
-	
_	
_	
	VINCOLI E PRESCRIZIONI
-	
-	
1	
2	
4350	OPERE NON AMMESSE
-	
-	
177	
-	
_	

COMUNE DI PISA - ufficio centro storico

isolato

scheda

note bibliografiche

da Tesi MAGGI: ELENCO EDIFICI DAL 1406 AL 1800

Isolato VIA S.MARTINO - VICOLO SCARAMUCCI - VIA ROSSELMINI - VIA PIETRO GORI.

Grafico Pi, n.1

Via S.Martino n. 51

Edificio di due piani, alto mt. 18 circa con facciata lunga mt. 12 circa.

Al pt., al centro, ampio portale a bozze archeggiato a tutto sesto con stemma in pietra sulla chiave dell'arco; subito sopra il portale, finestrella rettangolare con sottile cornice scanalata; a sinistra, finestra rettangolare con grata in ferro e cornice in pietra con davanzale e aggetto superiore orizzontale sorretto da due sottili mensole; a destra, al ta e stretta porta rettangolare pratica in luogo di una finestra come quella di sinistra.

Al primo piano, tre finestre rettangolari, simmetricamente disposte, con cornici in pietra sommontate da aggetti rettilinei sorretti da sottili mensole e terminanti, in basso, su un cornicione in pietra.

Al secondo piano, tre finestre rettangolari con cornici in pietra sormontate da timpano rettilineo sorretto da mensole a volute e terminanti, in basso, con davanzale scanalato.

la struttura muraria sfrutta quattro pilastri (due sugli spigolie due sui lati del portale) in verrucano alla base ed in mattoni superiormente.

Il fianco sinistro dell'edificio (su via Pietro Gori), lungo circa mt.30, presenta: al pt. tre ampi portali ad arco scemo con cornice in pietra già ad uso di rimesse); otto finestre di varie dimensioni (cinque ret tangolari e tre quadrate) disposte senza pretese di simmetria.

Al primo piano, cinque finestre rettangolari con cornici in pietra del tipo di quelle del primo piano di facciata (l'ultima a sinistra, più lun ga, è dotata di un balconcino con grata in ferro); fra la terza e la quar ta da sinistra, due altre finestrelle di forma pressochè quadrata con semplice cornice.

COMUNE DI	PISA - uffic	cio centro	storico
COLIDIAL DI	115h uille	cio centio	3101100

isolato

75

1

scheda

da Tesi MAGGI: ELENCO EDIFICI MEDIOEVALI

note bibliografiche

- mt. dal livello stradale continua in mattone; su esso si impostano due archi ribassati in cotto con ghiera non aggettante semplice.Presso nº 1 un arco ribassato in cotto con ghiera aggettante non lavorata.
- C) <u>Via S.Martino</u>: n° 51-53, a pt. saggi di 4 pilastri di verrucano, di cui due angolari. Al 1° e 2° p. i pilastri proseguono in mattone. I primi 2 pilastri presso Via Gori sono collegati da un arco ribassato in cotto con ghiera semplice non aggettante.
- C) Via Gori: a pt. si notano, oltre il cantone di verrucano angolare, un muro continuo a conci di verrucano rozzi, che termina con cantoni ben rifiniti. Ai piani superiori il muro prosegue verso l'angolo con Via S.martino in mattoni mentre continuano i cantoni angolari. Il tutto è inmassima parte ricoperto da intonaco e quindi non molto leggibile.
 - D) <u>Via Gori</u>: n° 6, al 1° p. resto di arco ribassato in cotto con ghie ra semplice non aggettante.

Bibliografia

- Ministero Pubblica Istruzione: Flenco degli edifici monumentali.Provincia di Pisa. Roma, 1921. p. 110.
- B) "Casa Macchia, in via S.Martino n. 45 (resti di costruzione dei se coli XIII e XIV, verso il vicolo degli Albiani)".

COMUNE DI	PISA - ufficio	centro	storico
			# (1)

75

isolato

17.

note bibliografiche

Al secondo piano, stesso numero di finestre con disposizione analoga a duelle del primo. La mancanza di simmetria nella disposizione dei por tali e delle finestre è da attribuirsi, anche in questo caso, al condizionamento esercitato dalle strutture medievali preesistenti presenti anche sul fianco destro dove sono visibili resti di pilastro e resti di tre archi ribassati in mattoni con ghiera non aggettante.

Bibliografia

L'<u>Elenco</u> cit., p. 110, n. 86, dà le seguenti indicazioni: "Casa Macchia, in via S.Martino, n. 45 (portale a bozze del sec. XVI, con stemma Ceuli sulla chiave dell'arco; resti di costruzione dei secoli XII e XIV, verso il vicolo degli Albiani)".

Grafico P', n.2

Via S.Martino n. 55

Edificio di due piani alto circa mt. 16 circa, con facciata lunga mt.14 circa.

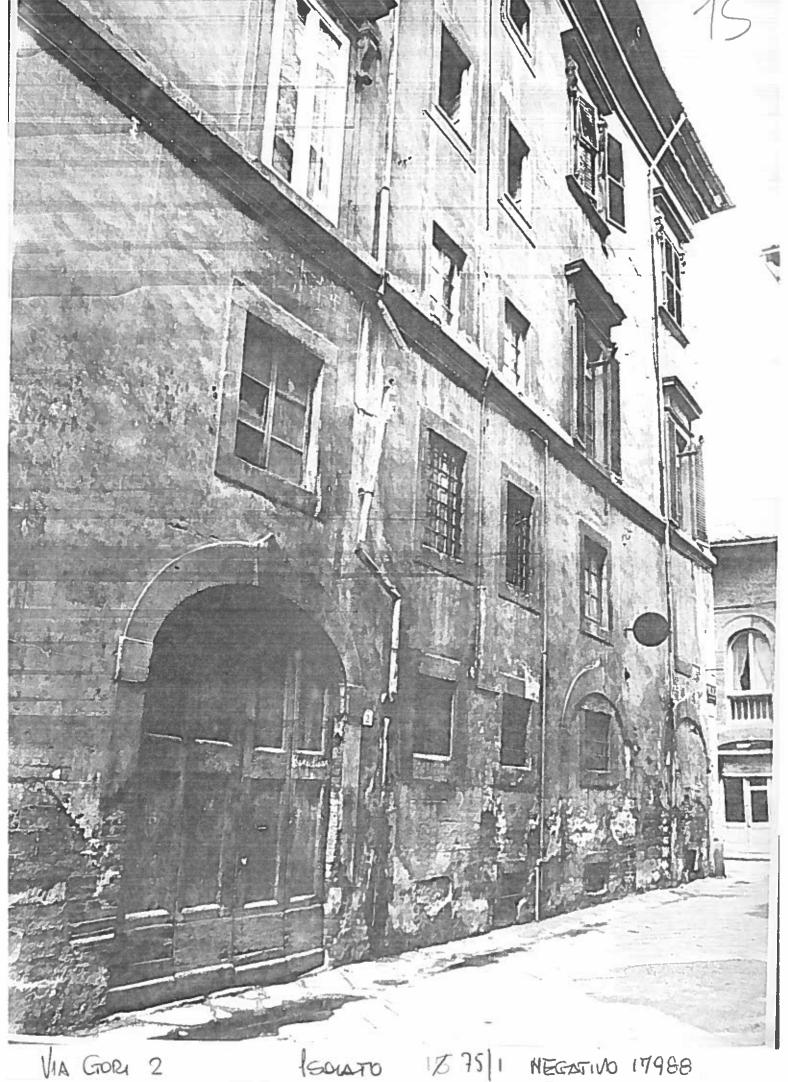
Al pt., portale archeggiato a tutto sesto con mensola a volute sulla chiave dell'arco e tre finestre (disposte una a destra e due a sinistra del portale) rettangolari con ampie cornici in pictra non agget tanti.

Al primo piano, quattro finestre rettangolari con cornici in pietra sormontate da aggetti orizzontali e dotate di davanzali.

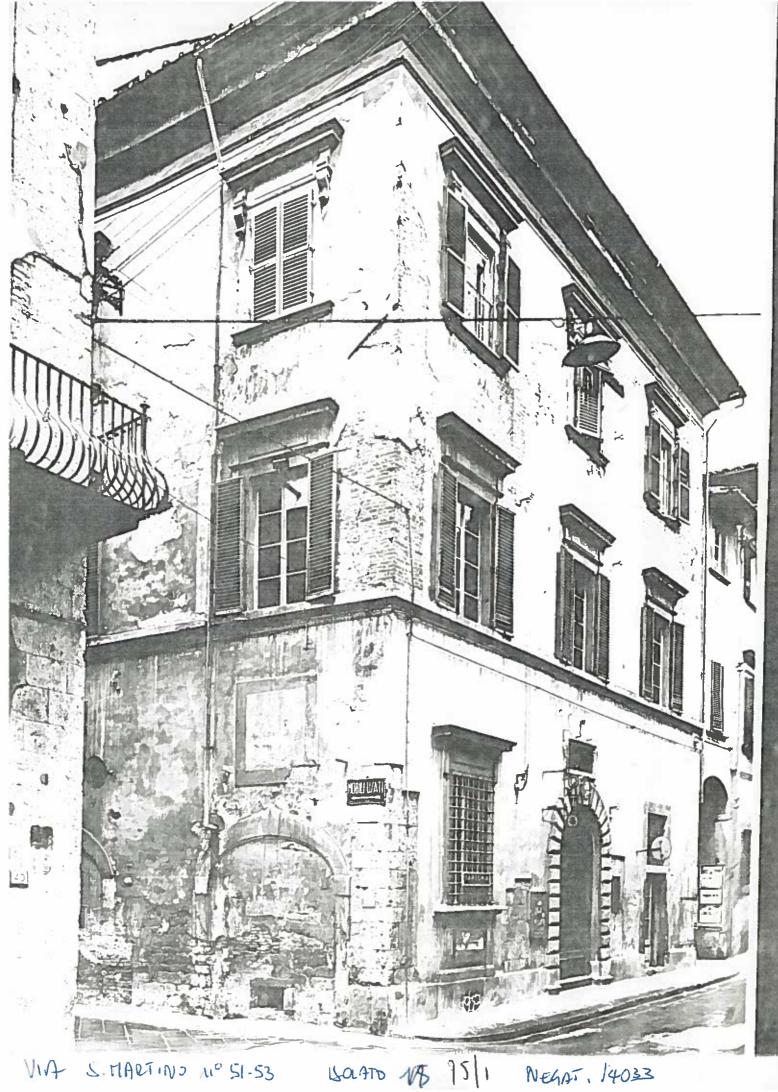
Al secondo piano, quattro finestre con cornicipiù semplici dotate di davanzali.

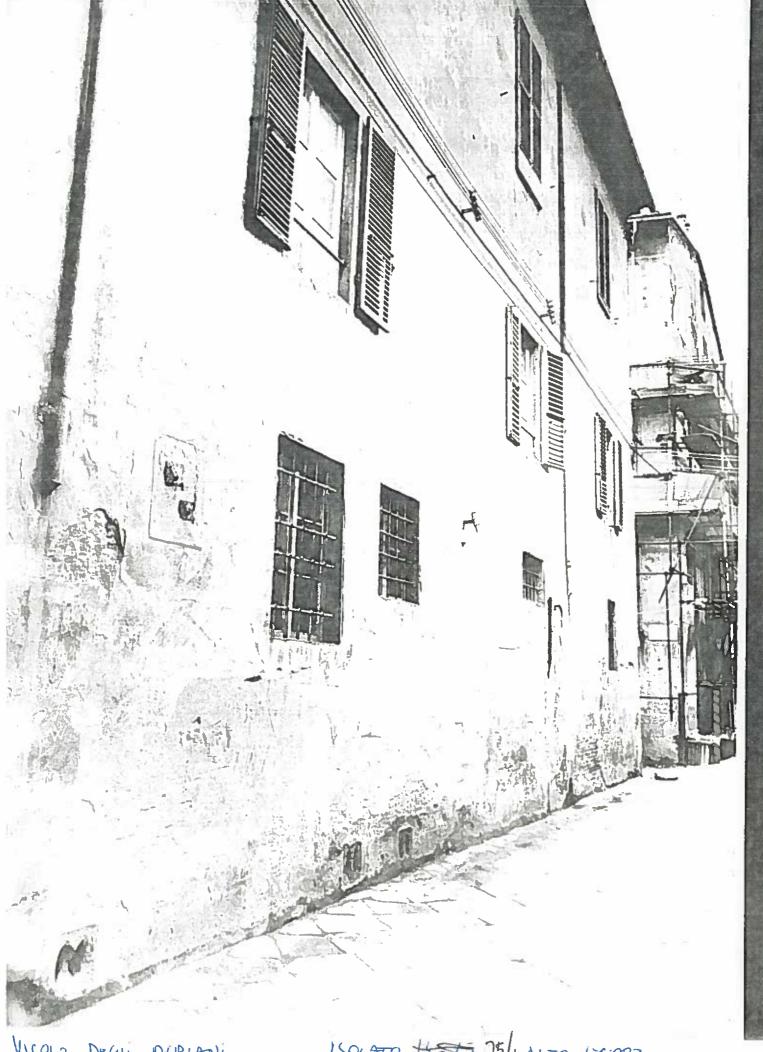
La copertura, fortemente aggettante, si adagia su un cornicione arro tondato e scanalato.

L'edificio si estende in profondità per circa mt. 35 ed ha, sul retro, / una vasta area libera adibita a giardino.



VIA GORY 2





Vicous

150cATO 45 75/1 NZG. 17883