COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

N. pro	gressivo
	20 N. isolato

Scheda	n°		
A CARATT	TERISTICHE DELL'AREA		
Quartiere	S. ANTONIO	Sezione di censimento	
Foglio catasta	ale nº 124	Particella/e nº 163	
Via e/o Piarz	· VICOLO DEL MEC	HEBINInº 6	
altri eventua	li accessi <u>Ru</u>	CLARDI 1	
ZONA OMOGENEA	DI PIANO	A	
Area vincolata	a ai sensi della Legge 1457/1939)	
	nsistono edifici vincolati ai se	ensi della Legge 1089/1939	





) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIF			
			• ••
) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DEL	LA LEGGE 1089/1939 (prot., Sopri	ntendenza n°)	
) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI	DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (pr	oprietà Ente età superiore ai 50 anni)	[
) EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA :	STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIA	ALE, CULTURALE, ECC.	[
5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER L	A STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHI	TETTURA ANCHE CONTEMPORANEA	[
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			•••
5) DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFIO	CA		
- anteriore al 1720 (carta Sco		iore al 1846 (carta Van Lint)	[
- anteriore al 1850 (catasto)		iore al 1888 (carta Pizzanelli) iore al 1925 (catasto)	
- anteriore al 1900 (catasto) - anteriore al 1967 (foto aere	a) 90 1564 No dal 19	967 ad oggi	
·- datazione certa		ione presunta	
 edificio riportato sulla car edificio riportato sulla car 	tografia in forma dissimile all	e all'attuale 'attuale	
7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVAL	I	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
B) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE			_
		zo con giardino	
- villa/villino	c", ☐ ≠ edifi	cio mono-bifamiliare	- 1
- edificio plurifamiliare	\ No\\\\ - edifi	cio religioso	
- torre	capan	none industriale o terziario	
- edificio multipiano terziari	- comp1	cio scolasticoesso organico	
- altro			
		icato in epoca recente	
9) TIPO DI PROPRIETA'			
- privata	- demanio	ente religioso	-
- università	- altro ente	provincia	
		altro	
- comune		uror v	
ONSISTENZA DELL'EDIFIC	IO E PERTINENZE		
ONSISTENZA DELL'EDIFIC 1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOT	IO E PERTINENZE		
ONSISTENZA DELL'EDIFIC 1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOT 2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINE	IO E PERTINENZE ITO mq ENZA DELL'EDIFICIO		
CONSISTENZA DELL'EDIFIC 1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOT 2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINE - chiostrina/e	IO E PERTINENZE ITO mq ENZA DELL'EDIFICIO - parco		
CONSISTENZA DELL'EDIFIC 1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOT 2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINE - chiostrina/e - orto	IO E PERTINENZE TO mq ENZA DELL'EDIFICIO - parco - corte/cortile		
CONSISTENZA DELL'EDIFIC 1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOT 2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINE - chiostrina/e - orto 3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI	IO E PERTINENZE ITO mq ENZA DELL'EDIFICIO - parco - corte/cortile I FINO ALLA GRONDA	- giardino - altro_	
CONSISTENZA DELL'EDIFIC 1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOT 2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINE - chiostrina/e - orto 3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI	IO E PERTINENZE ITO mq ENZA DELL'EDIFICIO - parco - corte/cortile I FINO ALLA GRONDA	- giardino - altro - quinto piano - sesto piano	
CONSISTENZA DELL'EDIFIC 1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOT 2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINE - chiostrina/e - orto 3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI	IO E PERTINENZE ITO mq ENZA DELL'EDIFICIO - parco - corte/cortile I FINO ALLA GRONDA - secondo piano - terzo piano	- giardino - altro - quinto piano - sesto piano	
CONSISTENZA DELL'EDIFIC 1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOT 2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINE - chiostrina/e - orto 3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI - seminterrato - piano terra - primo piano 4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONI	IO E PERTINENZE TO mq ENZA DELL'EDIFICIO - parco - corte/cortile I FINO ALLA GRONDA - secondo piano - terzo piano - quarto piano	- giardino - altro - quinto piano - sesto piano - sei e più piani	
CONSISTENZA DELL'EDIFIC 1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOT 2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINE - chiostrina/e - orto 3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI - seminterrato - piano terra - primo piano 4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONI	IO E PERTINENZE TO mq ENZA DELL'EDIFICIO - parco - corte/cortile I FINO ALLA GRONDA - secondo piano - terzo piano - quarto piano	- giardino - altro - quinto piano - sesto piano - sei e più piani	
CONSISTENZA DELL'EDIFIC 1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOT 2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINE - chiostrina/e - orto 3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI - seminterrato - piano terra - primo piano 4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GROND - loggia/e - abbaino/i	IO E PERTINENZE ITO mq ENZA DELL'EDIFICIO - parco - corte/cortile I FINO ALLA GRONDA - secondo piano - terzo piano - quarto piano DA - torretta - terrazza	- giardino - altro - quinto piano - sesto piano - sei e più piani - piano abitabile - altro	
CONSISTENZA DELL'EDIFIC 1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOT 2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINE - chiostrina/e - orto 3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI - seminterrato - piano terra - primo piano 4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONI - loggia/e - abbaino/i - presenza altana	IO E PERTINENZE ITO mq ENZA DELL'EDIFICIO - parco - corte/cortile I FINO ALLA GRONDA - secondo piano - terzo piano - quarto piano DA - torretta - terrazza - chiusa	- giardino - altro - quinto piano - sesto piano - sei e più piani - piano abitabile - altro - aperta	
CONSISTENZA DELL'EDIFIC 1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOT 2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINE - chiostrina/e - orto 3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI - seminterrato - piano terra - primo piano 4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GROND - loggia/e - abbaino/i	IO E PERTINENZE ITO mq ENZA DELL'EDIFICIO - parco - corte/cortile I FINO ALLA GRONDA - secondo piano - terzo piano - quarto piano DA - torretta - terrazza - chiusa	- giardino - altro - quinto piano - sesto piano - sei e più piani - piano abitabile - altro - aperta	

STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE strutture originali____ | strutture sostituite____ 1) STRUTTURE VERTICALI - archi in conci di verrucano - pilastri in conci di verrucano____ - archi in cotto__ pilastri in cotto - muratura continua in verrucano a vista ____ - muratura continua in cotto a vista ____ - altre ____ - altre ____ strutture originali ___ strutture sostituite____ 2) STRUTTURE ORIZZONTALI a crociera a vela a botte altre - volte portanti___ - solai a cassettone - solai in legno con mezzane_ - solai sostituiti con materiali non tradizionali ____ - altre__ struttura originale______struttura sostituita____ 3) COPERTURA - in legno con presenza di capriate___ in legno con mezzane ___ - altro___ - con struttura non tradizionale___ manto originale_____ manto sostituito__ _____ _ - altro___ - coppi e tegoli stuttura originale____ 🗖 struttura sostituita_____ 4) TIPO SCALE ESTERNE 🔲 - dritta a rampa continua _____ 🔲 - dritta a più rampe___ - monumentale - altre__ - composita____ - composita a più rampe__ ____ struttura sostituita___ struttura originale 5) TIPO SCALE INTERNE 🔲 - dritta a rampa continua_____ 🔲 - dritta a più rampe___ - monumentale - composita____ - ad anima____ - a pozzo_ ____ - altre_____ - a chiocciola ___ □ sostituito ____ originale___ - rivestimento gradini: ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI sostituito____ 1) PORTALI AD ARCO originale_____ - con cornice a bozze____ - con corice liscia ____ pietra _ malta ____ - altre ____ pietra _ malta ___ sostituite____ originali_____ 2) RIQUADRATURE DI APERTURE ☐ pietra ☐ malta ☐ - fasce scolpite ☐ pietra ☐ malta ☐ pietra ☐ malta ☐ - fasce semplici ☐ pietra ☐ malta ☐ - altre ☐ - altre ☐ respective ☐ pietra ☐ malta ☐ pietra ☐ pietra ☐ malta ☐ pietra ☐ malta ☐ pietra ☐ malta ☐ pietra ☐ - lunette - fasce decorate _ 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE____ 🔲 - su più piani 🔃 - su un solo piano _____ - tamponati _____ 4) PRESENZA DI ANDRONE G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE _____ AFFRESCATE _____ ___ A GRAFFITO_ 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA 🔲 - a cassettone in legno _ - mensole intagliate semplici_ __ - altre __ - mensole intagliate multiple ___ 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO scolpiti ceramici _________in pietra _____ - stemmi___ altro___ - lapidi____ - mensole _____ scolpite ___ - cornici marcapiano ____ pietra __ malta ____ - bugnati continui ____ pietra __ malta ____ __ 🔲 - inferriate _____ - cancellate__ portoni in legno ____ 🔲 - vetri piombati e/o colorati ___ 🔲 - altri_____ - lunette in ferro_____ 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

- intervento conforme alla licenza - intervento conforme alla concessione - intervento conforme alla autorizzazione_

- intervento abusivo_

	NOTE BIBLIOGRAFICHE				<u>-</u>					
OI:	from RECENTE	1								
	Trans racordine									
				<u> </u>						
	DESTINAZIONI D'USO									
ico	uso	sem. PT	ı ı°	2°	3°	4°	5°	6°	oltr. s	off.
	abitazione: alloggi nº 🥠	1 1	(1	1				1	<u> </u>
	studenti: alloggi nº 1	1 1		1			<u> </u>		i	
	commercio ingrosso	<u> </u>	1	1	1	<u> </u>		1	1	
	commercio al minuto						1			
1	artigianato SI			1			17	120 10		
-	artigianato di servizio								1 1	1
<u>— I</u> 	industria							-	1	
<u>— I</u> 	universitā									1
<u> </u>	chiese/conventi [<u> </u>		<u> </u>		1		
<u> </u>	ufficio pubblico	1	1	1	<u> </u>	!	!			<u>]</u> 1
<u> </u>	asilo/scuola/ricreazionel		1			1	<u> </u>	1		<u> </u>
<u> </u> 	turismo/alberghi	1 1	<u> </u>	<u> </u>			<u>!</u>			
	musei/biblioteche!	1 1		-						. 1
<u></u>	mensa	1 1			1			l ,	<u> </u>	1
<u> </u>	ufficio/studio privato _ 1	1		1						<u> </u>
	bar/ristorante/pizzeria	1	1		!			I		
	palestre/circoli/ecc.				! !			1		
	deposito/magazzino		1	1	1	1		1	1	
	altro		1	1	[<u> </u>				'
				1	1	1				<u> </u>
	autorimesse pubbliche	1 1	1-					<u></u>		
[garages	1 1	L s	1						=
	altro	1 1	1							
	INTERVENTI IN CORSO D'OP	ERA	1						_	
lic	enza	sione			torizz	azione		р	rot. spec	. n°
GGET				10						3
man	utenzione ordinariatauro/risanamento] - ma	nutenz	ione s urazio	traore	dinaria	à	

- intervento difforme alla licenza
- intervento difforme alla concessione
- intervento difforme alla autorizzazione

INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRADO DEGRADO FISICO 1) DEGRADO DELLE STRUTTURE - strutture verticali_ - struttura copertura_ - strutture orizzontali 2° | 2° - 3° | 3° - 4° | 4° - 5° | 5° - 6° - collegamenti verticali degrado struttura degrado funzionale. 2) RUDERI 3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO П DEGRADO IGIENICO - dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa____□- rilievo diretto__ 1) SERVIZI IGIENICI 3° | 4° | 5° | 6° | oltre|sbff. 2° l - assente - esterno uso eslusivo - esterno uso comune - interno uso comune - w.c. a canna libera - bagno privo di aereaz./illum.naturale - w.c. a diretto contatto con salotto cucina 2) UMIDITA' 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltre soff. - ascendente - discendente - condensa 3) ALTRE CAUSE 5° | 6° | oltre|soff. - privo di acqua - smaltimento liquami non efficiente - cucina priva di aereazione - vani non disimpegnati - vani privi di luce ed aereaz. naturale - altezza vani inferiore a 2,70 m. - pavimentazione non efficiente - copertura non coibentata - altre DEGRADO SOCIO - ECONOMICO 4° | 5° | 6° | oltre|soff. | 2° | 3° 1) vuoto 2) sottoutilizzato 3) sovraffollato 4) strutture produttive incompatibili con le preesistenti funzioni residenzali 5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo ANNOTAZIONI

CLASSIFICAZIONE	
🔲 l - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. lº giugno 1939 nº 1089	
2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° agli immobili suddetti	59,
3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma divers da quelli precedenti	și .
A - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)	
CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)	
a) - manutenzione ordinaria	
b) - manutenzione straordinaria	
c) - restauro e risanamento conservativo	
d) - ristrutturazione edilizia di tipo D ₁	
ristrutturazione edilizia di tipo D ₂	
ristrutturazione edilizia di tipo D ₃	
e) - ristrutturazione urbanistica	
DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE	
VINCOLI E PRESCRIZIONI	•
	_
ODERE NOM AMBIECE	
OPERE NON AMMESSE	
	1.0
	2021 - 20