

# COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

N. progressivo

1

40

N. isolato

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

Scheda

n°

Data rilievo

## A CARATTERISTICHE DELL'AREA

Quartiere S. ANTONIO Sezione di censimento \_\_\_\_\_  
Foglio catastale n° 124 Particella/e n° 187  
Via e/o Piazza LUNG. GAMBACORTI n° 1  
altri eventuali accessi VIA TOSELLI 2 - via degli UFFIZI  
ZONA OMOGENEA DI PIANO A  B

Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939

Area su cui insistono edifici vincolati ai sensi della Legge 1089/1939

## B IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA

20071 - 20072 - 20167 - 20160 - 19238 - 19236  
19237 - 19235 - 13724

**C** ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO

- 1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO.....   
..... PALAZZO GAMBACORTI.....
- 2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot., Soprintendenza n°.....)
- 3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)
- 4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC. ....
- 5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA.....
- 6) DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA
- anteriore al 1720 (carta Scorzi)  *XIV e XV*  - anteriore al 1846 (carta Van Lint)
  - anteriore al 1850 (catasto)  - anteriore al 1888 (carta Pizzanelli)
  - anteriore al 1900 (catasto)  - anteriore al 1925 (catasto)
  - anteriore al 1967 (foto aerea)  - dal 1967 ad oggi
  - datazione certa  - datazione presunta
  - edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale
  - edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale
- 7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI..... *SI*.....
- 8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE
- palazzo  - palazzo con giardino
  - villa/villino  - edificio mono-bifamiliare
  - edificio plurifamiliare  - edificio religioso
  - torre  - capannone industriale o terziario
  - edificio multipiano terziario  - edificio scolastico
  - ospedale/clinica  - complesso organico
  - altro.....
  - impianto originale o storico  - modificato in epoca recente
- 9) TIPO DI PROPRIETA'
- privata  - demanio  - ente religioso
  - università  - altro ente  - provincia
  - comune  - regione  - altro

**D** CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE

- 1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq \_\_\_\_\_
- 2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO
- chiostrina/e  - parco  - giardino
  - orto  - corte/cortile  - altro
- 3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA
- seminterrato  - secondo piano  - quinto piano
  - piano terra  - terzo piano  - sesto piano
  - primo piano  - quarto piano  - sei e più piani
- 4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA
- loggia/e  - torretta  - piano abitabile
  - abbaino/i  - terrazza  - altro
  - presenza altana  chiusa  aperta
- 5) PRESENZA DI ANNESSI
- 6) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI

## E STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE

- 1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali   strutture sostituite
- pilastri in conci di verrucano  - archi in conci di verrucano
  - pilastri in cotto  - archi in cotto
  - muratura continua in verrucano a vista  - muratura continua in cotto a vista
  - muratura con intonaco di tipo tradizionale  - altre
- 
- 2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali   strutture sostituite
- volte portanti  a crociera  a vela  a botte  altre
  - solai in legno con mezzane  solai a cassettone
  - solai sostituiti con materiali non tradizionali  - altre
- 
- 3) COPERTURA struttura originale   struttura sostituita
- in legno con mezzane  - in legno con presenza di capriate
  - con struttura non tradizionale  - altro
- manto originale   manto sostituito
- coppi e tegoli  - altro
- 
- 4) TIPO SCALE ESTERNE struttura originale   struttura sostituita
- monumentale  - dritta a rampa continua  - dritta a più rampe
  - composita a più rampe  - composita  - altre
- 
- 5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale   struttura sostituita
- monumentale  - dritta a rampa continua  - dritta a più rampe
  - a pozzo  - composita  - ad anima
  - a chiocciola  - altre
  - rivestimento gradini: originale   sostituito

## F ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI

- 1) PORTALI AD ARCO originale  sostituito
- con cornice a bozze  pietra  malta  - con cornice scanalata  pietra  malta
  - con cornice liscia  pietra  malta  - altre  pietra  malta
- e lunette a colonne*
- 
- 2) RIQUADRATURE DI APERTURE originali  sostituite
- timpani  pietra  malta  - fasce scolpite  pietra  malta
  - lunette *in pietra*  pietra  malta  - fasce semplici  pietra  malta
  - fasce decorate *in ferro*  - altre *BIFORE IN PIETRA*
- 
- 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE
- su un solo piano  - tamponati  - su più piani
- 
- 4) PRESENZA DI ANDRONE *SI*

## G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI

- 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE  AFFRESCATE  A GRAFFITO
- 
- 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA
- mensole intagliate semplici  - a cassettone in legno
  - mensole intagliate multiple  - altre *cornici e anforate e scanalate*
- 
- 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO
- stemmi *4*  scolpiti  ceramici  in pietra  altro
  - lapidi  scolpiti  ceramici  in pietra  altro
  - mensole  scolpite  semplici  altro *in ferro*
  - cornici marcapiano  pietra  malta  - bugnati continui  pietra  malta
  - bugnati angolari  pietra  malta
  - portoni in legno *foto D*  cancellate  - inferriate
  - lunette in ferro *"*  vetri piombati e/o colorati  - altri
- 
- 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

Ten' Magg' - Eleuco Edifici Mediceal'

**I** DESTINAZIONI D'USO

n° civico	uso	sem.	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltr.	soff.
	abitazione: alloggi n°										
	studenti: alloggi n°										
	commercio ingrosso <input type="checkbox"/>										
	commercio al minuto <input type="checkbox"/>										
	artigianato <input type="checkbox"/>										
	artigianato di servizio <input type="checkbox"/>										
	industria <input type="checkbox"/>										
	università <input type="checkbox"/>										
	chiese/conventi <input type="checkbox"/>										
1/2	ufficio pubblico COMUNE DI PISA <input checked="" type="checkbox"/>			X	X	X					
	asilo/scuola/ricreazione <input type="checkbox"/>										
	turismo/alberghi <input type="checkbox"/>										
	musei/biblioteche <input type="checkbox"/>										
	mensa <input type="checkbox"/>										
	ufficio/studio privato <input type="checkbox"/>										
	bar/ristorante/pizzeria <input type="checkbox"/>										
	palestre/circoli/ecc. <input type="checkbox"/>										
	deposito/magazzino <input type="checkbox"/>										
	altro <input type="checkbox"/>										
	autorimesse pubbliche <input type="checkbox"/>										
	garages <input type="checkbox"/>										
	altro <input type="checkbox"/>										

**L** INTERVENTI IN CORSO D'OPERA

- 1) - licenza  - concessione  - autorizzazione  prot. spec. n° \_\_\_\_\_
- 2) OGGETTO
- manutenzione ordinaria  - manutenzione straordinaria
  - restauro/risanamento  - ristrutturazione D<sub>1</sub>
  - intervento conforme alla licenza  - intervento difforme alla licenza
  - intervento conforme alla concessione  - intervento difforme alla concessione
  - intervento conforme alla autorizzazione  - intervento difforme alla autorizzazione
  - intervento abusivo



DEFINIZIONE DEGLI INTERVENTI AMMESSI

CLASSIFICAZIONE

64  
(P)

- 1 - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1° giugno 1939 n° 1089
- 2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
- 3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
- 4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)

CATEGORIE D'INTERVENTO ( art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)

- a) - manutenzione ordinaria \_\_\_\_\_
- b) - manutenzione straordinaria \_\_\_\_\_
- c) - restauro e risanamento conservativo \_\_\_\_\_
- d) - ristrutturazione edilizia di tipo D<sub>1</sub> \_\_\_\_\_
- ristrutturazione edilizia di tipo D<sub>2</sub> \_\_\_\_\_
- ristrutturazione edilizia di tipo D<sub>3</sub> \_\_\_\_\_
- e) - ristrutturazione urbanistica \_\_\_\_\_

DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE

---

---

---

---

---

---

---

---

VINCOLI E PRESCRIZIONI

---

---

---

---

---

---

---

---

OPERE NON AMMESSE

---

---

---

---

---

---

---

---



VICOZELLI - PORTALE al n° 2

ISOLATO ~~25~~ 40/1 20091



VIA TOSELLI - ANG. VIA DEGLI UFFIZI - ISOLATO 25 40/1 20.167





IA TOSELLI 2

ISOLATO ~~2~~ 40/1

20166

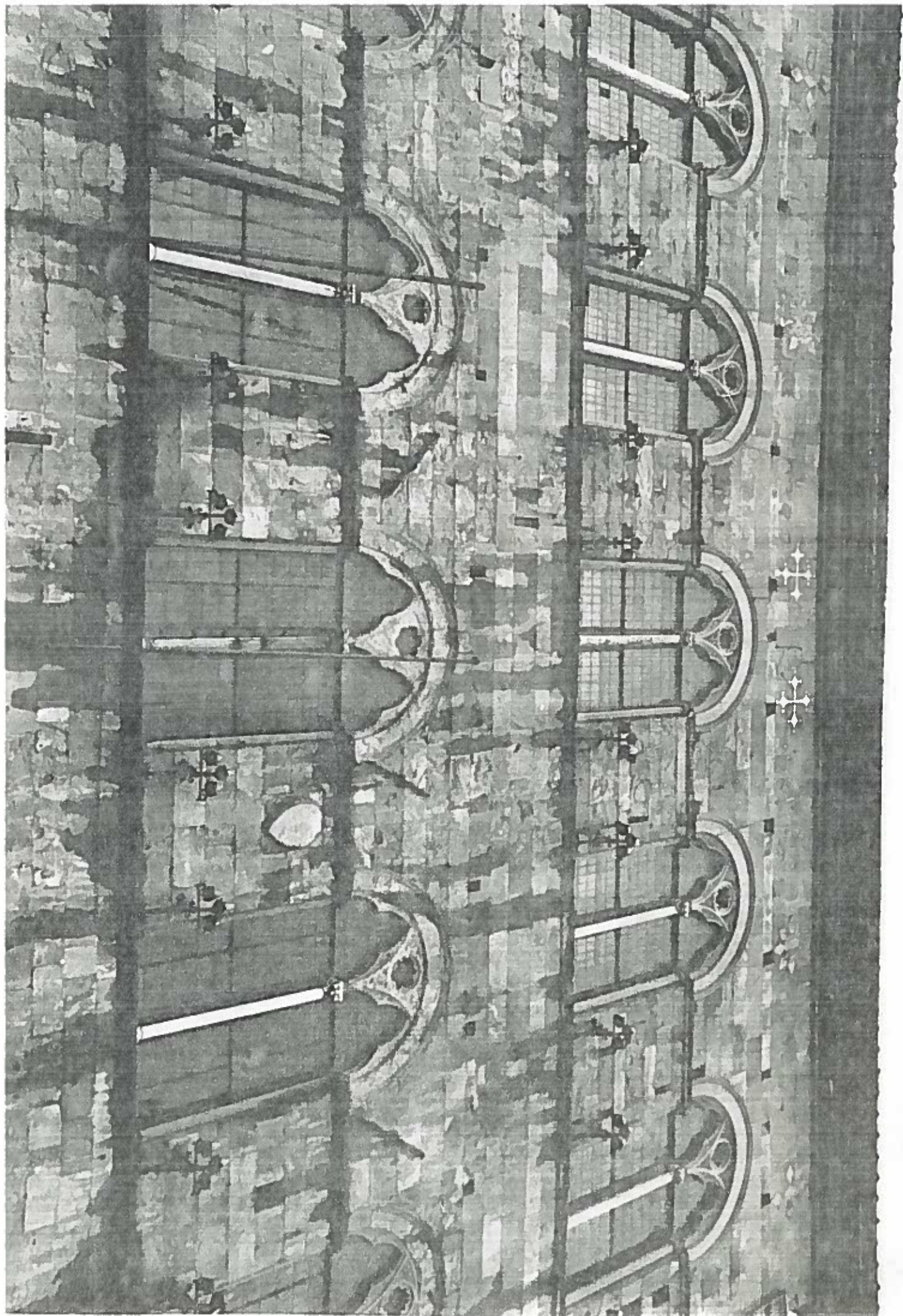


UNG. GAMBACORTI - PALAZZO GAMBACORTI n°1 ISOLATO 35 40/119238



LUNG. GAMBACORTI - PALAZZO GAMBACORTI

ISS. 210 40/1 13724



LUNG. GAMBACORTI - PAL. GAMBACORTI - ISOLATO 40/1 19237



VIA TOSELLI - VEDUTA - ISOLATO 40/1 20072



UNIVERSITÀ GAMBACORTI PALAZZO GAMBACORTI

ISOLETO 40/1 A 236



## TESI MACCI -

## ELENCO EDIFICI MEDIOEVALI

N° 25 - IS. LUNGARNO GAMBACORTI - VIA TOSELLI - VIA DEGLI UFFIZI

A) Lungarno Gambacorti: n° 1, Palazzo Gambacorti. A pt. facciata a conci di verrucano in cui si aprono 5 vani, 4 dei quali occupati da bifere ad arco di scarico ribassato in verrucano con ghiera aggettante della stessa pietra ed archetti a tutto sesto con colonnina ottagonale; la lunetta presenta un oculo del tipo a quadrifoglio. Il quinto vano, in posizione centrale, costituisce il portale, con arco ribassato e ghiera aggettante simile ai precedenti archi. Si nota la presenza di una cornice aggettante lungo tutto la facciata, all'altezza dell'imposta degli archi.

Da metà pt. fino al 2° p. la costruzione prosegue a cortina di muro continua in cui si notano filaretti di arenaria. Tanto al 1° p. quanto al 2° p. si aprono nel muro 5 grandi bifore con arco di scarico a tutto sesto con ghiera aggettante, i cui archetti, a sesto acuto e trilobati, sono sorretti da tre colonnine molto esili in marmo (bianco, quelle delle bifore centrali invece in marmo rosso). La lunetta tra arco di scarico e gli archetti presenta tracce di oculo composito.

Tanto al 1° quanto al 2° p. alla base delle bifore vi è traccia di marcapiano; alla base d'imposta degli archi di scarico presenza di cornice aggettante continua.



Via Toselli: n° 2 a p.t. 5 pilastri di verrucano, collegati i primi 4 da tre archi della stessa pietra con ghiera aggettante. I vani tra i pilastri e gli archi sono riempiti per metà, da un muro continuo di verrucano in cui si aprono finestre rettangolari. Il vano tra il 4° ed il 5° pilastro è occupato da un portale di epoca posteriore. La costruzione prosegue ai piani superiori a cortina continua di muro a conci della stessa pietra, in cui si aprono 4 enormi finestre posteriori.

Via degli Uffizi: n° 1, ad angolo con via Toselli, al 1°P. traccia di muro continuo a mattoni in cui pare di intravedere una monofora rettangolare con architrave triangolare.

M.P.I.

P.154: "Palazzo già Gambacorta, ora sede del Comune, in Lungarno Gambacorta (sec. XIV; facciata in pietra con finestre bifore; due marzocchi del sec. XV ai fianchi della porta, e sopra di questa, due iscrizioni marmoree del 1509 e 1661, con tre stemmi: Salviati, Capponi e Da Filicaia; atrio del sec. XIV con volte a crociera, rette da colonne e capitelli ~~XXXXXX~~ a fogliami e testine; cortiletto con resti di antiche colonne e capitelli variati.

D) p. 151: "Palazzo del Comune, in via Toselli, n. 2 (resti di costruzioni dei secoli XIII e XIV)".