COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

N. prog	ressivo
5	
	/12
	42
	N. isolato

di censimento lla/e nº
B
1089/1939



C ELEMENTI TIPICI DELL'EDI	FICIO		
1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDI	FICIO		🗆
2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DEI	LA LEGGE 1089/1939 (prot., Sop	rintendenza nº)	
3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI	DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)	
4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA	STORIA POLITICA, MILITARE, SOC	TALE, CULTURALE, ECC	
5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER L	A STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCH	IITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA	
6) DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFI	CA		
- anteriore al 1720 (carta Sco	rzi) 🔀 - ante	eriore al 1846 (carta Van Lint)	
anteriore al 1900 (catasto)_	– ante	riore al 1888 (carta Pizzanelli) riore al 1925 (catasto)	
- anteriore al 1967 (foto aere	a)	1967 ad oggi	
- datazione certa		zione presunta	
 edificio riportato sulla car edificio riportato sulla car 	tografia in forma corrisponden tografia in forma dissimile al	izione presunta ite all'attuale	7
	51		
8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE - palazzo	nala	zzo con giardino	
- villa/villino		icio mono-bifamiliare	
- edificio plurifamiliare - torre	edif	icio religioso nnone industriale o terziario	— P
- edificio multipiano terziari	o	icio scolastico	
	L] - comp	olesso organico	
- impianto originale o storico	- A	ficato in epoca recente	
9) TIPO DI PROPRIETA'			
- privata	demanio	ente religioso	
- università	altro ente		
- comune	regione	- altro	
CONSISTENZA DELL'EDIFICI	O E PERTINENZE		
1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOT	TO mq 4001	<u> </u>	
2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINE	NZA DELL'EDIFICIO		
- chiostrina/e	parco	- giardino - altro	
- orto	corte/cortile		
3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI	FINO ALLA GRONDA		_
- seminterrato	secondo piano	quinto piano - sesto piano - sei e più piani	
- primo piano	quarto piano	sei e più piani	
4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GROND	A		
- loggia/e	torretta	piano abitabile altro	
- presenza altana	Chiusa	aperta	
5) PRESENZA DI ANNESSI			
6) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI			
<u> </u>			

STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE 1) STRUTTURE VERTICALI - archi in conci di verrucano - pilastri in conci di verrucano_____ archi in cotto - pilastri in cotto_ - muratura continua in cotto a vista - muratura continua in verrucano a vista - altre_ - muratura con intonaco di tipo tradizionale___ incorp emisto strutture originali___ 2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture sostituite - volte portanti____ a botte ____ altre a consequent a crociera _____ a vela __ - solai a cassettone - solai in legno con mezzane_ - solai sostituiti con materiali non tradizionali struttura sostituita_ 3) COPERTURA struttura originale____ П - in legno con presenza di capriate___ in legno con mezzane - altro__ - con struttura non tradizionale manto sostituito_ manto originale - coppi e tegoli 🔽 - altro_ 4) TIPO SCALE ESTERNE stuttura originale ☐ struttura sostituita 🔲 - dritta a rampa continua_ 🔲 - dritta a più rampe__ - monumentale_ - composita a più rampe_ - composita____ _ - altre_ 5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale___ x struttura sostituita - monumentale 🔲 - dritta a più rampe___ dritta a rampa continua 🔽 - composita_ - a pozzo 🔲 - ad anima__ - a chiocciola - altre - rivestimento gradini: M francoriginale sostituito ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PORTALI AD ARCO originale__ sostituito____ 🔲 pietra 🔲 malta 💹 — - con cornice scanalata 🔝 pietra 🛄 malta 🔝 - con cornice a bozze - con corice liscia___ pietra malta _____ - altre_____ 🔲 pietra 🔙 🗌 malta 🔃 2) RIQUADRATURE DI APERTURE originali___ sostituite____ pietra __ malta ____ - fasce scolpite ____ pietra __ malta _ - timpani pietra malta ____ hasce semplici ____ pietra __ malta ___ - fasce decorate __ 🔲 - altre_ 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE____ - su un solo piano _____ _ _ _ _ _ - tamponati __ ______ - su più piani 4) PRESENZA DI ANDRONE G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE _____ AFFRESCATE A GRAFFITO 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA mensole intagliate semplici - a cassettone in legno ___ - mensole intagliate multiple _____ - altre 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO 🛮 scolpiti , - stemmi _____ ceramici _____ in pietra _____ altro _ - lapidi ____scolpiti_______ceramici________in pietra______altro_____ - mensole scolpite semplici altro - cornici marcapiano ____ pietra _ malta ___ - bugnati continui ____ pietra _ malta ___ - bugnati angolari _____ pietra __ malta ___ _____ - cancellate_ - portoni in legno ___ inferriate ______ - lunette in ferro_____ 🔲 - vetri piombati e/o colorati ___ 🔲 - altri____ 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

DEGRADO FISICO									
1) DEGRADO.DELLE STRUTTURE									
- strutture verticali T - 1° 1°	- stru	tura c	opertu	ra	1 40	50 1	10	***	
- strutture orizzontali	2° 2'	/ - 3°	1 3°	- 4° egrado	funzi	onale.	5° -	0 (oltre
2) RUDERI									
3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO			· · · · · · · · · · · · · · · · · ·						
3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D 030									
DEGRADO IGIENICO	. 5						-		
- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa	rilio	evo dir	etto_						Þ
1) SERVIZI IGIENICI	PT]	2°	. 3°	4°	5°	6°	loltre	sbff.
- assente	إ_				1				
- esterno uso eslusivo	<u> </u>	-4	A	1	4	1	10 900 00		
- esterno uso comune - interno uso comune	H								
- w.c. a canna libera	Hi				i			i	
- bagno privo di aereaz./illum.naturale								I	
- w.c. a diretto contatto con		camera		9	alotto)		cucina	
2) UMIDITA'	PT] 10	2°	3°	4°	l 5°	6°	loltre	soff.
- ascendente				To de la Union	1			1	
- discendente	X	1	1					1	
- condensa	Пт							1	
3) ALTRE CAUSE	PT]°	2°	3°	4°	5°	l 6°	oltre	soff.
- privo di acqua	_ i	i			1	1	1	İ	
- smaltimento liquami non efficiente					1	1			
- cucina priva di aereazione						1	1	<u> </u>	<u> </u>
- vani non disimpegnati - vani privi di luce ed aereaz. naturale	<u> </u>				<u> </u>	1	1	<u> </u>	l I
- altezza vani inferiore a 2,70 m.	 	1 1			<u> </u>	<u> </u> 	1	<u> </u> 	l I
- pavimentazione non efficiente	Hi				1	1	<u> </u>	i	
- copertura non coibentata	Hi						İ	1	İ
- altre					l		ŀ		
DEGRADO SOCIO - ECONOMICO									
17.3	PT	10			4°	5°	6°	oltre	soff.
1) vuoto	A.	1	1		<u> </u>	1	<u>i</u>	1	
2) sottoutilizzatob12	ব্	1						1	
3) sovraffollato									
4) strutture produttive incompatibili con le preesisten	ti funzio	ni resi	denzal	i		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo					Name and Section 1				
N ANNOTAZIONI			5 N - N - H - 1	C 1000 0				24.5	
Sopo il portale bi nota uno	dime	0	A.M	1.	1	0.	Po		
						1	1		
figure di un bimbo in Bra	sem	pre !	scol	puli	· Me	fre	ho	- /	
Facciale us cottos stat	o oh	cou	ser	1 org	grou	1 2	ola	whe	
Clintens									
Edificio classificato"co e partico	larmer	ite d	legra	adat	10 ¹¹ 8	ai s	ensi	del	la
					•				
Legge 392/78 art.18 (delib.C.C. nº	024 Q6){ i	1.10	. 197	o es	secu	tiva	1)	

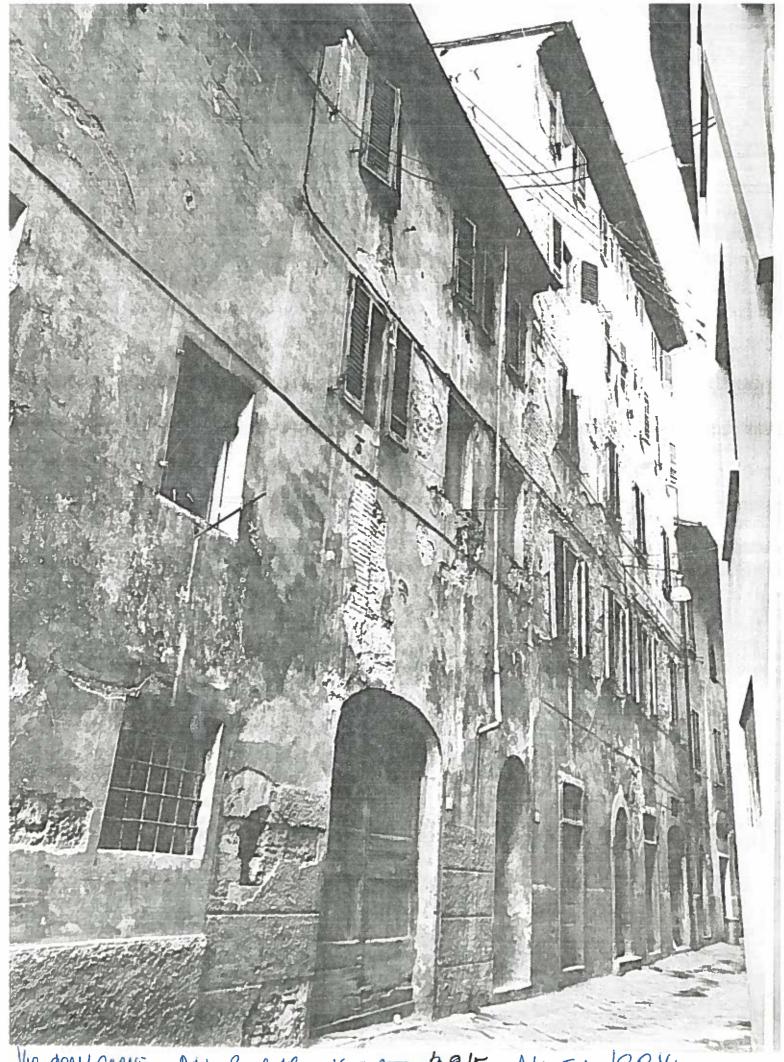
INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRADO

CLASSIFICAZIONE
l - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1º giugno 1939 nº 1089
2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)
CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)
a) - manutenzione ordinaria
b) - manutenzione straordinaria
c) - restauro e risanamento conservativo
d) - ristrutturazione edilizia di tipo D ₁
ristrutturazione edilizia di tipo D ₂
ristrutturazione edilizia di tipo D ₃
e) - ristrutturazione urbanistica
DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE
VINCOLI E PRESCRIZIONI
*
OPERE NON AMMESSE

Teri Maggi-Elever Edfiei Klecheval.

F) Via dell'Occhio: n° 8-14, al 1° p. 3 pilastri in mattoni che conservano ai lati, ognuno due frammenti di arco ribassato in cotto con ghiera aggettante non lavorata.





Vie dell'Ocettio DAL 2al 18_15aATO 49/5 Negativo 19941