COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

N. progressivo N. isolato

Scheda	n°	Data rilievo			
A CARATT	TERISTICHE DELL'AREA	25	3		
Quartiere SMARTINO Foglio catastale n° 115 Via e/o Plazza S. MARTINO altri eventuali accessi vi & ROSSELMIN		Particella/e nº 40			
ZONA OMOGENEA	DI PIANO	A	В		
Area vincolat	a ai sensi della Legge 1457/19:	39			
Area su cui i	nsistono edifici vincolati ai :	sensi della Legge 1089/1939			
B IDENTI	FICAZIONE FOTOGRAFICA	14038			





C ELEMENTI	TIPICI DELL'EDIFIC	10		
1) EVENTUALE NON	INAZIONE DELL'EDIFICI	1. compa		🗆
2) EDIFICIO VINO	COLATO AI SENSI DELLA	LEGGE 1089/1939 (prot. Sopr	intendenza n°(A.5)	
			roprietà Ente età superiore ai 50 anni)	19
			ALE, CULTURALE, ECC	
		18	TETTURA ANCHE CONTEMPORANEA	

6) DATAZIONE STO	DRICO - CARTOGRAFICA	<u> </u>		
•		- anter	iore al 1846 (carta Van Lint)	
- anteriore a	1 1850 (catasto)	anter	iore al 1888 (carta Pizzanelli)	
- anteriore a	il 1900 (catasto)		iore al 1925 (catasto) 967 ad oggi	
		280	W	
			ione presunta	
- edificio r	portato sulla cartogr	afia in forma corrispondent afia in forma dissimile all	e all'attuale	
7) PRESENZA DI E	LEMENTI MEDIOEVALI	* , * * * * * * * * * * * * * * * * * *	··· <u>·</u> ·· <u>·</u> ·· <u>·</u> ······	···· 🔯
8) IMPIANTO TIPO	DLOGICO FUNZIONALE	X	9	
- palazzo		- palaz	zo con giardino	
- villa/vill	ino urifamiliare	- edifi	cio mono-bifamiliarecio religioso	<u>_</u>
- torre		☐ - canan	none industriale o terziario	
- edificio mu	iltipiano terziario	🗆 🗆 – edifi	cio scolastico	
- ospedale/c	linica		esso organico	
	•			
- impianto o	riginale o storico		icato in epoca recente	
9) TIPO DI PROPI	RIETA		The state of the s	
- privata		- demanio	- ente religioso	
		altro ente		
- comune		regione		
D CONSISTEN	ZA DELL'EDIFICIO E	PERTINENZE		
1) SUPERFICIE CO	OMPLESSIVA DEL LOTTO	mq	-21	
2) SUPERFICIE SO	COPERTA DI PERTINENZA	DELL'EDIFICIO		770 (2000)
•			- giardino	K
- orto		parco	- giardino - altro_	
3) NUMERO MASSIN	10 PIANI EDIFICATI FIN	O ALLA GRONDA		
- seminterra	to	_ secondo piano	- quinto piano - sesto piano - sei e più piani	
- piano terra	1	terzo piano	sesto piano	
- primo piano		A quarto piano		
4) PRESENZA VOLU	MI OLTRE LA GRONDA	·	0	
- loggia/e _	[torretta		
- presenza a	tana	chiusa	aperta	
6) PRESENZA DI	SUPERFETAZIONI			
	**************************************		3	

STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE 1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali ✓ strutture sostituite archi in conci di verrucano - pilastri in conci di verrucano__ - archi in cotto com There decorate. - muratura continua in cotto a vista - pilastri in cotto__ - muratura continua in verrucano a vista_ - muratura con intonaco di tipo tradizionale__ 2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali____ x strutture sostituite__ - volte portanti____ a crociera _______ vela _____ a botte _____ altre __ \Box - solai in legno con mezzane ______ solai a cassettone ______ solai sostituiti con materiali non tradizionali ____ - altre ______ curto p struttura originale____ struttura sostituita 3) COPERTURA _____ - in legno con presenza di capriate___ - in legno con mezzane _ _____ - altro____ - con struttura non tradizionale manto sostituito___ manto originale ____altro___ - coppi e tegoli_ 4) TIPO SCALE ESTERNE stuttura originale ☐ struttura sostituita 🔲 - dritta a più rampe_ - monumentale_ 🔲 - dritta a rampa continua__ - composita a più rampe_ 🔲 - composita_ 🔲 - altre__ 5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale____ N struttura sostituita 🗌 - dritta a più rampe_ - monumentale_ dritta a rampa continua - a pozzo _ composita_ 🦳 - ad anima___ - altre - rivestimento gradini: notre Sostituito originale_ ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PORTALI AD ARCO 25 sostituito____ originale_ pietra malta _____ - con cornice scanalata ___ pietra __ malta con cornice a bozze pietra ___ malta ____ - altre____ - con corice liscia 🔲 pietra 🔔 malta originali____□ 2) RIQUADRATURE DI APERTURE sostituite - timpani ____ pietra __ malta ___ - fasce scolpite ____ pietra __ malta __ - lunette ____ pietra __ malta __ - fasce semplici ____ pietra __ malta ___ - fasce decorate ____ pietra __ malta ___ - fasce decorate ____ pietra __ malta ___ - fasce decorate ____ pietra __ malta ___ - fasce semplici ____ pietra __ malta ___ - fasce semplici ____ pietra ___ malta ____ - fasce semplici ____ pietra ____ malta ____ pietra ____ malta ____ pietra _____ pietra ____ pietra ____ pietra _____ pietra ____ pietra _____ pietra ____ pietra _____ pietra _____ pietra _____ pietra _____ pietra ______ pietra _____ p 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE ____ - tamponati ____ _____ sư più piani - su un solo piano 4) PRESENZA DI ANDRONE G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE _____ AFFRESCATE _____ A GRAFFITO ___ 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA CONICIONE SCOURLET mellospo pente -- mensole intagliate semplici_____ - a cassettone in legno - mensole intagliate multiple _____ 🔲 - altre_ 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO 🔲 scolpiti 👝 - stemmi ____ ceramici _____ _ _ in pietra ____ ___altro_ scolpiti ceramici in pietra altro - lapidi pietra malta - bugnati continui pietra malta pietra malta -- cornici marcapiano ___ - bugnati angolari ___ _ - cancellate_ - portoni in legno_ 🗌 - inferriate _____ - lunette in ferro 🔲 - vetri piombati e/o colorati 💹 - altri ____ 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRADO DEGRADO FISICO 1) DEGRADO DELLE STRUTTURE - strutture verticali - struttura copertura_ 2° | 2° - 3° | 3° - 4° | 4° - 5° | - strutture orizzontali - collegamenti verticali degrado struttura_ degrado funzionale. 2) RUDERI 3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO DEGRADO IGIENICO - dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa_______- rilievo diretto_ 1) SERVIZI IGIENICI 4° | 5° | 6° | oltre|sbff. - assente - esterno uso eslusivo - esterno uso comune - interno uso comune - w.c. a canna libera - bagno privo di aereaz./illum.naturale - w.c. a diretto contatto con_ camera cucina 2) UMIDITA' 5° | 6° |oltre|soff. - ascendente discendente - condensa 3) ALTRE CAUSE 4° | 5° | 6° |oltre|soff. - privo di acqua - smaltimento liquami non efficiente - cucina priva di aereazione - vani non disimpegnati - vani privi di luce ed aereaz. naturale - altezza vani inferiore a 2,70 m. - pavimentazione non efficiente - copertura non coibentata - altre DEGRADO SOCIO - ECONOMICO 4° | 5° | 6° | oltre|soff.| 1) vuoto 2) sottoutilizzato sovraffollato 4) strutture produttive incompatibili con le preesistenti funzioni residenzali_ 5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo ANNOTAZIONI manomeno al pit. Le via Ranelaire!

CLASSIFICAZIONE					
M l - Immobili dighiamati di intercesa atauta					
1 - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1º giugno 1939 πº 1089 2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 nº 59,					
agli immobili suddetti 3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi					
da quelli precedenti					
4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)					
CATECODIE DIINTEDUCATO (
CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)					
a) - manutenzione ordinaria					
b) - manutenzione straordinaria					
C) - restauro e risanamento conservativo					
d) - ristrutturazione edilizia di tipo D ₁					
- ristrutturazione edilizia di tipo D ₂					
ristrutturazione edilizia di tipo D ₃					
e) - ristrutturazione urbanistica					
DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE					
VINCOLI E PRESCRIZIONI					
•					
OPERE NON AMMESSE					

COMUNE DI PISA - ufficio centro storico

documentazione fotografica

negativo nº _____

isolato 72 scheda 1









NEG 14038

COMUNE DI PISA-ufficio centro storico

note bibliografiche

isolato

scheda

72

1

dsa Tesi MAGGI: ELENCO EDIFICI MEDIOEVALI

N° 12 - IS. VIA S.MARTINO - VICOLO BORGHESE - VIA S.BERNARDO - VICOLO ROSSELMINI.

- A) <u>Vicolo Borghese</u>: sotto la volta ad angolo con Via S.Martino sembra di intravedere o dei pilastri in verrucano o un muro continuo.
- B) Via S.Martino: a pt. 4 pilastri in verrucano, quelli d'angolo quasi interamente coperti dal bugnato del palazzo di epoca posteriore, e quelli centrali parzialmente ricoperti dal portale a bugne della medesima cpoca. I pilastri sono collegati da tre archi ribassati in cotto con ghiera aggettante molto ampia e lavorata a stampo. Tra i pilastri riempimento a muro di mattoni.
- c) <u>Vicolo Rosselmini</u>: sotto la volta ad angolo con Via S.Martino canto ni di verrucano angolari, molto ben rifiniti fino a tutto il pt.,men tre a livello stradale si presentano rozzi, sicchè fanno pensare a un muro continuo.

Riferimento fotografico

B) Cart. nº 5 fot. nº 18

COMUNE DI PISA - ufficio centro storico

isolato

scheda

72

1

da Tesi MAGGI/ ELENCO EDIFICI DAL 1406 AL 1800

Isolato VIA DELL'ORO - VIA S.BERNARDO - VIA ROSSELMINI - VIA S.MARTINO

Cinfico Pi, n.1

note bibliografiche

Edificio di due piani, alto mt. 17 circa con facciata lunga mt. 12 circa ca.

Al pt., al centro, ampio portale ad arco a tutto sesto con lunetta in ferro e con cornice a bozze di lunghezza alterna (ben conservata) e due finestre rettangolari (una per parte) con cornici aggettanti e scanala te.

Al primo piano, tre finestre rettangolari con cornici in pietra sormon tate da aggetti orizzontali scanalati e chiuse da un cornicione fortemente aggettante. Al secondo piano, identica situazione; vi si ripete anche il cornicion e.

La copertura con gronda scanalata aggettante, è rifatta.

Sugli spigoli, bugnato a bozze di lunghezza alterna.

Tutto il prospetto sfrutta strutture medievali. Si vedono infatti al pt. i resti di quattro pilastri in parte scoperti in parte seminascosti dal bugnato, congiunti da tre archi ribassati in cotto con ghiere aggettanti finemente decorate. Resti di pilastri in verrucano si intra vedono pure sui fianchi (nel vicolo Borghese e nella via Rosselmini). Il palazzo si estende in profondità per circa mt. 30 ed ha sul retro un'area libera di non vaste dimensioni adibita a giardino.