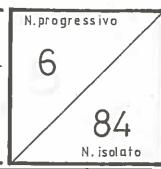
COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.



Scheda	n°	Data rilievo	nii 1981
A CARAT	TTERISTICHE DELL'AREA		
Foglio catas	STARTINO stale nº 39 BONDINI	Sezione di censimen Particella/e nº 4 n° 16	
altri eventu ZONA OMOGENE	zali accessi	A	В
	ata ai sensi della Legge 1457, insistono edifici vincolati a	/1939ai sensi della Legge 1089/1939	

IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA



C ELEMENTI TIPICI DELL'	EDIFICIO		
1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'	EDIFICIO		
	可 型		
2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI	DELLA LEGGE 1089/1939 (prot., Sop	rintendenza n°)	
		proprietà Ente età superiore ai 50 anni)	
		IALE, CULTURALE, ECC	
		••••••	
5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PE	R LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCH	ITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA	

6) DATAZIONE STORICO - CARTOGR	AFICA		
- anteriore al 1720 (carta	Scorzi) anter	riore al 1846 (carta Van Lint)	
- anteriore al 1850 (catast - anteriore al 1900 (catast	0)	riore al 1888 (carta Pizzanelli) riore al 1925 (catasto)	
- anceriore at 1907 (foto a	erea) - dal	1967 ad oggi	
datazione certa	data:	zione presunta	
- edificio riportato sulla - edificio riportato sulla	cartografía in forma corrispondent cartografía in forma dissimile al	te all'attuale	<u>``</u>
			77.6
8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZION.			
_	•	zzo con giardino	
- villa/villino	edifi	icio mono-bifamiliare	
- editicio piuritamiliare	- eairi	icio religioso nnone industriale o terziario	
- edificio multipiano terzi	ario	icio scolastico esso organico	-H
- ospedale/clinica	compl	esso organico	
- impianto originale o stor		icato in epoca recente	
9) TIPO DI PROPRIETA'	A MOUTE	reaco in epoca recente	
- privata	- demanio	O - ente veliciose	
- universită	- altro ente	ente religioso - provincia - altro	
- comune	regione	altro	
CONSISTENZA DELL'EDIFI	ICIO E PERTINENZE		
1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL L	.OTTO mq		
2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTI	NENZA DELL'EDIFICIO		
- chiostrina/e	- parco - corte/cortile	- giardino - altro	
3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICA			
- piano terra	- secondo piano - terzo piano	- quinto piano	<u></u>
- primo piano	quarto piano	- quinto piano - sesto piano - sei e più piani	
4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRO	NDA		
- loggia/e - abbaino/i	torretta	- piano abitabile	
	Chiusa	aperta	
5) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI			

	TICHE SIGNIFICATIVE	V	
	strutture originali		
pilastri in conci di verrucanopilastri in cotto		i in conci di verrucano i in cotto	
- muratura continua in verrucano a	vista mura	tura continua in cotto a vista	
- muratura con intonaco di tipo tra		3	
) STRUTTURE ORIZZONTALI	strutture originali	strutture sostituite	
- volte portanti	iera a vela	a botte altre	
- solai in legno con mezzane		i a cassettone	
		k /	_
		struttura sostituita	
- in legno con mezzane	in lo	egno con presenza di capriate	[
- con scructura non cradizionare		manto sostituito	
	/	<u> </u>	
- coppi e tegoli	- altro	0	
) TIPO SCALE ESTERNE	stuttura originale	struttura sostituita	1
	🔲 - dritta a rampa continu		
- composita a più rampe	- composita	altre	
) TIPO SCALE INTERNE	struttura originale	struttura sostituita	1
- monumentale		a dritta a più rampe	
- a pozzo	<pre>_ composita</pre>	ad anima	[
- a chiocciola			ı
ELEMENTI ARCHITETTONICI EST	ERNI SIGNIFICATIVI		
555.151.12			
) PORTALI AN ARCO	originalo 💉	costituito	
	originale		×
- con cornice a bozze piet	ra malta con	sostituito cornice scanalatapietra malta e pietra malta	
- con cornice a bozze pieta - con corice liscia pieta	ramalta con ramalta altr	cornice scanalata pietra malta e pietra malta	*
- con cornice a bozze pietr - con corice liscia pietr 2) RIQUADRATURE DI APERTURE	ra malta con ra malta altr originali	cornice scanalata pietra malta pietra malta sostituite	
- con cornice a bozze pietr - con corice liscia pietr ?) RIQUADRATURE DI APERTURE - timpani pietr	ra malta - con ra malta - altr originali - fasc	cornice scanalata pietra malta e pietra malta sostituite malta e scolpite pietra malta	
- con cornice a bozze pietr - con corice liscia pietr ?) RIQUADRATURE DI APERTURE - timpani pietr	ra malta - con ra malta - altr originali - fasc	cornice scanalata pietra malta e pietra malta sostituite malta e scolpite pietra malta	
- con cornice a bozze	ra	cornice scanalata pietra malta sostituite malta sostituite malta e scolpite pietra malta e semplici pietra malta e	
- con cornice a bozze pietr - con corice liscia pietr) RIQUADRATURE DI APERTURE - timpani pietr - lunette pietr - fasce decorate	ra malta - con ra malta - altr originali - fasc ra malta - fasc ra malta - fasc - altr	sostituite	7
- con cornice a bozze pietr - con corice liscia pietr RIQUADRATURE DI APERTURE pietr - timpani pietr - lunette pietr - fasce decorate	ra	sostituite malta sostituite malta e pietra malta malta malta sostituite malta e semplici pietra malta e malta malt	
- con cornice a bozze pietr - con corice liscia pietr RIQUADRATURE DI APERTURE pietr - timpani pietr - lunette pietr - fasce decorate	ra	sostituite	
- con cornice a bozze pietr - con corice liscia pietr Presenza di Loggiati o Porticati di Presenza di Androne Presenza di Androne	ra malta - con ra malta - altr originali	sostituite malta sostituite malta e pietra malta malta malta sostituite malta e semplici pietra malta e malta malt	
- con cornice a bozze pietr - con corice liscia pietr - con corice liscia pietr - RIQUADRATURE DI APERTURE - timpani pietr - lunette pietr - fasce decorate PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI D - su un solo piano PRESENZA DI ANDRONE	ra malta - con ra malta - altromati malta ra malta ra malta ra malta ra ra malta ra altromati ra malta ra ra ra ra ra ra ra	sostituite malta sostituite malta e pietra malta malta malta sostituite malta e semplici pietra malta e malta malt	
- con cornice a bozze pietr - con corice liscia pietr Presenza di Loggiati o Porticati di Presenza di Androne Presenza di Androne	ra malta - con ra malta - altromati malta ra malta ra malta ra malta ra malta ra altromati ra malta ra malta ra malta ra ra malta ra ra malta ma	cornice scanalata pietra malta se pietra malta sostituite malta sostituite malta sostituite malta se semplici pietra malta se semplici su usalta se malta se semplici su usalta se malta se semplici su usalta se semplici se se	
- con cornice a bozze pietr - con corice liscia pietr - con corice liscia pietr - con corice liscia pietr - liscia pietr - timpani pietr - lunette pietr - fasce decorate B) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI D - su un solo piano SU PRESENZA DI ANDRONE ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI D) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRO	ra malta - con ra malta - altri ra malta - fasci ra malta - fasci ra malta - fasci ra malta - fasci - altri ra - altri ra - altri ra - altri ra - fasci - altri ra - fasci - altri ra - altri ra - fasci - altri ra - altri ra - fasci - altri ra - altri ra - fasci - altri ra - altri ra - fasci - altri ra - alt	cornice scanalata pietra malta sostituite malta sostituite malta escolpite pietra malta escolpite pietra malta escolpite pietra malta escolpite scanalata malta	
- con cornice a bozze pietr - con cornice liscia pietr - con cornice liscia pietr - con cornice liscia pietr - linette pietr - lunette pietr - fasce decorate PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI D - su un solo piano PRESENZA DI ANDRONE ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI PRESENZA DI PORZIONI MURARIE PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRO	ra malta - con ra malta - altri ra malta - fasci ra malta - fasci ra malta - fasci ra malta - fasci - altri ra - altri ra - altri ra - altri ra - fasci - altri ra - fasci - altri ra - altri ra - fasci - altri ra - altri ra - fasci - altri ra - altri ra - fasci - altri ra - altri ra - fasci - altri ra - alt	cornice scanalata pietra malta se pietra malta sostituite malta sostituite malta sostituite malta se semplici pietra malta se semplici su usalta se malta se semplici su usalta se malta se semplici su usalta se semplici se se	
- con cornice a bozze pietr - con corice liscia pietr - linette pietr - lunette pietr - fasce decorate B) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI D - su un solo piano su un solo piano PRESENZA DI ANDRONE B) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRO - mensole intagliate semplici mensole intagliate multiple B) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI	ra malta - con ra malta - altri ra malta - fasci ra malta - fasci ra malta - fasci ra malta - altri ra malta - altri ra malta - altri ra malta - altri ra malta malta - altri ra malta m	cornice scanalata pietra malta sostituite malta sostituite malta escolpite pietra malta escolpita pietra malta esc	
- con cornice a bozze pietr - con corice liscia pietr - con cornice liscia pietr - con cornice liscia pietr - timpani pietr - lunette pietr - fasce decorate pietr - su un solo piano pietr - stemmi	ra malta - con ra malta - altri originali	cornice scanalata pietra malta sostituite malta sostituite malta escolpite pietra malta m	
- con cornice a bozze pietr - con corice liscia pietr - con cornice liscia pietr - con cornice liscia pietr - timpani pietr - lunette pietr - fasce decorate pietr - su un solo piano pietr - stemmi	ra malta - con ra malta - altri originali	cornice scanalata pietra malta sostituite malta sostituite malta escolpite pietra malta m	
- con cornice a bozze pietr - con corice liscia pietr - con cornice a bozze pietr - con corice liscia pietr - lapidi scolpiti mensole scolpite	ra malta - con ra malta - altr originali ra malta - fasc ra malta - fasc - altr I IMPIANTO ORIGINALE - tamponati - a ca DI PREGIO ceramici ceramici semplici semplici	cornice scanalata pietra malta sostituite malta sostituite malta pietra malta escolpite pietra malta pietra malta escolpite pietra malta se semplici pietra malta escolpite scanalata pietra malta se semplici pietra malta malta malta se semplici pietra malta mal	
- con cornice a bozze pietr - con corice liscia pietr - corice liscia pietr - con cornice a bozze pietr - con cornice a bozze pietr - cornice a bozze pietr - pietr - cornice a bozze pietr - pietr - cornice marcapiano pietr - cornice marcapiano pietr	ra malta - con ra malta - altr originali ra malta - fasc ra malta - fasc - altr I IMPIANTO ORIGINALE - tamponati SIGNIFICATIVI AFFRESCATE ONDA DI PREGIO	cornice scanalata pietra malta sostituite malta sostituite malta escolpite pietra malta m	
- con cornice a bozze pietr - con corice liscia pietr - cornici marcapiano pietr - bugnati angolari pietr	ra malta - con ra malta - altri ra malta - fasci ra malta - fasci ra malta - altri ra malta - altri ra malta - altri ra malta - a ca ceramici ceramici ceramici semplici ra malta - bugnira malta malt	cornice scanalata pietra malta sostituite malta sostituite malta pietra malta escolpite pietra malta pietra malta escolpite pietra malta se semplici pietra malta escolpite scanalata pietra malta se semplici pietra malta malta malta se semplici pietra malta mal	

INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DI	EGRADO									
DEGRADO FISICO										
1) DEGRADO DELLE STRUTTURE										
- strutture verticali - strutture orizzontali T - 1° - collegamenti verticali degrado s		- str	ıttura	copert	ura					
- Strutture orizzontali T - 1°	10 2	0	2° - 3°	3°	- 4°	4°	- 5°	5°	- ô°	oltr
- Gegrado s	truttura.				degrad	o funz	ionale			
) RUDERI										
) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO_					i i					
EGRADO IGIENICO										
10										
- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della C	asa	- rili	evo dir	etto_						
) SERVIZI IGIENICI		рт	J 1°	2°	3°	4°	l 5°	60	1.014	1 - 6 - 6 -
- assente			i i	_ _ _			1 3	1	oltre	ISOTT
- esterno uso eslusivo								İ	i	
careting 420 COMMING	1-1		1			1				1
- interno uso comune - w.c. a canna libera			1		<u> </u>	<u> </u>			1	1
- bagno privo di aereaz./illum.naturale	—— -			<u> </u>]	1			1	1
- w.c. a diretto contatto con			camera			alotto	1	<u> </u>	cucina	1
) UMIDITA'						10000			CULTHA	
- accordants		Tq	1 10	2°	1 3°	! 4°	5°	6°	oltre	soff
- discendente		<u> </u>			1			1		l
- condensa		1	<u> </u>		<u> </u> 	<u> </u> 	<u> </u>	1	1	
ALTRE CAUSE										
- privo di acqua		PT	I°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff
- smaltimento liquami non efficiente	<u>H</u> -	<u> </u>						<u> </u>		
- cucina priva di aereazione	—— <u>—</u>	<u> </u>	[[!!	
- vani non disimpegnati								<u> </u>		
- vani privi di luce ed aereaz, naturale	<u> -</u> -		<u>j</u>					<u> </u>		
- altezza vani inferiore a 2,70 m.					1			<u> </u>		
- pavimentazione non efficiente			<u> </u>						1 1	
- copertura non coibentata						<u> </u>				
- altre								-		
EGRADO SOCIO - ECONOMIC	0						10			
vuoto	Į	PT	1°	2°	3°	4°	_5°	6°	oltre	soff.
sottoutilizzato							1			
sovraffollato										
strutture produttive incompatibili con le prees	istenti f	unzion	i resid	enzali				22		
sostituzione del tessuto sociale e produttivo							_			
AUNOMITTO								- 2		
ANNOTAZIONI										
										-
			<u> </u>							
					-					

		CLASSIFICAZIONE
		_l - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. lº giugno 1939 nº 1089
		_2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
		_3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
ol.	X	4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)
Ť		CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)
		a) - manutenzione ordinaria
		b) - manutenzione straordinaria
		_c) - restauro e risanamento conservativo
		d) - ristrutturazione edilizia di tipo D ₁
	M	ristrutturazione edilizia di tipo D ₂
		= ristrutturazione edilizia di tipo D ₃
		e) - ristrutturazione urbanistica
		DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE
	_	
	1	VINCOLI E PRESCRIZIONI .
	- 12	
25		
8		
94		
	0	PERE NON AMMESSE
-		
	_	
_		
-		