## COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

N. prog	ressivo
2	
/	37
	N. isolato

Scheda	п°	Data rilievo	
A CAR/	ATTERISTICHE DELL'AREA	ч,	
Foglio cata	SANTONES  estale nº 124  pera la Numiarua  tuali accessi Ne delle Ba	Sezione di censimento  Particella/e nº 190  nº 28-30  Un Downe 30	
ZONA OMOGEN	NEA DI PIANO	АВ	_
Area vincol	lata ai sensi della Legge 1457/1939,		
Area su cui	i insistono edifici vincolati ai Ser	si della Legge 1089/1939	
B IDEN	NTIFICAZIONE FOTOGRAFICA 2	2049	

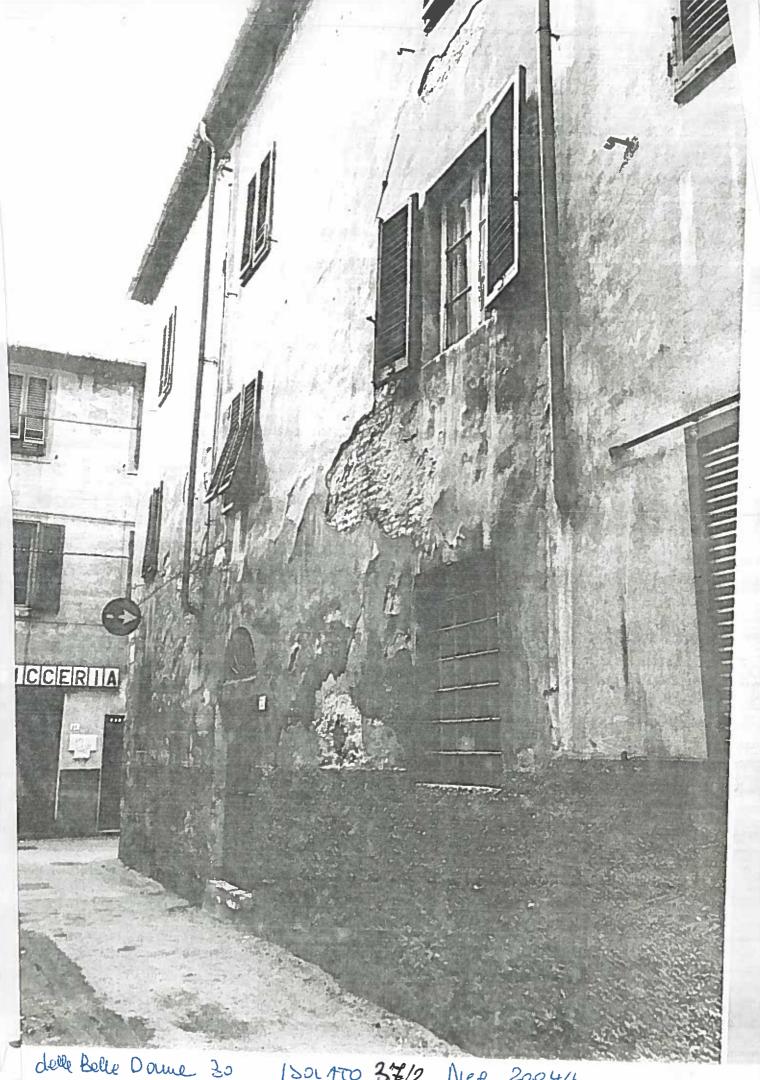


C ELEMENTI TIPICI DEL			
1) EVENTUALE NOMINAZIONE DEL	L'EDIFICIO		[
		***************************************	
2) EDIFICIO VINCOLATO AI SEN	SI DELLA LEGGE 1089/1939 (pro	t. Soprintendenza n°)	
3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VI	NCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/	1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)	
4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO	ALLA STORIA POLITICA, MILITAR	E, SOCIALE, CULTURALE, ECC.	
		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO	PER LA STORIA DELL'ARTE E DEL	L'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA	
6) DATAZIONE STORICO - CARTO			
- anteriore al 1967 (foto	aerea)	- anteriore al 1846 (carta Van Lint) - anteriore al 1888 (carta Pizzanelli) - anteriore al 1925 (catasto) - dal 1967 ad oggi	—— <u>—</u>
- uacazione certa		· datazione presunta	1
- edificio riportato sulla	A cartografia in forma corrier	ondente all'attuale le all'attuale	- R
8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIO			• • • •
- difficio plurifamiliare - torre - edificio multipiano terz - ospedale/clinica - altro	iario	palazzo con giardino edificio mono-bifamiliare edificio religioso capannone industriale o terziario edificio scolastico complesso organico  modificato in epoca recente	
- privata - università - commune		- ente religioso - provincia - altro	
CONSISTENZA DELL'EDIT			
) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL		100.5	
2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERT	TINENZA DELL'EDIFICIO		
- orto	- parco - corte/cortile	- giardino - altro	
) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFIC		1 0.00	
		- quinto piano - sesto piano - sei e più piani	
) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GR			
- loggia/e	- torretta	- piano abitabile	9
20041110/1	chiusa	- altro_	
) PRESENZA DI ANNESSI			
) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI			

## **STRUTTURE** AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE 1) STRUTTURE VERTICALI x strutture sostituite strutture originali\_ - archi in conci di verrucano\_ pilastri in conci di verrucano - pilastri in cotto - archi in cotto - muratura continua in verrucano a vista - muratura continua in cotto a vista - muratura con intonaco di tipo tradizionale 🔼 - altre\_ strutture sostituite\_ 2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali\_\_\_\_ $\Box$ - volte portanti\_\_\_\_\_ a crociera\_\_\_\_\_ a vela\_ $\Box$ \_ a botte \_\_\_\_ altre \_\_ X - solai a cassettone - solai in legno con mezzane \_\_ - altre\_ - solai sostituiti con materiali non tradizionali 3) COPERTURA 🗹 struttura sostituita\_\_ struttura originale\_\_ - in legno con mezzane in legno con presenza di capriate\_ - con struttura non tradizionale\_\_ - altro manto sostituito manto originale П - coppi e tegoli M - altro 4) TIPO SCALE ESTERNE stuttura originale ☐ struttura sostituita - monumentale. - dritta a più rampe 🗌 - dritta a rampa continua - composita a più rampe - composita - altre\_\_\_ Astruttura sostituita 5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale - monumentale - dritta a rampa continua 🔲 - dritta a più rampe\_\_\_ ad anima\_\_\_\_ - composita\_ - a pozzo\_ - a chiocciola - altre - rivestimento gradini: originale\_\_ 🔽 sostituito \_\_\_\_ ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PORTALI AD ARCO \_\_\_\_\_ originale\_\_\_ sostituito\_\_\_\_ pietra \_\_\_\_malta \_\_\_\_\_ - con cornice scanalata \_\_\_ pietra \_\_ malta \_\_\_ - con cornice a bozze\_ 🔀 pietra 💥 malta 💹 - altre 📉 pietra 🔲 malta 🔔 - con corice liscia \_\_\_ 2) RIOUADRATURE DI APERTURE originali\_ sostituite\_\_\_\_\_ - timpani - lunette 🔲 pietra 🔃 malta \_ □ - fasce semplici □ pietra □ malta □ □ - altre □ - fasce decorate \_\_\_ 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE \_\_\_\_ 🗌 - su più piani \_ - su un solo piano\_\_ 4) PRESENZA DI ANDRONE G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE \_\_\_\_\_ AFFRESCATE ☐ A GRAFFITO 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA 💢 - a cassettone in legno - mensole intagliate semplici 🔛 - mensole intagliate multiple \_\_\_ 🔲 - altre \_ 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO ☐ scolpiti ☐ scolpiti - stemmi\_ - lapidi \_\_\_\_scolpite \_\_ - mensole \_\_ - cornici marcapiano \_\_\_\_\_ pietra \_\_ malta \_\_\_ - bugnati continui \_\_\_\_ pietra \_\_ malta \_\_\_ - bugnati angolari \_\_\_\_ pietra \_ malta \_\_\_\_ 🗶 - cancellate \_\_ - portoni in legno \_ 🔲 - inferriate \_ - lunette in ferro\_ 🔀 - vetri piombati e/o colorati \_\_\_ 🗌 - altri\_\_ 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE D	I DEGRA	DO	·								
DEGRADO FISICO											
1) DEGRADO.DELLE STRUTTURE											
- strutture verticali			- stru	ttura	copert	ura					Г
- strutture verticali	· 1°   1 ido strut	° 2	°   2	° - 3°	3°	- 4° degrad	4° o funz	- 5°   ionale	5° -	· ΰ°	oltre
2) RUDERI											
3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'U	ISO '										
THE SECOND THREE SEATTH ALEA DESTINATIONE DO	30										L
DEGRADO IGIENICO				·							
- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe del	la Casa_	y	- rili	evo di	retto_						}
1) SERVIZI IGIENICI			[ pT	1 1°	2°	30	100	E0	_co	loltre	lasee
- assente	- 52.1			18		1	7			luitie	15011.
- esterno uso eslusivo		X	1	11		1		1	İ		i
- esterno uso comune			- 14				1				
- interno uso comune - w.c. a canna libera		_Ц	<u> </u>	1				<u> </u>		1	1
- bagno privo di aereaz./illum.naturale			<u> </u> 	1	l I	<u> </u>	<u> </u>	1	<u> </u>	1	<u>                                     </u>
- w.c. a diretto contatto con				camera	3	s	alotto	)		cucina	!
2) UMIDITA'		17	I PT	10	1 20	l oo	A 0	1 50	l co	1 - 1 4	155
- ascendente	1.53	M	1	1	1	1 3	1 4	5	0	oltre	SOTT.
- discendente							1	1	1		1
- condensa			1	1	1	<del>'</del>	<u> </u>	1		1	
	-							-			
3) ALTRE CAUSE			PT	10	1 20	] 3°	1 10	1 50	1 60	1 = 7 +	1
- privo di acqua				<u>                                     </u>	1 4	] 3	1 4	] 3	6°	oltre	SOTT.
- smaltimento liquami non efficiente		-#	<del></del>	l	!		<u> </u>	1	1	<u> </u>	l I
- cucina priva di aereazione			i	1	I	1		<u> </u>	1	<u> </u>	<u> </u> 
- vani non disimpegnati			i	i	<u>.                                      </u>		<u> </u>		<u> </u>	1	1
- vani privi di luce ed aereaz. naturale						1		İ		1	<u></u>
- altezza vani inferiore a 2,70 m.								1		1	
- pavimentazione non efficiente			1	1		]		1		T	
- copertura non coibentata											
- altre				1					l .	1	
DEGRADO SOCIO - ECONOM	1 I C O										٠
1) vuoto			PT .	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
2) sottoutilizzato	30		<u> </u>		1	<u> </u>					
3) sovraffollato	30							- ) - 1		1 1	-
4) strutture produttive incompatibili con le p		nti f	unzion	i resi	denzal	i i					
						`					
5) sostituzione del tessuto sociale e produtti	vo										
ANNOTATIONI											
N ANNOTAZIONI		_									
											-

CLASSIFICAZIONE
l - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1º giugno 1939 n° 1089
2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 nº 59, agli immobili suddetti
3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)
CATEGORIE D'INTERVENTO ( art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)
a) - manutenzione ordinaria
b) - manutenzione straordinaria
c) - restauro e risanamento conservativo
d) - ristrutturazione edilizia di tipo D <sub>1</sub>
ristrutturazione edilizia di tipo D <sub>2</sub>
ristrutturazione edilizia di tipo D <sub>3</sub>
e) - ristrutturazione urbanistica
DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE
VINCOLI E PRESCRIZIONI
VINCOLI L'INDONIZIONI
OPERE NON AMMESSE



delle Belle Donne 30 1501 100 37/2 Neg. 20044