COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

N. prog	gress iv o
	32
	N. isolato

Data rilievo		
Sezione di censimento _ Particella/e nº 391 nº 102 -104	- 398	
A	В	
	Sezione di censimento_Particella/e nº391_nº102104	Sezione di censimento Particella/e nº 391-398 nº 102-104 A B



C ELEMEN	TI TIPICI DELL'EDIFI	<u>C10</u>			
1) EVENTUALE	NOMINAZIONE DELL'EDIFIC	10			

2) EDIFICIO	VINCOLATO AI SENSI DELLA	LEGGE 1089/1939 (prot	Soprintendenza n	·	
3) EDIFICIO	ASSIMILATO AI VINCOLI DI	CUI ALLA LEGGE 1089/1	939 (proprietà Ente	e etă superiore ai 50 anni)	
4) EDIFICIO	CON RIFERIMENTO ALLA STO	RIA POLITICA, MILITARE	, SOCIALE, CULTURAL	E, ECC	E
5) EDIFICIO	RAPPRESENTATIVO PER LA S	TORIA DELL'ARTE E DELL	'ARCHITETTURA ANCHE	CONTEMPORANEA	

6) DATAZIONE	STORICO - CARTOGRAFICA		ž.		
- anterio	re al 1720 (carta Scorzi)	anteriore al 1846	(carta Van Lint) (carta Pizzanelli)	7
- anterio	re al 1900 (catasto)		anteriore al 1925	(catasto)	
- anterio	re al 1967 (foto aerea)		dal 1967 ad oggi_		
				1	7
- edifici	o riportato sulla cartog	rafia in forma corrisp	ondente all'attuale		
					
/) PRESENZA	DI ELEMENTI MEDIOEVALI				
	TIPOLOGICO FUNZIONALE	_=0	**		-
- palazzo - villa/v	illino		palazzo con giardi edificio mono-bifa	ino miliare	
- edifici	o plurifamiliare		eatricio religioso)	
- torre_ - edifici	o multipiano terziario		capannone industri	ale o terziario	
- ospedal	e/clinica		complesso organico	0	
- altro	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *			
- impiant	o originale o storico		modificato in epoc	a recente	
9) TIPO DI P	ROPRIETA'	2			
- privata		- demanio		ente religioso	
	ità	- altro ente		provincia	
- comme_		- regione		altro	
D CONSIS	TENZA DELL'EDIFICIO	E PERTINENZE			
1) SUPERFICI	E COMPLESSIVA DEL LOTTO	mq3	1604		NA.
2) SUPERFICI	E SCOPERTA DI PERTINENZA	DELL'EDIFICIO	9	2	
- chiostr	ina/e	- parco		giardino	
- orto		corte/cortile		altro	
V-1	SSIMO PIANI EDIFICATI FI				23
- seminte	rrato	secondo piano	<u>X</u> -	quinto piano sesto piano	
- prano t	iano	- cerzo piano		sei e più piani	
4) PRESENZA	VOLUMI OLTRE LA GRONDA				
-		□ - torretta	П-	piano abitabile	
- abbaino	e	- terrazza		piano abitabilealtro	
- presenz	a altana			perta	
5) PRESENZA					
6) PRESENZA	DI SUPERFETAZIONI				

STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE

1)	STRUTTURE VERTICALI	strutture originali	Strutture sostituite	
	- pilastri in cotto	ista - muratu	in conci di verrucano in cotto ra continua in cotto a vista	
_				×
2)	STRUTTURE ORIZZONTALI	strutture originali	strutture sostituite altre	
	- solai in legno con mezzane - solai sostituiti con materiali non			
_	- solai sostituiti con materiali non			
3)	COPERTURA	struttura originale	struttura sostituita	
	- in legno con mezzane	S - in leg	no con presenza di capriate	
	- con serviced a non-controller-	manto originale	manto sostituito	_ DO
	- coppi e tegoli			
4)	TIPO SCALE ESTERNE		struttura sostituita	
7)	- monumentale	- dritta a rampa continua	dritta a più rampe	
	- composita a più rampe	- composita	- altre	
5)	TIPO SCALE INTERNE	struttura originale	💢 struttura sostituita	<u> </u>
	- monumentale		dritta a più rampe	
	- a pozzoX - a chiocciola	- composita - altre		
	- rivestimento gradini:	originale	sostituito	M
F	ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTE			
1)	PORTALI AD ARCO	originale	sostituito	
_	- con corice liscia Pietro	a malta altre	rnice scanalata	
2)	RIQUADRATURE DI APERTURE	originali	sostituite	Δ.
		a malta - fasce a malta - fasce - altre	scolpite	N
3)	PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI			
-,			su più piani	
4)				
G	ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI	SIGNIFICATIVI		
1)	PRESENZA DI PORZIONI MURARIE	AFFRESCATE	A GRAFFITO	
2)	PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRO	NDA		
~,	- mensole intagliate semplici mensole intagliate multiple		settone in legno	
3)	PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI	DI PREGIO		
83	- stemmi scolpiti scolpiti scolpiti	ceramici	in pietraaltro in pietraaltro	
	- cornici marcapiano	a □ malta □ - bugna	ti continui pietra malta _	
	- bugnati angolari pietr	a malta		20,000,00
	- portoni in legno	- cancellate	- inferriaterati altri	*
_				
4)	PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI	DI ARKEDO OKBANO		

tu Partie 15T, gentre NOTE BIBLIOGRAFICHE DESTINAZIONI D'USO n° sem. oltr. soff. civico 102 abitazione: alloggi nº studenti: alloggi nº commercio ingrosso commercio al minuto artigianato artigianato di servizio industria università chiese/conventi ufficio pubblico asilo/scuola/ricreazione turismo/alberghi musei/biblioteche mensa ufficio/studio privato bar/ristorante/pizzeria palestre/circoli/ecc. deposito/magazzino altro autorimesse pubbliche garages € Spervera 104 mo por altro INTERVENTI IN CORSO D'OPERA ___ - concessione___ ____ - autorizzazione____ 1) - licenza prot. spec. n°_ 2) OGGETTO 🖂 🖶 manutenzione ordinaria - manutenzione straordinaria ___ - restauro/risanamento - ristrutturazione D_{1} - intervento difforme alla licenza - intervento conforme alla licenza - intervento conforme alla concessione - intervento difforme alla concessione - intervento conforme alla autorizzazione_ - intervento difforme alla autorizzazione - intervento abusivo_

MID Mi dimos

INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRADO

	CLASSIFICAZIONE
] - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1º giugno 1939 nº 1089
	2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 nº 59, agli immobili suddetti
58	3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
	4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)
	CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)
	a) - manutenzione ordinaria
	c) - restauro e risanamento conservativo
	d) - ristrutturazione edilizia di tipo D ₁
	ristrutturazione edilizia di tipo D ₂
	- ristrutturazione edilizia di tipo D ₃
	e) - ristrutturazione urbanistica
	DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE
	VINCOLI E PRESCRIZIONI
	VINCOLI E FRESCRIZIONI
	OPERE NON AMMESSE
10	