COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.



Scheda n°	Data rilievo
A CARATTERISTICHE DELL'AREA	
Quartiere SANTONIO Foglio catastale nº 129 Via e/o Piazza CORSO ITALIA altri eventuali accessi	Sezione di censimento Particella/e nº 558 n° 144-148
ZONA OMOGENEA DI PIANO	A
Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939 Area su cui insistono edifici vincolati ai sensi d	



C ELEMENTI TIPICI DELL	'EDIFICIO	×	
1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL	'EDIFICIO		
		•••••	
		printendenza n°)	-
		(proprietà Ente età superiore ai 50 anni)	
		CIALE, CULTURALE, ECC	
		••••••	
		HITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA	
			••••
6) DATAZIONE STORICO - CARTOGI			
		eriore al 1846 (carta Van Lint) eriore al 1888 (carta Pizzanelli)	<u> </u>
- anteriore al 1900 (catasi	(a) - ante	eriore al 1888 (carta Pizzanelli) eriore al 1925 (catasto)	
,		1967 ad oggiazione presunta	
- edificio riportato sulla	cartografia in forma corrisponder	nto alliativale	2
- edificio riportato sulla	cartografia in forma dissimile al	ll'attuale	×
			1. 10.1
B) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZION			
	'C - pala	NZZO CON giardino	
- villa/villino	- pala	icio mono-bifamiliare	
- torre_	To cana	unnono industriale e terrioria	
- edificio multipiano terzi	ario	ficio scolastico Plesso organico	
- altro		lesso organico	
- impianto originale o stor	ico	ficato in epoca recente	Ц
)) TIPO DI PROPRIETA'		Treate in epoca recente	
- privata	damania.	_	
- università	- demanio	- ente religioso - provincia	
- comune	regione	- altro	
CONCICTENZA DELL'ANDER	b	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
CONSISTENZA DELL'EDIF			
) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL I	24.0		
) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTI			
- chiostrina/e	- parco	- giardino - altro	
) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICA	III FINO ALLA GRONDA		
- piano terra	- terzo niano	- quinto piano - sesto piano	
- primo piano	quarto piano	- sei e più piani	
PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRO			
- loggia/e	torretta	piano abitabile	
- duudino/1	terrazza	altro	
		aperta	
PRESENZA DI ANNESSI			
PRESENZA DI SUPERFETAZIONI _			

STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE

1)		strutture original		1100		
	- pilastri in conci di verrucano		- archi in cond	i di verrucano		
	- pilastri in cotto - muratura continua in verrucano a v	ista 🗆	- archi in cott	to	into	
	- muratura con intonaco di tipo trad	izionale	- altre			
2)	STRUTTURE ORIZZONTALI - volte portanti	strutture original	i	S strutture sost	ituite	
	- volte portanti 📉 a crocie	ra 🗀 a	vela	a hotto	1 1+ Care	re -
	- solai in legno con mezzane		- solai a casse	ttone	arcre	
	- solai in legno con mezzane - solai sostituiti con materiali non	tradizionali	- altre			
3)	COPERTURA	struttura original	e	struttura sost	i tu i ta	
	- in legno con mezzane	<u> </u>	- in legno con	presenza di capri	ate	
	- in legno con mezzane - con struttura non tradizionale		- altro	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
		manto original	e	manto sost	ituito	V
	- coppi e tegoli	<u>&</u>	- altro			
4)	TIPO SCALE ESTERNE	- 4 4 4 4 4 4		C struttura cost:	ituita	
		- dritta a rampa c				
_	- composita a più rampe	- composita	one maa	altre	rampe	
5)	TIPO SCALE INTERNE	struttura original				
	- monumentale	- dritta a rampa c				
	- 50220	- composita_		ad anima		
	4 41110001014	- aitie	[
		originale	-	Sostituito		
F	ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTER	NI SIGNIFICATIVI				×
1)	PORTALI AD ARCO	originaleX		sostituito_		
	- con cornice a bozze pietra	□malta □	- con cornice so	ranalata Miniet	ra	100
	- con corice liscia pietra	malta	- altre	piet	ra malta	6
2)	RIQUADRATURE DI APERTURE	originali N	ř.	sostituite		
	- timpani	□ malta □	- fasce scolnite	N niet		\ (Z)
	- timpani	malta	· fasce semplici	piet	ra _ [] malta	7
	- fasce decorate		altre			
3)	PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI I	MPIANTO ORIGINALE		87		
	- su un solo piano	- tamponati		l - su più piani		
7/	PRESENZA DI ANDRONE				<u> </u>	
G	ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SI	GNIFICATIVI				
	PRESENZA DI PORZIONI MURARIE			A GRAFFITO		
	PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA					
	- mensole intagliate semplici - mensole intagliate multiple		a cassettone i	n legno		
	- mensore intagliate multiple		altre Come	well in me	the naw Col	LA
3)	PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI	PREGIO				
	- stemmi scolpiti	ceramici	Din pi	etra	□altro	
	- lapidi	ceramici	in pi	etra	□altro	
•	complete	semplici				
	- cornici marcapiano pietra _ - bugnati angolari pietra _	□ malta □ -	bugnati continu	uipietr	a malta	
	- portoni in leano	cancella+a	_	1		
	portoni in legno lunette in ferro	vetri piombati e/o	colorati [J - interriate] - altri		
	· ·					
7/ (PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI	WKKFDO OKRANO	-g=10 (r			

NOTE BIBLIOGRAFICHE

DEGRADO FISICO										
1) DEGRADO DELLE STRUTTURE										
		e + 1011	++11ma		h a a sam on					_
- strutture orizzontali	110 2	° 1 2	° - 3°	l 3º	ura	4°	- 5° 1	50 -	nº 1	oltre
- strutture verticali	ruttura.]	degrad	funz	ionale			
2) RUDĖRI										
3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO										
DEGRADO IGIENICO		_								
- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Ca	sa□	- rili	evo di	retto						
1) SERVIZI IGIENICI										
	-		1°	2°	3°	4°	1 5°	6°	loltre	sbff.
- assente - esterno uso eslusivo			11	1	1			1	1	
- esterno uso comune			1	1	1				1	
- Interno uso comune			1	1	İ	Ī	1	1	1	1
' - w.c. a canna libera						1				1
- bagno privo di aereaz./illum.naturale - w.c. a diretto contatto con	<u></u>		1			1-14	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	!
w.c. a directo contacto con		1	camera	4	.1	alotto		1	cucina	
2) µMIDITA'	. 6	PT] 1°	2°	1 3°] 4°	5°	6°	oltre	soff.
- ascendente		1		İ	1	1		1	1	
- discardente		1		!	1	1		1	1	
- condensa			1			1	1	<u> </u>	<u> </u>	[
3) ALTRE CAUSE		I pT	1 1°	20	3°	1 40	I Eº	1 60	oltre	leaff
- privo di acqua		-			3	<u>, </u>	3	1	I	5017.
- smaltimento liquami non efficiente		l			ĺ				İ	1
- cucina priva di aereazione			1					1		
- vani non disimpegnati - vani privi di luce ed aereaz. naturale	<u>_</u>		<u> </u>	ļ	1		1	1		1
- altezza vani inferiore a 2,70 m.			1		1	1	1	 	1	<u> </u>
- pavimentazione non efficiente			<u> </u>	<u> </u>		1	<u> </u>	1		l
- copertura non coibentata					1	<u> </u>	<u>. </u>	İ	1	<u> </u>
- altre				1	1			<u> </u>	1	
DEGRADO SOCIO - ECONOMIC	0						,			
		PT	10	l 2°] 3°	1 40	1 -0	I co	1	166
1) vuoto		F1		<u> </u>	1 3	4°	5°	6°	oltre	SOTT.
2) sottoutilizzato	—	77		[1	1	40		1	
3) sovraffollato						1	<u> </u>	1		<u> </u>
4) strutture produttive incompatibili con le preesi	stenti	- Funzio	i reci	denza	<u>'</u> 13	1	1	1	1	
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	4112101	., ,,,,	denza	''					
EV contituding del territorio										
5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo										
21					-					
ANNOTAZIONI										
1: 0 2 17.000										
I friend 2. 3 Throng and	by0 6	1 0-0	200	الرواح	h-	_		-		
			U							
9/99 Prospetts me				0	N-					
11 11 The states there	مالاحتسال	MUCI		الا	10					

	CLASSIFICAZIONE
	2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 nº 59,
	agli immobili suddetti
105	3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
	4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)
	CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)
	a) - manutenzione ordinaria
	b) - manutenzione straordinaria
	c) - restauro e risanamento conservativo
	d) - ristrutturazione edilizia di tipo D ₁
	ristrutturazione edilizia di tipo D ₂
	- ristrutturazione edilizia di tipo D ₃
	e) - ristrutturazione urbanistica
	DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE
	VINCOLI E PRESCRIZIONI
	9
	OPERE NON AMMESSE

Nascheda COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico QUADRO ATTIVITÀ COMMERCIALI / ARTIGIANALI Via e/o Piazza CORSO ITALIA N. isolato nº__ CLASSIFICAZIONE EDIFICIO 1º elenco ☐ 2º elenco ☐ 3º elenco ☑ fuori elenco ☐ DESTINAZIONE COMMERCIALE X DESTINAZIONE ARTIGIANALE superficie ANNO ATTIVITA' ANNO ATTIVITA' categoria di vendita 1384 OTTICA FOTOGRAFICA mq. 35,96

IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA



|mq.

mq.

mq.

	_			
rilevatore		data rilievo	OTTO BRE	1985

CLASSIFICAZIONE DEGLI INTERVENTI E GRADO DI CONSERVAZIONE tipo di intervento stato di degrado rif.nto rif.nto esterno **ANNO** interno vetrine | altro interno vetrina estemo insegna insegna altro prot.E.P. normativa TIPOLOGIA DELLE APERTURE originaria modifica individuale modifica complessiva ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI E MATERIALI IMPIEGATI materiale cornici originali cornici riportate rivestimenti murali originali rivestimenti murali riportati presenza di elementi di arredo storico M presenza di elementi di arredo moderno JENDA - BACHECHE NION CONFORM ALL'APERTURA CLASSIFICAZIONE INSEGNE TIPO (**) MATERIALE POSIZIONE NL a bandiera interna all'apertura scatolare X PLEXIGLAS ____ esterna all'apertura a lettere altro MANTELLINA DI PROTEZIONE IN LAHIERA NOTE

- 1 rinnovo delle comici 2 - rimpello 3 - alterazione dimensionale aperture 4 - trasformazione di porta in finestra
- (**) L insegna luminosa
- 5-traformazione di porta in finestra
- NL insegna non luminosa

N.scheda COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico QUADRO ATTIVITÀ COMMERCIALI / ARTIGIANALI Via e/o Piazza ______ CORSO___ 158 ITALIA n°_ 1º elenco ☐ 2º elenco ☐ 3º elenco ☒ fuori elenco ☐ CLASSIFICAZIONE EDIFICIO X DESTINAZIONE ARTIGIANALE DESTINAZIONE COMMERCIALE superficie ANNO ATTIVITA' ANNO ATTIVITA' categoria di vendita mq. 53, 38 1984 CUDIO E PELLAHI mq.

|mq.

|mq.

IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA



rilevatore	data rilievo	OTTOBRE 1985	
TITEVALUITE	data littevo	OHORKE 1989	

tipo di intervento stato di degrado ANNO proc.E.P. docrestiva interno vetrine insegna esterno altro interno vetrina insegna esterno altro TIPOLOGIA DELLE APERTURE Originaria modifica individuale modifica complessiva ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI E MATERIALI IMPIECATI Cornici originali materiale cornici originali materiale cornici riportate MARIO VERUKIATO DI BIANCO rivestimenti murali riportati presenza di elementi di arredo storico TENDA M.OLE URU CONT.CRIS ALL'APERTURA CLASSIFICAZIONE INSEGNE TIPO (**) NL MATERIALE POSIZIONE a bandiera materiale altre usuali riportati materiale cornici riportate MARIO VERUKIATO DI BIANCO CLASSIFICAZIONE INSEGNE TIPO (**) NL MATERIALE POSIZIONE a bandiera materiale materiale presenza di elementi di arredo moderno TENDA M.OLE URU CONT.CRIS ALL'APERTURA CLASSIFICAZIONE INSEGNE TIPO (**) NL MATERIALE posizione materiale a lettera materiale materiale materiale b presenza di elementi di arredo moderno TENDA M.OLE URU CONT.CRIS ALL'APERTURA NOTE MANTELLIANA DI PROTEZIONE TENDA PERRO E VETRO (*) 1 - rimovo delle comici 2 - rispallo 4 - trasformazione di porta in finestra 5 - trasformazione di prota in finestra 6 - trasformazione di porta in finestra 6 - trasformazione di porta in finestra 6 - trasformazione di prota in finestra 6 - trasformazione di prota in finestra 6 - trasformazione di prota in finestra 6 - trasformazione di prota in finestra 6 - trasformazione di prota in finestra 6 - trasformazione di prota in finestra 6 - trasformazione di prota in finestra 6 - trasformazione di prota in finestra 7 - trasformazione di prota in finestra 7 - trasformazione di prota in finestra 7 - trasformazione di prota in finestra 7 - trasformazione di prota in finestra 7 - trasformazione di prota in finestra 7 - trasformazione di prota in finestra 7 - trasformazione di prota in finestra 7 - trasformazione di prota in finestra 7 - trasformazione di prota in finestra 7 - tr	CLASSIFICAZIONE DEGLI INTERVENTI E GRADO DI CONSERVAZIO	DNE					
TIPOLOGIA DELLE APERTURE TIPOLOGIA DELLE APERTURE							
TIPOLOGIA DELLE APERTURE originaria modifica individuale modifica complessiva ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI E MATERIALI IMPIEGATI cornici originali materiale cornici riportate MARMO VERUNIATO DI BIANNO rivestimenti murali originali rivestimenti murali riportati presenza di elementi di arredo storico presenza di elementi di arredo moderno TEANOA MATERIALE POSIZIONE a bandiera NL	tipo di intervento	stato di degrado					
modifica complessiva modifica complessiva modifica complessiva modifica complessiva materiale material	I ANNO I I I I I I I I I I I I I I I I I I	interno vetrina insegna esterno altro					
modifica complessiva modifica complessiva modifica complessiva modifica complessiva materiale material							
modifica complessiva modifica complessiva modifica complessiva modifica complessiva materiale material							
modifica complessiva modifica complessiva modifica complessiva modifica complessiva materiale material							
modifica complessiva modifica complessiva modifica complessiva modifica complessiva materiale material							
modifica complessiva modifica complessiva modifica complessiva modifica complessiva materiale material							
materiale cornici originali cornici riportate	TIPOLOGIA DELLE APERTURE						
materiale cornici originali cornici riportate rivestimenti murali originali rivestimenti murali riportati presenza di elementi di arredo storico presenza di elementi di arredo moderno CLASSIFICAZIONE INSEGNE TIPO (**) a bandiera NL MATERIALE POSIZIONE scatolare interna all'apertura scatolare esterna all'apertura altro LTRERE PLEXIGLAS SCATOLARI SU MANUELLO NOTE MANTELLINA PROTEZIONE TENDA FERRO E VETRO (*) 1 - rimnovo delle comici 2 - rimpello 3 - alterazione dimensionale aperture 4 - trasformazione di porta in finestra 5 - traformazione di porta in finestra	originaria modifica individuale	modifica complessiva					
cornici originali cornici riportate MARMO VERUKIATO DI BIANCO	ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI E MATERIALI IMPIEGATI						
rivestimenti murali originali rivestimenti murali riportati presenza di elementi di arredo storico presenza di elementi di arredo moderno TENDA MOSILE UNI CONFORME ALL'AFERTURA CLASSIFICAZIONE INSEGNE TIPO (**) L NL MATERIALE POSIZIONE a bandiera a lettere altro LETERE PLEXIGLAS SATULARI SU PANNELLO (*) 1 - rimovo delle comici 4 - trasformazione di porta in finestra Satramana Satramana 3 - alterazione dimensionale aperture 5 - traformazione di porta in finestra		materiale					
rivestimenti murali originali rivestimenti murali riportati presenza di elementi di arredo storico presenza di elementi di arredo moderno TENDA MOSIE UDU CONFORME ALL'AFERTURA CLASSIFICAZIONE INSEGNE TIPO (**) a bandiera L NL MATERIALE POSIZIONE scatolare a lettere altro LETIERE PLEXIGLAS SATULARI SU PANIELLO NOTE MANIELLINA DI PROTEZIONE TENDA FERRO E VETRO (*) 1 - rimovo delle comici 2 - rimpello 3 - alterazione dimensionale sperture 4 - trasformazione di porta in finestra 5 - traformazione di porta in finestra	cornici originali						
Presenza di elementi di arredo storico presenza di elementi di arredo moderno TENDA HOGLE UNU CONFORME ALL'APERTURA CLASSIFICAZIONE INSEGNE TIPO (**) L NL MATERIALE POSIZIONE a bandiera □ □ interna all'apertura □ scatolare □ □ esterna all'apertura □ esterna all'apertura □ a lettere □ □ altro ETERRE □ PLEXIGLAS SCATULARI SU PANNELLO NOTE MANIELLINA DI PROTEZIONE TENDA FERRO E VETRO (*) 1 - rimovo delle comici 2 - rimpello 3 - alterazione dimensionale aperture 4 - trasformazione di porta in finestra 5 - traformazione di porta in finestra	cornici riportate 🗵 <u>MARMO M</u>	ERNICIATO DI BIANCO					
presenza di elementi di arredo storico presenza di elementi di arredo moderno	rivestimenti murali originali	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,					
TIPO (**) a bandiera	rivestimenti murali riportati						
CLASSIFICAZIONE INSEGNE TIPO (**) L NL MATERIALE POSIZIONE a bandiera interna all'apertura scatolare esterna all'apertura a lettere altro LEMERE PLEXIGLAS SCATULARI SU PANNELLO NOTE MANIELLINA DI PROTEZIONE TENDA FERRO E VETRO (*) 1 - rinnovo delle comici 2 - rimpello 3 - alterazione dimensionale aperture 4 - trasformazione di porta in finestra	presenza di elementi di arredo storico						
TIPO (**) L NL a bandiera interna all'apertura scatolare esterna all'apertura a lettere altro LEMERE PLEXIGLAS XATULARI SU PANNELLO NOTE MANTELLINA DI PROTEZIONE TENDA FERRO E VETRO (*) 1 - rinnovo delle comici 2 - rimpello 3 - alterazione dimensionale aperture 4 - trasformazione di porta in finestra 5 - traformazione di porta in finestra	presenza di elementi di arredo moderno 🛛 TENDA HOGILE NON CONFORME ALL'AFERTURA						
TIPO (**) L NL a bandiera interna all'apertura scatolare esterna all'apertura a lettere altro LEMERE PLEXIGLAS XATULARI SU PANNELLO NOTE MANTELLINA DI PROTEZIONE TENDA FERRO E VETRO (*) 1 - rinnovo delle comici 2 - rimpello 3 - alterazione dimensionale aperture 4 - trasformazione di porta in finestra 5 - traformazione di porta in finestra							
a bandiera interna all'apertura scatolare esterna all'apertura esterna all'apertura alettere altro_LEMERE PLEXIGLAS PLEXIGLAS SCATOLARI SU PANNELLO NOTE MANTELLINA DI PROTEZIONE TENDA FERRO E VETRO (*) 1 - rinnovo delle comici 2 - rimpello 3 - alterazione dimensionale aperture 4 - trasformazione di porta in finestra 5 - traformazione di porta in finestra	CLASSIFICAZIONE INSEGNE						
a bandiera interna all'apertura scatolare esterna all'apertura a lettere	TIPO (**) MATERIALE	POSIZIONE					
a lettere altro LEMERE PLEXIGLAS SCATULARI SU PANNELLO NOTE MANIELLINA DI PROTEZIONE TENDA FERRO E VETRO (*) 1 - rinnovo delle comici 2 - rimpello 3 - alterazione dimensionale aperture 4 - trasformazione di porta in finestra 5 - traformazione di porta in finestra		interna all'apertura					
Altro_LETTERE \ DANUELLO NOTE MANUELLO NOTE MANUELLO (*) 1 - rinnovo delle comici 2 - rimpello 3 - alterazione dimensionale aperture 4 - trasformazione di porta in finestra	scatolare	esterna all'apertura 🔀					
NOTE MANIELLINA DI PROTEZIONE TENDA FERRO E VETRO (*) 1 - rinnovo delle comici 2 - rimpello 3 - alterazione dimensionale aperture 4 - trasformazione di porta in finestra 5 - traformazione di porta in finestra	a lettere						
NOTE MANIELLINA DI PROTEZIONE TENDA FERRO E VETRO (*) 1 - rinnovo delle comici 2 - rimpello 3 - alterazione dimensionale aperture 4 - trasformazione di porta in finestra 5- traformazione di porta in finestra	altro LETTERE X PLEXIGLAS						
(*) 1 - rinnovo delle comici 2 - rimpello 3 - alterazione dimensionale aperture 4 - trasformazione di porta in finestra 5 - traformazione di porta in finestra	SCATULARI SU PANNELLO						
(*) 1 - rinnovo delle comici 2 - rimpello 3 - alterazione dimensionale aperture 4 - trasformazione di porta in finestra 5 - traformazione di porta in finestra							
4 - trasformazione di porta in finestra 5-traformazione di porta in finestra	NOTE MANTELLINA OI PROTEZIONE TENDA FERR	O E VETRO					
4 - trasformazione di porta in finestra 5-traformazione di porta in finestra							
4 - trasformazione di porta in finestra 5-traformazione di porta in finestra							
4 - trasformazione di porta in finestra 5-traformazione di porta in finestra							
	(*) 1 - rinnovo delle comici 2 - rimpello 3 - al	terazione dimensionale aperture					
	•						