COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.



1000	ERISTICHE DELL'AREA			
Facilia catast	ANTONIO ale 1º 124 Lung Aen: SONNIC li accessi Vin P.	Particella/e nº 2	247_248	
ZONA OMOGENEA		AX	В	
Area vincolata	a ai sensi della Legge 1457/193	9		[





C ELEMENTI TIPICI DELL'EI	OIFICIO .		
1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'ED	IFICIO		[

2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI D	ELLA LEGGE 1089/1939 (prot., So	printendenza nº99)	7
3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOL	I DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939	(proprietă Ente età superiore ai 50 anni)	,
4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA	STORIA POLITICA, MILITARE, SO	CIALE, CULTURALE, ECC	
5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER	LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARC	HITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA	
6) DATAZIONE STORICO - CARTOGRAF	TICA Delanius	à Coluity	
- anteriore al 1720 (carta So	corzi)	eriore al 1846 (carta Van Lint)	
- anteriore al 1850 (catasto)	ant	eriore al 1888 (carta Pizzanelli)	
- anteriore al 1900 (catasto) - anteriore al 1967 (foto ae	real - dal	eriore al 1925 (catasto) 1967 ad oggi	
datazione certa		azione presunta	
		ente all'attuale	-
- edificio riportato sulla ca	rtografia in forma dissimile a	ll'attuale	- /
7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVA	\LI		
8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONAL	.E		
•	,	azzo con giardino	
- villa/villino		azzo con giardino ficio mono-bifamiliare	
- edificio plurifamiliare	edi	ticio religioso	
torreedificio multipiano terzia		nannone industriale o terziario	
- ospedale/clinica	соп	ficio scolastico plesso organico	
- altro			
- impianto originale o stori	co	lificato in epoca recente	
9) TIPO DI PROPRIETA'			
- privata	N - demanio	ente religioso	
- universită	- altro ente		
- comine	regione	altro	
D CONSISTENZA DELL'EDIFI	CLO E DERTINENTE		
	A		
1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL L			
2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTI		The fourthern	
- chiostrina/e	- parco - corte/cortile	giardino	
3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICA			
* 1		C quinto nizzo	
- seminterrato	- secondo piano - terzo piano	quinto piano - sesto piano	
- primo piano	quarto piano	🗍 - sei e più piani	
4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRO	NDA 2		
- loggia/e	torretta	piano abitabile	
- presenza altana	chiusa	aperta	
5) PRESENZA DI ANNESSI		# · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
6) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI _			
		J.	

ě

STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE 1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali П 🔲 - archi in conci di verrucano_ - pilastri in conci di verrucano____ 🔲 - archi in cotto__ - pilastri in cotto - muratura continua in verrucano a vista - muratura continua in cotto a vista 🗖 - altre____ - muratura con intonaco di tipo tradizionale_____ 2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali______ strutture sostituite__ - volte portanti ____ a crociera ____ a vela ____ a botte ____ altre __ ____ solai a cassettone_____ - solai in legno con mezzane____ - solai sostituiti con materiali non tradizionali 💢- altre___ 3) COPERTURA 74 - in legno con mezzane 🔲 - in legno con presenza di capriate___ - con struttura non tradizionale 12/20 Vicese, Dwar 🔀 - altro____ П X manto originale manto sostituito X - altro____ coppi e tegoli__ 4) TIPO SCALE ESTERNE stuttura originale__ ☐ struttura sostituita 🔲 - dritta a più rampe___ 🗌 - dritta a rampa continua___ - monumentale_ - composita____ - composita a più rampe_ 🔲 - altre_ 5) TIPO SCALE INTERNE Lumais struttura originale___ struttura sostituita_ 🔲 - dritta a più rampe____ 🔲 - dritta a rampa continua_____ monumentale___ _ - ad anima_ 🔀 - composita__ - a pozzo__ - a chiocciola 🔲 - altre A - rivestimento gradini: originale ___ sostituito ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PORTALI AD ARCO originale____N sostituito___ 🔲 pietra 🔝 malta 🔝 🦳 - con cornice scanalata 🔛 pietra 🔝 malta con cornice a bozze pietra _ _ malta _ _ _ _ - altre ____ 🗌 pietra 🔲 malta 🦼 - con corice liscia___ originali______ RIQUADRATURE DI APERTURE sostituite____ pietra __ malta _ pietra ___ malta ____ - fasce scolpite ____ - timpani 🔲 pietra 🔲 malta 💹 🗀 - fasce semplici ______ pietra 🔲 malta ___ - lunette 🔲 - altre - fasce decorate ___ 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE - su un solo piano 4) PRESENZA DI ANDRONE G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE _____ AFFRESCATE____ □ A GRAFFITO 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA - mensole intagliate semplici _ - a cassettone in legno - altre which a malt - mensole intagliate multiple _____ 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO - stemmi 🔲 scolpiti _ ____ ceramici ___ _____ in pietra ____ □altro scolpiti ceramici in pietra altro ____altro_____ - mensole ____ scolpite ___ ______ semplici ____ - cornici marcapiano Dpietra malta - bugnati continui ____ pietra _ malta ____ - bugnati angolari ____ pietra _ malta __ X - cancellate ____ 🔲 - inferriate _ - portoni in legno _ - lunette in ferro_ M - vetri piombati e/o colorati ___ _ - altri____ 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEG	RADO									
DEGRADO FISICO										
1) DEGRADO DELLE STRUTTURE										
- strutture verticali		- stru	ttura	copert	ura					
- strutture verticali	1° 2	° 2	° - 3°	3°	- 4°	4°	- 5°	5° -	ő° I	oltre
	ruttura_			<u> </u>	degrad	o funz	ionale			
2) RUDERI							<u>.</u>			[
3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO										
DEGRADO IGIENICO										
- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Cas	a	- rili	evo dia	retto_						[
1) SERVIZI IGIENICI	300	PT	l 1°	2°] 3°	4°	l 5°	6°	<u>l</u> oltre	sbff
- assente			1		<u> </u>	1	1		1	
- esterno uso eslusivo - esterno uso comune	<u> </u>	1	1	1	<u> </u>		1	1	1	<u> </u>
- interno uso comune		<u> </u>			1		1	<u> </u>	1	!
- w.c. a canna ilbera	- 1-1		1	İ	 		1		1	!
- bagno privo di aereaz./illum.naturale			1		i i	i		†	i	_
- w.c. a diretto contatto con			camera	1		salott	0		cucina	
2) UMIDITA'		l PT	1°	20	1 20	1 10	! =0	1 60	loltre	155
- ascendente	`				1 3	1 4	1 2	1	1 Oftre	SOTT.
- discendente			i					1	1	<u>'</u>
- condensa						İ	1	Ī	Ī	
3) ALTRE CAUSE										
- privo di acqua		PT	l 1º	2°	3°	1 4°	5°	1 6°	oltre	soff.
- smaltimento liquami non efficiente		<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>		1	1	1	1	
- cucina priva di aereazione		<u> </u>	<u> </u>	l	<u> </u>	<u> </u>	1	1		
- vans non disimpednati		! <u></u>			<u>'</u>	 	1	 	 	
- vani privi di luce ed aereaz. naturale	- H				 	1]	1	1	
- altezza vani inferiore a 2,70 m.							1	1	İ	
- pavimentazione non efficiente						1	l	1	[
- copertura non coibentata - altre			=		1	<u> </u>		1		
- artie					<u> </u>		1	<u> </u>	<u> </u>	
DEGRADO SOCIO - ECONOMICO	<u> </u>						,			
l) vuoto		PT	10	2°	3°	4°	1_5°	6°	oltre	soff.
·			 1		 	<u> </u>				
2) sottoutilizzato					1		1		1 1	
3) sovraffollato							1		<u> </u>	
4) strutture produttive incompatibili con le preesis	stenti f	unzion	i resi	denzal	i					
5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo										
98										
ANNOTAZIONI										
					_					
				- 500						
								- 22		- 34
		59								
										,
							S		1.0	
	-						-	_	-	

	CLASSIFICAZIONE	
1	_l - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. lº giugno 1939 nº	1089
	_3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo da quelli precedenti	ma diversi
	_4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)	
	CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)	
	_a) - manutenzione ordinaria	
	_b) - manutenzione straordinaria	
	_c) - restauro e risanamento conservativo	
	_d) - ristrutturazione edilizia di tipo D _]	
	ristrutturazione edilizia di tipo D ₂	
	ristrutturazione edilizia di tipo D ₃	
	_e) - ristrutturazione urbanistica	
	DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE	
	VINCOLI E PRESCRIZIONI	•
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
		<u> </u>
	OPERE NON AMMESSE	