COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

N. progressivo
7
64
N. isolato

Scheda nº	Data rilievo	=- GIU. 1981
CARATTERISTICHE DELL'AREA	100	
Quartiere Q MARTINO Foglio catastale nº 125 Via e/o Pizzza SILVE STRI	Sezione di censime Particella/e nº 3 nº 19-21	
altri eventuali accessiZONA OMOGENEA DI PIANO	A _ 💢	В
Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939 Area su cui insistono edifici vincolati ai sensi		
IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA		



1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL			
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	EDIFICIO		[
2) EDITION ATTOCKEN AT SENS	DELLA LEGGE 1089/1939 (prot., So	printendenza n°)_	
		(proprietà Ente età superiore ai 50 anni)	
4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO AI	LA STORIA POLITICA, MILITARE, SO	CIALE, CULTURALE, ECC	[
		•••••••	
5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PR	ER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCI	HITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA	[
6) DATAZIONE STORICO - CARTOGE			· · //
- anteriore al 1720 (carta - anteriore al 1850 (catast - anteriore al 1900 (catast - anteriore al 1967 (foto a - datazione certa - edificio riportato sulla	Scorzi) - ante o) - ante erea) - dal cartografia in forma corriere de	eriore al 1846 (carta Van Lint) eriore al 1888 (carta Pizzanelli) eriore al 1925 (catasto) 1967 ad oggi zione presunta te all'attuale	`×
7) PRESENZA DI FLEMENTI MEDIOE	WALT	i actuale	
8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZION		•••••••	•
- edificio multipiano terzia - ospedale/clinica - altro impianto originale o stori 9) TIPO DI PROPRIETA' - privata - università	co	icio scolastico	
- comune	- regione	- ente religioso - provincia - altro	
2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTI	OTTO mq So S	- giardino	
23 400522		altro	
3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICA	TI FINO ALLA GRONDA		_
- piano terra	- secondo piano e will - terzo piano - quarto piano	quinto piano sesto piano	
) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRON	DA G		
- loggia/e - abbaino/i	- torretta - terrazza	piano abitabile altro	무
- presenza altana	Chiusa	aperta	
) PRESENZA DI ANNESSI] [
) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI			

STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE strutture sostituite 1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali__ 🔲 - archi in conci di verrucano___ - pilastri in conci di verrucano___ - archi in cotto__ - pilastri in cotto_ 🔲 - muratura continua in cotto a vista_ - muratura continua in verrucano a vista___ - muratura con intonaco di tipo tradizionale... strutture originali__________strutture sostituite___ 2) STRUTTURE ORIZZONTALI - volte portanti_____ a crociera____ __ a botte stok X altre __ - solai a cassettone______ - solai in legno con mezzane_ - solai sostituiti con materiali non tradizionali_ struttura originale__ ___xstruttura sostituita__ 📈 - in legno con presenza di capriate__ - in legno con mezzane l - altro____ - con struttura non tradizionale manto originale____ manto sostituito ____X- altro___ - coppi e tegoli_ 4) TIPO SCALE ESTERNE stuttura originale_ 💓 struttura sostituita_ 🔲 – dritta a più rampe 🔃 🖟 🔯] - dritta a rampa continua___ monumentale_ composita a più rampe_ 🗌 – composita__ 5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale Xstruttura sostituita 🗌 - dritta a rampa continua____ 🔲 - dritta a più rampe___ monumentale_ - composita____ - ad anima____ - a pozzo_ 🗌 - altre - a chiocciola ____ - rivestimento gradini: originale ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PORTALI AD ARCO N originale____ sostituito____ 🔲 pietra 🔝 malta 💹 — - con cornice scanalata 🔛 pietra 🛄 malta 🔃 - con cornice a bozze - con corice liscia____ pietra _ malta _ _ _ - altre _ ____ 🔲 pietra 🔲 malta _ 2) RIQUADRATURE DI APERTURE originali__ sostituite____ _____ - fasce scolpite _____ 🔲 pietra 🔲 malta 🔙 - timpani ___pietra ___ malta_ - lunette__ 🔲 pietra <u> </u> malta <u> </u> - altre_ - fasce decorate 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE___ _____ - su più piani _ - su un solo piano__ ____ 🖂 - tamponati ___ 4) PRESENZA DI ANDRONE G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE ____ _ AFFRESCATE _____ A GRAFFITO_____ 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA \square - a cassettone in legno $_$ mensole intagliate semplici_ - mensole intagliate multiple ___ ____ - altre 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO - stemmi 🔲 scolpiti 👝 _____ ceramici ______ in pietra _____ altro _ scolpiti ceramici in pietra altro - lapidi scolpite_ - cornici marcapiano _____ pietra __ malta ____ - bugnati continui ____ pietra __ malta ____ - bugnati angolari _____ pietra __ malta ____ _____cancellate_ 🔲 - inferriate ____ - portoni in leano - lunette in ferro__ 🗌 - vetri piombati e/o colorati 💹 🔲 - altri 🔃 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

	CLASSIFICAZIONE			
	l - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1º giugno 1939 nº 1089			
	_2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 nº 59, agli immobili suddetti			
M	3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti			
	4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)			
_	CATECORIE DIIMPERUNO (
	CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)			
	a) - manutenzione ordinaria			
	b) - manutenzione straordinaria			
1	C) - restauro e risanamento conservativo			
4	d) - ristrutturazione edilizia di tipo D ₁			
	- ristrutturazione edilizia di tipo D ₂			
	ristrutturazione edilizia di tipo D ₃ _ e) - ristrutturazione urbanistica			
	_e/ - 113trattarazione arbanistica			
	DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE			
-				
45				
-				
-				
_				
-	VINCALL P. BRECCRITATOUS			
	VINCOLI E PRESCRIZIONI			
_				
-				
_				
	OPERE NON AMMESSE			
-				
-				
-				
_	8			
-				