COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

N. progressivo

1

43

N. isolato

| Quartiere S. ANTONIO Sezione di censimento Foglio catastale nº 124 Particella/e nº 229 Via e/o Piarra TOSELLI nº 3-5 7 altri eventuali accessi Via GACOFANI - VIA DELI COCCULO ZONA OMOGENEA DI PIANO A B Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939 Area su cui insistono edifici vincolati ai sensi della Legge 1089/1939 | Scheda n° | |
|---|-----------------------------------|---|
| Foglio catastale n° 124 Particella/e n° 229 Via e/o Piazza TOSELLI n° 3-5 7 altri eventuali accessi Via GALORANI - VIA DELI COCCULO ZONA OMOGENEA DI PIANO Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939 | CARATTERISTICHE D | AREA |
| Via e/o Piazza TOSELLI altri eventuali accessi Via GACOFANI - VIA DEL'OCCULO ZONA OMOGENEA DI PIANO A B C Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939 | Quartiere S, ANTO | Sezione di censimento |
| ZONA OMOGENEA DI PIANO A B D B | Foglio catastale nº | Particella/e nº 229 |
| ZONA OMOGENEA DI PIANO A B B Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939 | Via e/o Piazza TOSEL | n° 3-57 |
| Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939 | altri eventuali accessi <u>Vi</u> | ACORANI - VIA DELI'CICHIO |
| | ZONA OMOGENEA DI PIANO | A |
| Area su cui insistono edifici vincolati ai sensi della Legge 1089/1939 | Area vincolata ai sensi del | egge 1457/1939 |
| | Area su cui insistono edifi | incolati ai sensi della Legge 1089/1939 |
| | 3 IDENTIFICAZIONE FO | RAFIGA 200 74 - 200 66 - 200 70 - 14090 - 20068 - 200 |
| IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA 200 74 - 200 66 - 200 79 - 14090 - 200 66 - 200 79 - 200 73 - 200 74 - 20 | | 10010 |

| C ELEMENTI TIPICI DELL'EDI | FICIO | | |
|---|--|---|-----------------|
| 1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDI | FICIO | | |
| CASA | VENTUR | ····· | · · · · · · / / |
| 2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DE | LLA LEGGE 1089/1939 (prot. Sopi | rintendenza n°46) | × |
| 3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI | DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (; | proprietà Ente età superiore ai 50 anni) | |
| · | | ALE, CULTURALE, ECC | |
| | | | |
| 5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER L | A STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCH | TETTURA ANCHE CONTEMPORANEA | |
| | | | |
| 6) DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFI | CA IN PARTE PICOSTA | WITO INSECUTED ALLA GUE | RRA |
| - anteriore al 1720 (carta Sco | rzi)ante | riore al 1846 (carta Van Lint) | |
| - anteriore al 1850 (catasto) | - ante | riore al 1888 (carta Pizzanelli) riore al 1925 (catasto) | |
| - anteriore al 1967 (foto aere | a) da1 | riore al 1925 (catasto) 1967 ad oggi | |
| | | zione presunta | |
| - edificio riportato sulla car | tografia in forma corrisponden | te all'attuale | |
| - edificio riportato sulla car | tografia in forma dissimile al | l'attuale | |
| 7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVAL | I§ | | ····· × |
| 8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE | The second secon | manini Refatto initoramente | W == 18 |
| - palazzo | pala | zzo con grardino | |
| - villa/villino | - edif | icio mono-bifamiliare | |
| edificio plurifamiliaretorre | edif | nnone industriale o terziario | |
| - odificio multiniano terziar: | io | icio scolastico | |
| - ospedale/clinica | | lesso organico | |
| | | ficate in apaca recents | |
| - implanto originale o storico | | ficato in epoca recente | |
| 9) TIPO DI PROPRIETA' | 5 | \checkmark | _ |
| - privata | - demanio | - ente religioso | <u>-</u> |
| - università | | - provincia - altro | |
| 0000000 | | | |
| CONSISTENZA DELL'EDIFIC | IO E PERTINENZE | | |
| 1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LO | TTO mq | | |
| 2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTIN | | | |
| - chiostrina/e | - parco - corte/cortile | giardino altro | <u></u> |
| - orto | corte/cortile | | |
| 3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICAT | I FINO ALLA GRONDA | | _ |
| - seminterrato | - secondo piano | - quinto piano - sesto piano - sei e più piani | |
| - primo piano | - quarto piano | - sei e più piani | |
| 4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRON | DA | | |
| - loggia/e | torretta | | |
| | terrazza | | |
| - presenza altana | chiusa | aperta | |
| 5) PRESENZA DI ANNESSI | | | |
| 6) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI | | | |
| · | | | |

.

STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE

| | strutture originalistrutture sostituite by a ceca | |
|---|--|------|
| - pilastri in conci di verrucano | archi in conci di verrucano | *** |
| pilastri in cotto muratura continua in verrucano a v | - archi in cotto_ ista muratura continua in cotto a vista | |
| - muratura con intonaco di tipo trad | izionale altre | |
| 2) STRUTTURE ORIZZONTALI | strutture originali strutture sostituite | M |
| velta nautanti 🔲 a crocio | na Galvela Dahotte Daltre | |
| - solai in legno con mezzane | | |
| - solai sostituiti con materiali non | tradizionali ———————————————————————————————————— | |
| 3) COPERTURA | struttura originalestruttura sostituita | |
| - in legno con mezzane | - in legno con presenza di capriate | |
| - con struttura non tradizionale | | |
| | manto originale manto sostituito | |
| - coppi e tegoli | ▼ - altro | |
| 4) TIPO SCALE ESTERNE | stuttura originale struttura sostituita | |
| - monumentale | - dritta a rampa continua dritta a più rampe | |
| - composita a più rampe | - composita altre | |
| 5) TIPO SCALE INTERNE | struttura originale struttura sostituita | X |
| - monumentale | - dritta a rampa continua dritta a più rampe | |
| - a pozzo | - composita ad anima | |
| <pre>- a chiocciola</pre> | - altre originale sostituito | X |
| | | |
| F ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTE | RNI SIGNIFICATIVI | |
| 1) PORTALI AD ARCO | originalesostituito | |
| - con cornice a bozze pietra | a malta con cornice scanalata pietra malta | |
| - con corice liscia Dietra | a | |
| 2) RIQUADRATURE DI APERTURE | originali sostituite 🔀 | |
| - timpani pietra | a maîta fasce scolpite pietra maîta | |
| - lunette | a 🔲 malta 💹 — - fasce semplici 🔀 pietra 💥 malta | |
| - fasce decorate | altre | |
| | IMPIANTO ORIGINALE | |
| - su un solo piano |] - tamponati su più piani | |
| 4) PRESENZA DI ANDRONE | | |
| 4) TRESEREN DE ANORONE | | |
| G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI | SIGNIFICATIVI | |
| 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE | AFFRESCATE A GRAFFITO | |
| 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRO | NDA . | _ |
| 1 | a cassettone in legno | |
| - mensole intagliate multiple | altre | |
| 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI | DI PREGIO | |
| - stemmiscolpiti | ceramici in pietra altro | |
| - lapidi scolpiti | ceramiciin pietraaltro | |
| | semplicialtro | |
| - cornici marcapiano pietr - bugnati angolari pietr | a malta | |
| | - cancellate inferriate del terrozza | प्रे |
| - lunette in ferro | - vetri piombati e/o colorati altri tenomo un prello | Z |
| | | |
| 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI | DI ARREDO URBANO | |

| 311 | 20GG1- ilenchi | Edifici | Heolioer | al' ribel | 1406 al 1800 |
|------------|---|----------|-----------|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| - 12 | | | | | |
| | DESTINAZIONI D'USO | | le le | | |
| ico | uso | sem. PT | 2° 3° | 4° 5° 6° | oltr. soff. |
| | abitazione: alloggi n° | | | ! | . 1 |
| | studenti: alloggi n° | | | 1 1 | 1 1 |
| | commercio ingrosso | | | | 1 1 |
| | commercio al minuto | | | | |
| | artigianato |] | | | |
| | artigianațo di servizio | 1 1 | | | |
| | industria | 1 | 1 1 | | |
| _ | università | <u> </u> | 1 1 | | |
| _ | chiese/conventi | | | | |
| 1-1 | ufficio/pubblico | <u> </u> | 1 1 | | |
| + | asilo/scuola/ricreazione | | | | |
| | turismo/alberghi | <u> </u> | | | 11 |
| | musei/biblioteche _ | _ _ | 1 | 1 1 | |
| _ | mensa | | | | |
| | ufficio/studio privato _ | | 1 1 | | 1 1 |
| | bar/ristorante/pizzeria _ | | 1 .1 1 | | 1 1 |
| | palestre/circoli/ecc | | 1 1 1 | | 1 1 |
| | |] | | | 1 1 |
| _ | deposito/magazzino |] | | 1 1 | 1 1 |
| | altro | | | 1 1 1 | |
| | autorimesse pubbliche | | | | |
| | garages |] _ | | | |
| | altro | | | | • |
| | | 3.3 | | | |
| | INTERVENTI IN CORSO D' | OPERA | | | |
| lic | enza | cessione | autoriz | zazione | prot. spec. n° |
| GE1 | то | | | | , |
| mar res | utenzione ordinariatauro/risanamento | | - manuten | zione straordina turazione D ₁ | ria |
| int | ervento conforme alla licen ervento conforme alla conce ervento conforme alla autor | sione | interve | nto difforme alla | a licenza a concessione a autorizzazione |
| int | ervento abusivo | | | | |

| ° 2 tura_ | - stru | ttura d | | | | | | | |
|---------------|---------|--|--|--------------|--|------------------------|-----------------------------|---|--|
| | - stru | ttura d | | | | | | | |
| | ° 2° | | coperti | ura | | | | | |
| | | - 3° | 3° | - 4° | 4° | - 5° 1 | 5° - | ő° I | oltre |
| | | | } (| degrad | o funz | ionale. | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | - rilie | evo dir | etto_ | | | | | | |
| 41 | PT | l 1º | 2° | 3° | 4° | - | 6° | ioltre | shff. |
| | | | | | | | | | |
| | | | <u></u> | | | | | 1 | |
| | 1 | | L | <u> </u> | <u> </u> | | | 1 | 1 |
| 믐 | 1 | | <u> </u> | 1 | <u> </u> | | | <u> </u> | <u> </u> |
| | İ | | | <u> </u> | | <u> </u> | | ' | |
| | | camera | | | alotto |) | | cucina | - |
| | ı PT |] ° | 20 | 3º | 1 40 | ! 5° | 60 | oltra | soff |
| | | | | 1 3 | <u> </u> | 3 | ! | 07616 | 3011. |
| | 022 | | | 1 | 1 | | | 1 | 1 |
| | ! | | | 1 | 1 | | | 1 | |
| | I PT I |] 0] | 20 | 30 | <u>1</u> 0 | 1 50 1 | . 6° | Laltra | coff |
| | | | | | 1 7 | | | 1 or the | 5011. |
| | 1 | | | | <u> </u> | Ì | | i | <u> </u> |
| | | | | | | | | 1 | |
| | | | | 1 | ļ | 1 | | 1 | |
| -H | | | | 1 | 1 | | <u> </u> | 1 | 1 |
| H | | <u> </u> | | <u> </u> | 1 | | <u> </u> | 1 | |
| | | | | <u> </u> | | <u> </u> | | i | |
| | | | | İ | Ī | | · · · · · | 1 | |
| | | <u>.</u> | | | | | | | |
| | PT | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltre | soff. |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | <u>.</u> | | | | |
| | | | | | [| | | | |
| nti f | unzion | i resi | denzal | i | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| · · · · · · · | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| P | bn : | n arb e | 7.0 | C. | COL | S-71. | | | |
| | | 0 0 0- | | | 000 | 7) 001 | | | |
| we | 12-15 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| - | | | | | | _ | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | PT PT PT PT PT PT PT PT PT PT PT PT PT P | PT 1° PT 1 | PT 1° 2° | PT 1° 2° 3° 1° 2° 3° 1° 2° 3° 1° 2° 3° 1° 1° 2° 3° 1° 1° 2° 3° 1° 1° 1° 1° 1° 1° 1 | PT 1° 2° 3° 4° | PT 1° 2° 3° 4° 5° | PT 1° 2° 3° 4° 5° 6° 6° 6° 6° 6° 6° 6 | PT 1° 2° 3° 4° 5° 6° oltre |

| CLASSIFICAZIONE | |
|---|--------|
| 72 1 - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1º giugno 1939 nº 1089 | |
| 2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 agli immobili suddetti | n° 59, |
| 3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma divida quelli precedenti | ersi |
| 4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi) | |
| CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59) | |
| a) - manutenzione ordinaria | |
| D) - manutenzione straordinaria | |
| c) - restauro e risanamento conservativo | |
| d) - ristrutturazione edilizia di tipo D ₁ | |
| ristrutturazione edilizia di tipo D ₂ | |
| - ristrutturazione edilizia di tipo D ₃ | |
| e) - ristrutturazione urbanistica | |
| | |
| DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| VINCOLI E PRESCRIZIONI | • |
| | |
| | |
| • | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| OPERE NON AMMESSE | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | 1017 |
| | |
| | |
| | |

TESI MAGGI - ELENCO EDIFICI HEDIOFVALI

N° 26 - IS. VIA TOSELLI - VIA GAROFANI - PIAZZA DEI GRILLETTI - VIA-DELL¹OCCHIO.

- Λ) Via dell'Occhio: a pt. e 1° p. traccia di pilastro di verrucano.
- A) Via Toselli: n° 7-5, 8 pilastri in verrucano. Il 5° e il 7° giun gono a pt.; il 4°, 6° e 8° al 1° p., il 1° e 2° a metà 2° p., il 3° a 1° p. Il 1° e 2°, aventi a pt. e 1° p. due mensole ciascuno di verrucano rivolte verso l'interno, sono congiunti da arco franmentario di verrucano a sesto acuto: cortina superiore a con ci della stessa pietra. Tra il 6° e il 7° a pt. resto di decorazione a forma di arco ribassato.
- A) Via Carofani: ad angolo con Via Tosolli due archi a sesto acuto in verrucano, di cui il 2º frammentario, che al 2º p. collegano due pilastri della stessa pietra (uno dei quali all'angolo con Via Toselli) con un muro centrale a conci regolari. Procedendo si notano altri 5 pilastri di verrucano che giungono fin quasi a tutto il 1º p.: gli ultimi due sono completamente in mattoni s sono collega ti, tanto a pt. quanto a 1º p., da un arco, per ogni piano, ribassato in cotto, con ghiera semplice quelli del pt., con ghiera agget tante quelli del 1º p.

TESIMAGGI - ELENCO EDIFICI DAL 1406 al 1800

Isolato VIA GAROFANI - VIA TOSELLI - VIA DELL'OCCHIO - VIA LA NUNZIATINA
PIAZZA DEI GRILLETTI

Grafico Di, n.1

Via Toselli e via Garofani (Palazzo dei Telefoni)

Edificio danneggiato dai bombardamenti dell'ultima guerra.

El stato ricostruito con l'utilizzazione delle strutture medievali rimaste in piedi.

Il fronte su via Toselli presenta, al pt., un portale archeggiato a tutto sesto con cornice in pietra, sormontato da un balcone con grata in fer
ro, sorretto da due ampie mensole a volute e, ai lati, quattro finestre
rettangolari senza cornice.

Al primo e al secondo piano, due ordini di cinque finestre rettangolari con cornici in pietra e con davanzali.

Uno stemma in marmo è situato all'altezza del primo piano.

Le cornici delle restanti finestre di questo lato e quelle sul fronte di via Carofani sono state completamente rifatte. Uno stemma in marmo del Poggibensi è situato in pressimità dello spigolo con la suddetta via sotto un arco a sesto acuto in verrucano rimasto intatto.

Bibliografia

L'Elenco cit., p. 118, n. 135, dà le seguenti indicazioni: "Casa Venturi, in via Garofani, n. 2 e via Toselli, n. 5 (ringhiera in ferro del sec.XVII,

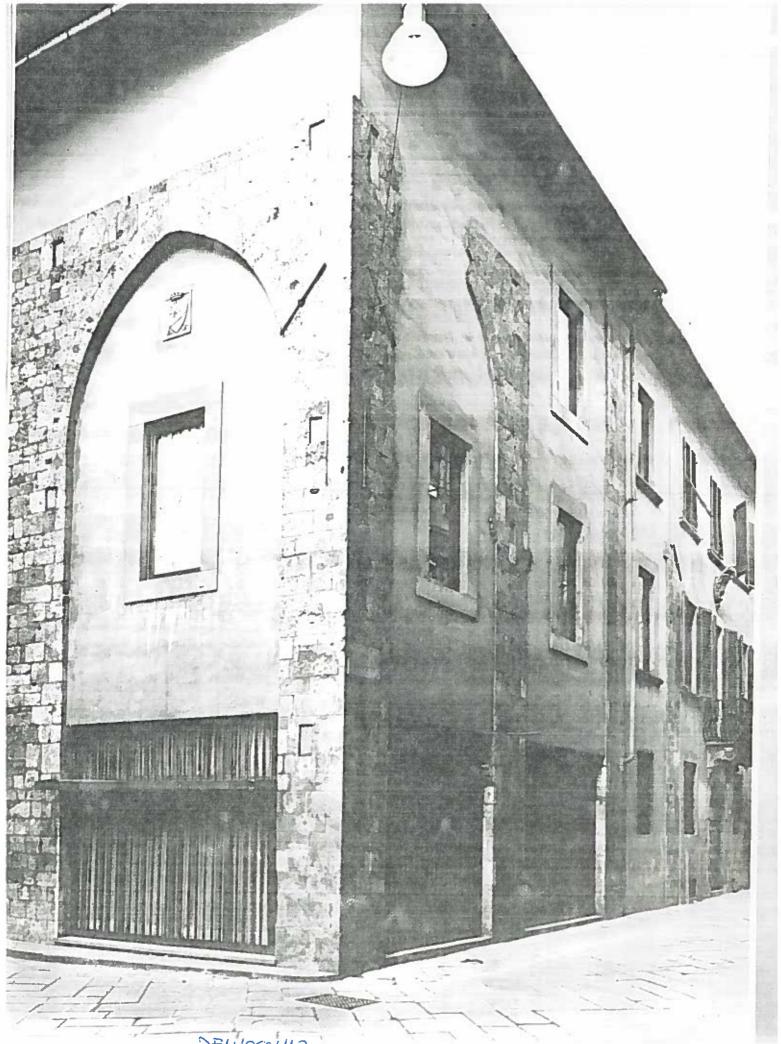
al terrazzo, e stemma in marmo dello stesso secolo, verso via Toselli, stemma in pietra dei Poggibonsi, del 1606, verso via Carofani, e altro dei Poggibonsi sulla via Toselli, resti di costruzioni dei secoli XIII e XIV in entrambi i fronti)".— M.P.I., op.cit.

- A) p. 110: "Casa Leoli, in angolo tra via Garofani e via Toselli (resti di costruzione del sec. XIII)".
- A) p. 118: "Casa Venturi, in via Garofani, n. 2 e via Toselli, n. 5 (resti di costruzioni dei secoli XIII e XIV, in entrambi i fronti)".



VIA TOSEUM Nº 5-7 - 150 (ATO 49/1

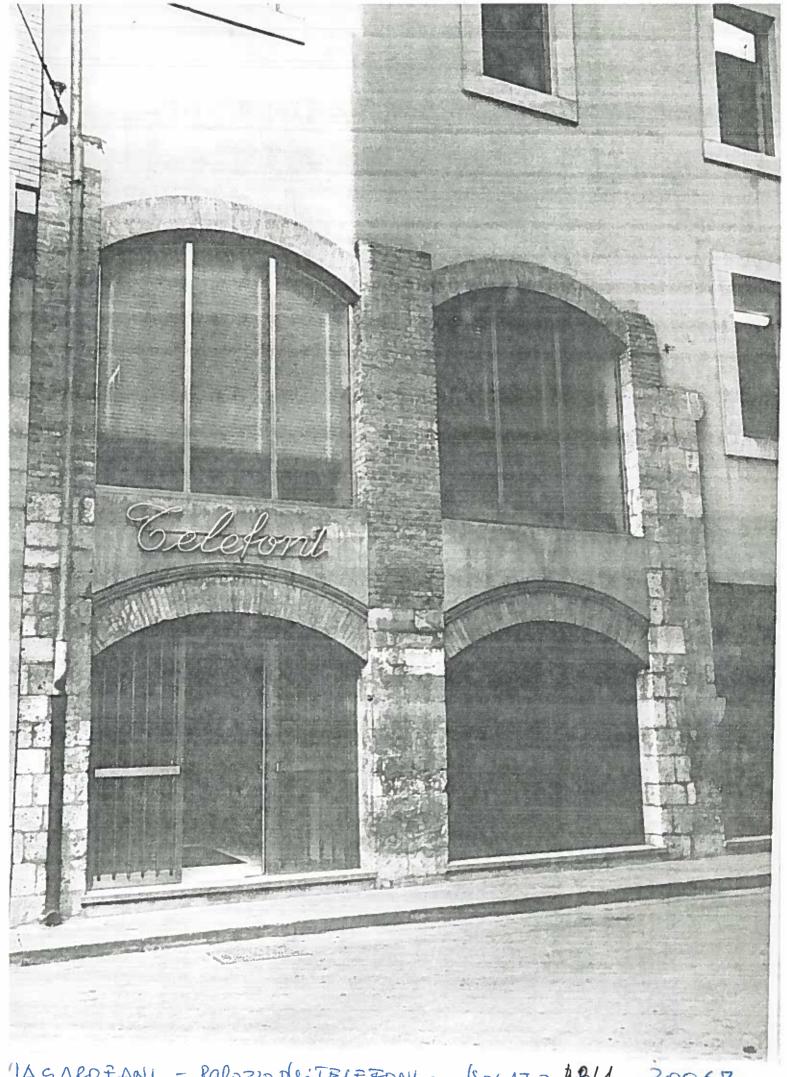
20074



IDTOSELLI ANG. VIDSERAFINI - PAL. DOL'TELEFONI-150CATO 28/1 14090



14 9AROFANI - PALAZZADEITELEFONI - 1801ATO 40/1 20068

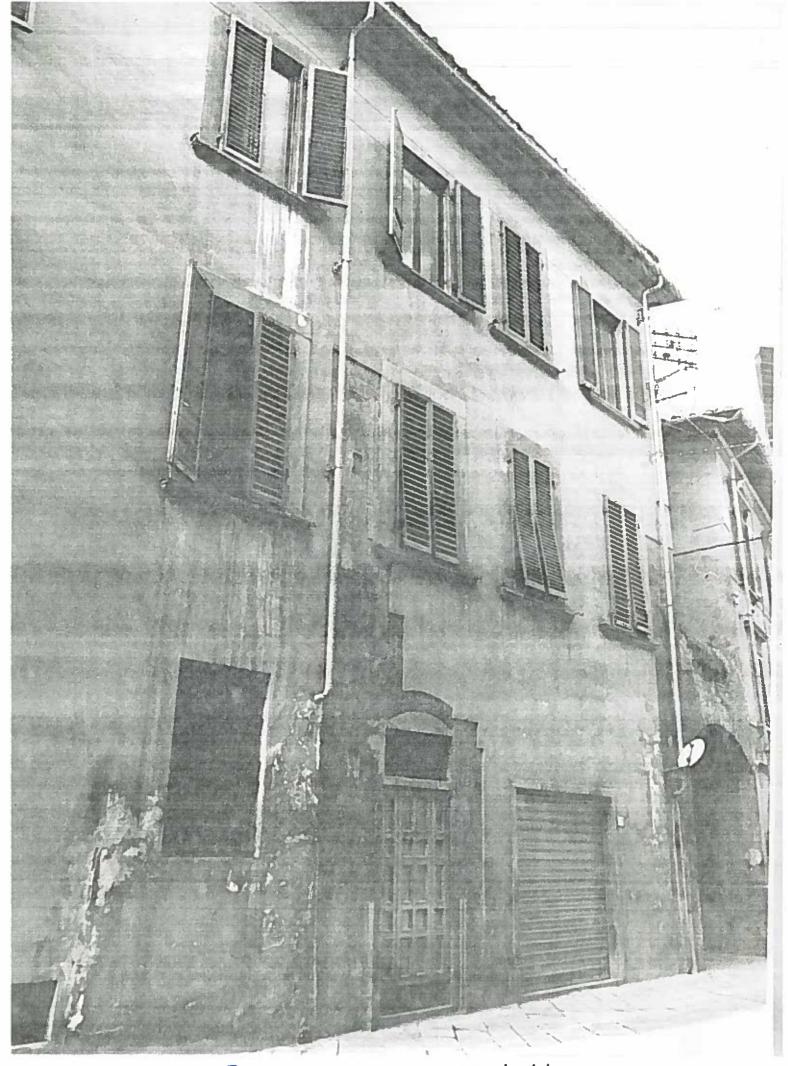


116 9 DEOFANI - Palo330 de TRIEFONI - BOLATO 43/1 20067



10 TO SELLI 4 5 -7 - 150 LATO 48/1

20079

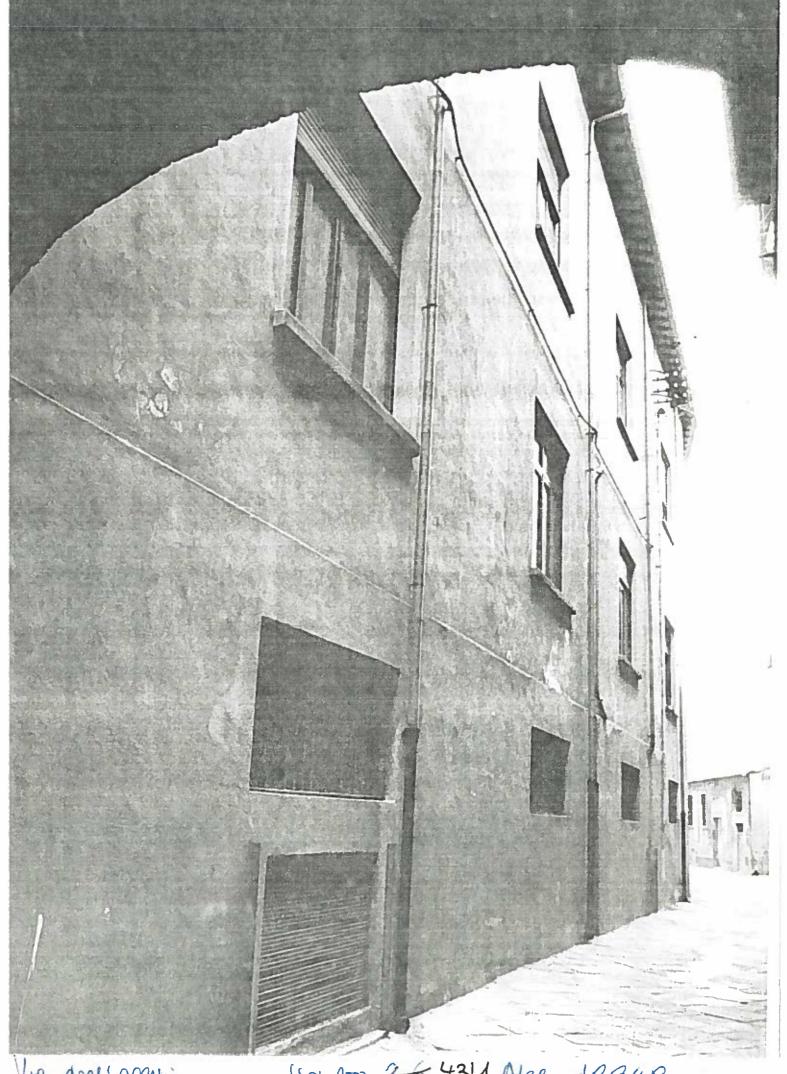


VIA TO SELLI Nº 7

150LATO 26 43/1



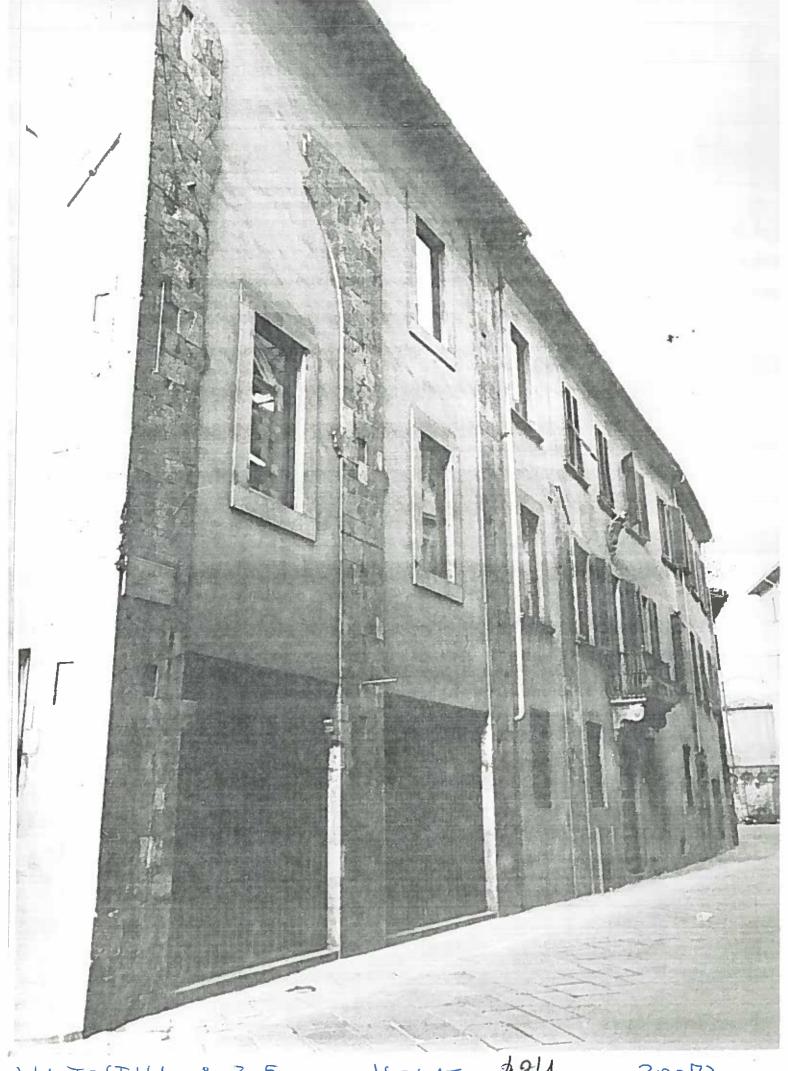
11DGACOFANI - WE BUTA VERSO VIA TOSELLI MOCATO 2/3/1 20070



Vie dell'OPPHIO

150LATO 26 43/1 Neg. 19948





VIA TOSELLI nº

150 LATO 43/1

20073