

# COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

N. progressivo

.9

37

N. isolato

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

Scheda

n°

Data rilievo

**A**CARATTERISTICHE DELL'AREA

Quartiere

S. ANTONIO

Sezione di censimento

Foglio catastale n°

124

Particella/e n°

174

Via e/o Piazza

Lungarno Gambacorti

n°

10-11-12-13

altri eventuali accessi

V.le Belle Donne

2

ZONA OMOGENEA DI PIANO

A



B



Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939



Area su cui insistono edifici vincolati ai sensi della Legge 1089/1939

**B**IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA

20034-60035-20036-19251-19252

**C** ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO

- 1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO..... ☐
- 2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot., Soprintendenza n°.....147.....) ☒
- 3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)..... ☐
- 4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC. .... ☐
- 5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA..... ☐
- 6) DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA
- |                                                                            |                                     |                                        |                                     |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|
| - anteriore al 1720 (carta Scorzi)                                         | <input checked="" type="checkbox"/> | - anteriore al 1846 (carta Van Lint)   | <input type="checkbox"/>            |
| - anteriore al 1850 (catasto)                                              | <input type="checkbox"/>            | - anteriore al 1888 (carta Pizzanelli) | <input type="checkbox"/>            |
| - anteriore al 1900 (catasto)                                              | <input type="checkbox"/>            | - anteriore al 1925 (catasto)          | <input type="checkbox"/>            |
| - anteriore al 1967 (foto aerea)                                           | <input type="checkbox"/>            | - dal 1967 ad oggi                     | <input type="checkbox"/>            |
| - datazione certa                                                          | <input type="checkbox"/>            | - datazione presunta                   | <input checked="" type="checkbox"/> |
| - edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale |                                     |                                        | <input checked="" type="checkbox"/> |
| - edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale      |                                     |                                        | <input type="checkbox"/>            |
- 7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI.....(m) ☒
- 8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE
- |                                 |                                     |                                     |                          |
|---------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| - palazzo                       | <input checked="" type="checkbox"/> | - palazzo con giardino              | <input type="checkbox"/> |
| - villa/villino                 | <input type="checkbox"/>            | - edificio mono-bifamiliare         | <input type="checkbox"/> |
| - edificio plurifamiliare       | <input type="checkbox"/>            | - edificio religioso                | <input type="checkbox"/> |
| - torre                         | <input type="checkbox"/>            | - capannone industriale o terziario | <input type="checkbox"/> |
| - edificio multipiano terziario | <input type="checkbox"/>            | - edificio scolastico               | <input type="checkbox"/> |
| - ospedale/clinica              | <input type="checkbox"/>            | - complesso organico                | <input type="checkbox"/> |
| - altro.....                    |                                     |                                     | <input type="checkbox"/> |
| - impianto originale o storico  | <input type="checkbox"/>            | - modificato in epoca recente       | <input type="checkbox"/> |
- 9) TIPO DI PROPRIETA'
- |              |                                     |              |                          |                  |                          |
|--------------|-------------------------------------|--------------|--------------------------|------------------|--------------------------|
| - privata    | <input checked="" type="checkbox"/> | - demanio    | <input type="checkbox"/> | - ente religioso | <input type="checkbox"/> |
| - università | <input type="checkbox"/>            | - altro ente | <input type="checkbox"/> | - provincia      | <input type="checkbox"/> |
| - comune     | <input type="checkbox"/>            | - regione    | <input type="checkbox"/> | - altro          | <input type="checkbox"/> |

**D** CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE

- 1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq.....800.....
- 2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO
- |                |                                     |                 |                          |            |                          |
|----------------|-------------------------------------|-----------------|--------------------------|------------|--------------------------|
| - chiostrina/e | <input checked="" type="checkbox"/> | - parco         | <input type="checkbox"/> | - giardino | <input type="checkbox"/> |
| - orto         | <input type="checkbox"/>            | - corte/cortile | <input type="checkbox"/> | - altro    | <input type="checkbox"/> |
- 3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA
- |                |                                     |                 |                                     |                   |                          |
|----------------|-------------------------------------|-----------------|-------------------------------------|-------------------|--------------------------|
| - seminterrato | <input type="checkbox"/>            | - secondo piano | <input checked="" type="checkbox"/> | - quinto piano    | <input type="checkbox"/> |
| - piano terra  | <input checked="" type="checkbox"/> | - terzo piano   | <input checked="" type="checkbox"/> | - sesto piano     | <input type="checkbox"/> |
| - primo piano  | <input checked="" type="checkbox"/> | - quarto piano  | <input checked="" type="checkbox"/> | - sei e più piani | <input type="checkbox"/> |
- 4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA
- |                   |                          |            |                          |                   |                                     |
|-------------------|--------------------------|------------|--------------------------|-------------------|-------------------------------------|
| - loggia/e        | <input type="checkbox"/> | - torretta | <input type="checkbox"/> | - piano abitabile | <input checked="" type="checkbox"/> |
| - abbaino/i       | <input type="checkbox"/> | - terrazza | <input type="checkbox"/> | - altro           | <input type="checkbox"/>            |
| - presenza altana | <input type="checkbox"/> | - chiusa   | <input type="checkbox"/> | - aperta          | <input type="checkbox"/>            |
- 5) PRESENZA DI ANNESSI..... ☐
- 6) PRESENZA DI SUPERFETTAZIONI..... ☐

## E STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE

### 1) STRUTTURE VERTICALI

- |                                              |                                     |                                      |                                     |
|----------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| strutture originali                          | <input checked="" type="checkbox"/> | strutture sostituite                 | <input checked="" type="checkbox"/> |
| - pilastri in conci di verrucano             | <input checked="" type="checkbox"/> | - archi in conci di verrucano        | <input checked="" type="checkbox"/> |
| - pilastri in cotto                          | <input checked="" type="checkbox"/> | - archi in cotto                     | <input checked="" type="checkbox"/> |
| - muratura continua in verrucano a vista     | <input checked="" type="checkbox"/> | - muratura continua in cotto a vista | <input checked="" type="checkbox"/> |
| - muratura con intonaco di tipo tradizionale | <input checked="" type="checkbox"/> | - altre                              | <input checked="" type="checkbox"/> |

### 2) STRUTTURE ORIZZONTALI

- |                                                   |                                     |                      |                                     |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------|-------------------------------------|
| strutture originali                               | <input checked="" type="checkbox"/> | strutture sostituite | <input checked="" type="checkbox"/> |
| - volte portanti                                  | <input type="checkbox"/>            | - a crociera         | <input type="checkbox"/>            |
| - solai in legno con mezzane                      | <input checked="" type="checkbox"/> | - a vela             | <input type="checkbox"/>            |
| - solai sostituiti con materiali non tradizionali | <input type="checkbox"/>            | - a botte            | <input type="checkbox"/>            |
|                                                   |                                     | - altre              | <input checked="" type="checkbox"/> |
|                                                   |                                     | - solai a cassettoni | <input checked="" type="checkbox"/> |
|                                                   |                                     | - altre              | <input type="checkbox"/>            |

### 3) COPERTURA

- |                                  |                                     |                                     |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| struttura originale              | <input checked="" type="checkbox"/> | struttura sostituita                | <input checked="" type="checkbox"/> |
| - in legno con mezzane           | <input checked="" type="checkbox"/> | - in legno con presenza di capriate | <input type="checkbox"/>            |
| - con struttura non tradizionale | <input type="checkbox"/>            | - altro                             | <input type="checkbox"/>            |
|                                  |                                     | manto originale                     | <input checked="" type="checkbox"/> |
| - coppi e tegoli                 | <input checked="" type="checkbox"/> | manto sostituito                    | <input type="checkbox"/>            |
|                                  |                                     | - altro                             | <input type="checkbox"/>            |

### 4) TIPO SCALE ESTERNE

- |                        |                          |                           |                          |
|------------------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------|
| struttura originale    | <input type="checkbox"/> | struttura sostituita      | <input type="checkbox"/> |
| - monumentale          | <input type="checkbox"/> | - dritta a rampa continua | <input type="checkbox"/> |
| - composta a più rampe | <input type="checkbox"/> | - dritta a più rampe      | <input type="checkbox"/> |
|                        |                          | - composta                | <input type="checkbox"/> |
|                        |                          | - altre                   | <input type="checkbox"/> |

### 5) TIPO SCALE INTERNE

- |                         |                                     |                           |                                     |
|-------------------------|-------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------|
| struttura originale     | <input checked="" type="checkbox"/> | struttura sostituita      | <input checked="" type="checkbox"/> |
| - monumentale           | <input type="checkbox"/>            | - dritta a rampa continua | <input type="checkbox"/>            |
| - a pozzo               | <input checked="" type="checkbox"/> | - dritta a più rampe      | <input type="checkbox"/>            |
| - a chiocciola          | <input type="checkbox"/>            | - composta                | <input type="checkbox"/>            |
| - rivestimento gradini: | <input type="checkbox"/>            | - ad anima                | <input type="checkbox"/>            |
|                         |                                     | - altre                   | <input type="checkbox"/>            |
|                         |                                     | originale                 | <input type="checkbox"/>            |
|                         |                                     | sostituito                | <input type="checkbox"/>            |

## F ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI

### 1) PORTALI AD ARCO

- |                       |                                     |                         |                          |
|-----------------------|-------------------------------------|-------------------------|--------------------------|
| originale             | <input checked="" type="checkbox"/> | sostituito              | <input type="checkbox"/> |
| - con cornice a bozze | <input type="checkbox"/>            | - con cornice scanalata | <input type="checkbox"/> |
| - con cornice liscia  | <input type="checkbox"/>            | - altre                 | <input type="checkbox"/> |
|                       |                                     | pietra                  | <input type="checkbox"/> |
|                       |                                     | malta                   | <input type="checkbox"/> |

### 2) RIQUADRATURE DI APERTURE

- |                  |                                     |                  |                                     |
|------------------|-------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| originali        | <input checked="" type="checkbox"/> | sostituite       | <input type="checkbox"/>            |
| - timpani        | <input type="checkbox"/>            | - fasce scolpite | <input type="checkbox"/>            |
| - lunette        | <input type="checkbox"/>            | - fasce semplici | <input checked="" type="checkbox"/> |
| - fasce decorate | <input type="checkbox"/>            | - altre          | <input type="checkbox"/>            |
|                  |                                     | pietra           | <input checked="" type="checkbox"/> |
|                  |                                     | malta            | <input checked="" type="checkbox"/> |

### 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE

- |                    |                          |                |                          |
|--------------------|--------------------------|----------------|--------------------------|
| - su un solo piano | <input type="checkbox"/> | - tamponati    | <input type="checkbox"/> |
|                    |                          | - su più piani | <input type="checkbox"/> |

### 4) PRESENZA DI ANDRONE

## G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI

### 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE

- |                          |            |                          |            |                          |
|--------------------------|------------|--------------------------|------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | AFFRESCATE | <input type="checkbox"/> | A GRAFFITO | <input type="checkbox"/> |
|--------------------------|------------|--------------------------|------------|--------------------------|

### 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA

- |                               |                          |                         |                                     |
|-------------------------------|--------------------------|-------------------------|-------------------------------------|
| - mensole intagliate semplici | <input type="checkbox"/> | - a cassettoni in legno | <input type="checkbox"/>            |
| - mensole intagliate multiple | <input type="checkbox"/> | - altre                 | <input checked="" type="checkbox"/> |

### 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO

- |                      |                                     |                               |                          |              |                          |                    |                          |        |                          |
|----------------------|-------------------------------------|-------------------------------|--------------------------|--------------|--------------------------|--------------------|--------------------------|--------|--------------------------|
| - stemmi             | <input type="checkbox"/>            | scolpiti                      | <input type="checkbox"/> | ceramici     | <input type="checkbox"/> | in pietra          | <input type="checkbox"/> | altro  | <input type="checkbox"/> |
| - lapidi             | <input type="checkbox"/>            | scolpiti                      | <input type="checkbox"/> | ceramici     | <input type="checkbox"/> | in pietra          | <input type="checkbox"/> | altro  | <input type="checkbox"/> |
| - mensole            | <input type="checkbox"/>            | scolpite                      | <input type="checkbox"/> | semplici     | <input type="checkbox"/> | altro              | <input type="checkbox"/> |        | <input type="checkbox"/> |
| - cornici marcapiano | <input type="checkbox"/>            | pietra                        | <input type="checkbox"/> | malta        | <input type="checkbox"/> | - bugnati continui | <input type="checkbox"/> | pietra | <input type="checkbox"/> |
| - bugnati angolari   | <input type="checkbox"/>            | pietra                        | <input type="checkbox"/> | malta        | <input type="checkbox"/> |                    |                          |        | <input type="checkbox"/> |
| - portoni in legno   | <input checked="" type="checkbox"/> | - cancellate                  | <input type="checkbox"/> | - inferriate | <input type="checkbox"/> |                    |                          |        | <input type="checkbox"/> |
| - lunette in ferro   | <input checked="" type="checkbox"/> | - vetri piombati e/o colorati | <input type="checkbox"/> | - altri      | <input type="checkbox"/> |                    |                          |        | <input type="checkbox"/> |

### 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

- Balcone 1° piano con mensole in I (franchella) ☒

*Per il luogo: elenco edifici tutelabili*

# DESTINAZIONI D'USO

| n° civico | uso                                   | sem.                                | PT | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltr. | soff. |
|-----------|---------------------------------------|-------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|-------|-------|
| 12/       | abitazione: alloggi n° 3              |                                     | 1  | 1  |    |    | 1  |    |    |       |       |
| 13        | studenti: alloggi n° 5                |                                     |    | 1  | 2  | 2  |    |    |    |       |       |
|           | commercio ingrosso                    | <input type="checkbox"/>            |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | commercio al minuto                   | <input type="checkbox"/>            |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
| 13        | artigianato <i>PM. in L. 12/11/11</i> | <input checked="" type="checkbox"/> | 1  |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | artigianato di servizio               | <input type="checkbox"/>            |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | industria                             | <input type="checkbox"/>            |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | università                            | <input type="checkbox"/>            |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | chiese/conventi                       | <input type="checkbox"/>            |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | ufficio pubblico                      | <input type="checkbox"/>            |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | asilo/scuola/ricreazione              | <input type="checkbox"/>            |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | turismo/alberghi                      | <input type="checkbox"/>            |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | musei/biblioteche                     | <input type="checkbox"/>            |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | mensa                                 | <input type="checkbox"/>            |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
| 12        | ufficio/studio privato                | <input type="checkbox"/>            | 1  |    |    |    |    |    |    |       |       |
| 10/11     | bar/ristorante/pizzeria               | <input checked="" type="checkbox"/> | 1  |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | palestre/circoli/ecc.                 | <input type="checkbox"/>            |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
| 2         | deposito/magazzino                    | <input checked="" type="checkbox"/> |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | altro                                 | <input type="checkbox"/>            |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | autorimesse pubbliche                 | <input type="checkbox"/>            |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | garages                               | <input type="checkbox"/>            |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | altro                                 | <input type="checkbox"/>            |    |    |    |    |    |    |    |       |       |

## INTERVENTI IN CORSO D'OPERA

1) - licenza ☐ - concessione ☐ - autorizzazione ☐ prot. spec. n° \_\_\_\_\_

2) OGGETTO

☐ manutenzione ordinaria ☐ manutenzione straordinaria ☐  
☐ restauro/risanamento ☐ ristrutturazione D<sub>1</sub> ☐

☐ intervento conforme alla licenza ☐ intervento difforme alla licenza ☐  
☐ intervento conforme alla concessione ☐ intervento difforme alla concessione ☐  
☐ intervento conforme alla autorizzazione ☐ intervento difforme alla autorizzazione ☐  
☐ intervento abusivo ☐

**M** INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRADO**D E G R A D O      F I S I C O**

## 1) DEGRADO DELLE STRUTTURE

- strutture verticali ☐ - struttura copertura ☐  
 - strutture orizzontali ☐ T - 1° | 1° | 2° | 2° - 3° | 3° - 4° | 4° - 5° | 5° - 6° | oltre  
 - collegamenti verticali ☐ degrado struttura ☐ degrado funzionale ☐

## 2) RUDERI

## 3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO

**D E G R A D O      I G I E N I C O**

- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa ☒ - rilievo diretto ☒

## 1) SERVIZI IGIENICI

- |                                         | PT                                  | 1°  | 2°     | 3° | 4° | 5° | 6°      | oltre | soff.  |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|-----|--------|----|----|----|---------|-------|--------|
| - assente                               | <input type="checkbox"/>            |     |        |    |    |    |         |       |        |
| - esterno uso esclusivo                 | <input checked="" type="checkbox"/> |     | 1      |    |    |    |         |       |        |
| - esterno uso comune                    | <input type="checkbox"/>            |     |        |    |    |    |         |       |        |
| - interno uso comune                    | <input type="checkbox"/>            |     |        |    |    |    |         |       |        |
| - w.c. a canna libera                   | <input type="checkbox"/>            |     |        |    |    |    |         |       |        |
| - bagno privo di aereaz./illum.naturale | <input checked="" type="checkbox"/> |     | 1      |    |    |    |         |       |        |
| - w.c. a diretto contatto con           | <input checked="" type="checkbox"/> | P.1 | camera | X  |    |    | salotto |       | cucina |

## 2) UMIDITA'

- |               | PT                                  | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltre | soff. |
|---------------|-------------------------------------|----|----|----|----|----|----|-------|-------|
| - ascendente  | <input checked="" type="checkbox"/> | 1  |    |    |    |    |    |       |       |
| - discendente | <input checked="" type="checkbox"/> |    | 1  |    |    |    |    |       |       |
| - condensa    | <input type="checkbox"/>            |    |    |    |    |    |    |       |       |

## 3) ALTRE CAUSE

- |                                          | PT                                  | 1° | 2°  | 3°  | 4° | 5° | 6° | oltre | soff. |
|------------------------------------------|-------------------------------------|----|-----|-----|----|----|----|-------|-------|
| - privo di acqua                         | <input type="checkbox"/>            |    |     |     |    |    |    |       |       |
| - smaltimento liquami non efficiente     | <input type="checkbox"/>            |    |     |     |    |    |    |       |       |
| - cucina priva di aereazione             | <input checked="" type="checkbox"/> | 1  |     |     |    |    |    |       |       |
| - vani non disimpegnati                  | <input checked="" type="checkbox"/> |    |     |     |    |    |    |       |       |
| - vani privi di luce ed aereaz. naturale | <input checked="" type="checkbox"/> |    | 1+4 | 1+4 | 1  |    |    |       |       |
| - altezza vani inferiore a 2,70 m.       | <input type="checkbox"/>            |    |     |     |    |    |    |       |       |
| - pavimentazione non efficiente          | <input type="checkbox"/>            |    |     |     |    |    |    |       |       |
| - copertura non coibentata               | <input type="checkbox"/>            |    |     |     |    |    |    |       |       |
| - altre                                  | <input type="checkbox"/>            |    |     |     |    |    |    |       |       |

**D E G R A D O      S O C I O      -      E C O N O M I C O**

- |                                                                                 | PT                                  | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltre | soff. |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----|----|----|----|----|----|-------|-------|
| 1) vuoto                                                                        | <input checked="" type="checkbox"/> | 1  |    |    |    |    |    |       |       |
| 2) sottoutilizzato                                                              | <input checked="" type="checkbox"/> | 1  | 1  | 1  |    |    |    |       |       |
| 3) sovraffollato                                                                | <input type="checkbox"/>            |    |    |    |    |    |    |       |       |
| 4) strutture produttive incompatibili con le preesistenti funzioni residenziali | <input type="checkbox"/>            |    |    |    |    |    |    |       |       |

- 5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo ☐

**N** ANNOTAZIONI

Le Particelle 655 è stata interamente distrutta  
 \* Edificata a 2 piani (Pte P1) - Fiume Elnas

Al n. vi un vano scale di costruzione non originale rifatto in cemento di  
 2° o 3° piano

DEFINIZIONE DEGLI INTERVENTI AMMESSI

CLASSIFICAZIONE

54

- ☒ 1 - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1° giugno 1939 n° 1089
- ☐ 2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
- ☐ 3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
- ☐ 4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)

CATEGORIE D'INTERVENTO ( art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)

- ☐ a) - manutenzione ordinaria \_\_\_\_\_
- ☐ b) - manutenzione straordinaria \_\_\_\_\_
- ☒ c) - restauro e risanamento conservativo \_\_\_\_\_
- ☐ d) - ristrutturazione edilizia di tipo D<sub>1</sub> \_\_\_\_\_
- ☐ \_\_\_\_\_ - ristrutturazione edilizia di tipo D<sub>2</sub> \_\_\_\_\_
- ☐ \_\_\_\_\_ - ristrutturazione edilizia di tipo D<sub>3</sub> \_\_\_\_\_
- ☐ e) - ristrutturazione urbanistica \_\_\_\_\_

DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE

VINCOLI E PRESCRIZIONI

OPERE NON AMMESSE

## Ten Maggi

### Elenco Edifici Medievali

- A) Lungarno Gambacorti: n° 10-16, un pilastro di verrucano ad angolo con via delle Belle Donne, che giunge sino a 2° p. A 1° p., n. 14-15, due pilastri di verrucano collegati da un arco ribassato con ghiera semplice non aggettante.

## Ten Maggi

### Elenco Edifici dal 1406 al 1800

Grafico D', n.1

Lungarno Gambacorti n. dal 10 al 13

Edificio di quattro piani, alto circa mt. 22 con facciata lunga mt. 20 circa.

Al pt., quattro porte ad arco a tutto sesto (le due esterne con cornice in pietra, le altre due senza cornice).

Al primo piano, quattro finestre rettangolari con cornici in pietra dotate di davanzali.

Al secondo, al terzo e al quarto piano, tre ordini di finestre rettangolari con cornici in pietra e davanzali (quattro al secondo e cinque ai piani superiori).

La copertura, del tipo a capanna, si adagia su un cornicione arrotondato.

Tutto l'edificio risulta ristrutturato su precedenti case medievali. Sullo spigolo con via le Belle Donne e sulla facciata, al pt., sono visibili infatti, i resti di pilastri in verrucano.

Tesi Magg-

Elenco Edifici Medievali —

A) Via delle Belle Donne: n° 2; a pt. cortina di muro a conci di verrucano rozzi, e cantoni angolari molto ben rifiniti; il cantone angolare con Lungarno Gambacorti continua fino a circa metà 2° p., l'altro a metà 1° p. Tra n° 2 e il n° 4, un pilastro di verrucano fino a metà 1° p., con mensola sporgente della stessa pietra. Tra il muro e il pilastro a pt., traccia di arco ribassato in cotto.

## Ter. Maggi. Eleuco Edifici Mediane —

E) Piazza dei Facchini: due pilastri in mattoni collegati a pt. da un arco doppio ribassato e a 1° p. da due archi simili.



VIA DELLE BELLE DONNE - VEDUTA VERSO LONGARNO - 20035 | ISOLATO 34



N. G. SAMBACORTI del n° 10 al 16  
- ISOLATO n° 2do

19251



VIA BELLE DONNE N° 2

ISOLATO N° 23/9

NEG. 70025