## COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

N. progressivo

28

79

N. isolato

Scheda n°	Data rilievo = - 610. 1981	-
CARATTERISTICHE DELL'AREA		
Quartiere S. Martus Foglio catastale nº 125 Via e/o Piaza Saucaciani altri eventuali accessi	Sezione di censimento	2 /
ZONA OMOGENEA DI PIANO  Area vincolata ai sensi della Legge 1457/ Area su cui insistono edifici vincolati a		_ [



	ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO	
1	EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO	_
2	EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot. Soprintendenza nº)	_
_	EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)	
_	EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC.	
5	EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA	
	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	
6)	DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA La cuent mecanio	
	- anteriore al 1720 (carta Scorzi)	г
	- anteriore al 1850 (catasto) — anteriore al 1868 (carta Pizzanelli) — anteriore al 1900 (catasto)	E
	- anteriore al 1900 (catasto)	F
	datazione certa datazione presunta	_
	- edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale	_ D
	- edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale	×
7)	PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI	=
	IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE	_
-,		
	- villa/villing	무
	- edificio religioso	
	- ospedale/clinica complesso organico	H
	m. o. o	
_	- impianto originale o storico	
9)	TIPO DI PROPRIETA'	_
	- privata demanio ente religioso università altro ente	
	- privata demanio ente religioso università altro ente provincia comune regione altro	d
_	- comune	
D	CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE	_
_	SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq 4000	_
		_
-1	SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO	
	- chiostrina/e parco giardino orto altro altro	
3)	NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA	_
,	- seminterrato	
	- piano terra	
	- seminterrato	5
	PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA	_
	- loggia/e torretta piano abitabile	7
	- abbaino/i terrazza altro	j
	- presenza altana chiusa aperta	
5)	PRESENZA DI ANNESSI	Ē
	PRESENZA DI SUPERFETAZIONI	=
		1

## STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE 1) STRUTTURE VERTICALI x strutture sostituite \_\_strutture originali\_ - pilastri in conci di verrucano - archi in conci di verrucano - pilastri in cotto\_\_\_ 🔲 - archi in cotto - muratura continua in verrucano a vista\_\_ \_ muratura continua in cotto a vista - muratura con intonaco di tipo tradizionale 🔽 - altre\_ 2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali\_\_\_ x strutture sostituite a crociera\_\_\_\_ □ a vela □ a botte □ altre ▶ - volte portanti - solai a cassettone - altre - solai in legno con mezzane\_\_\_\_ - solai sostituiti con materiali non tradizionali 3) COPERTURA 📉 struttura sostituita . struttura originale - in legno con presenza di capriate in legno con mezzane - con struttura non tradizionale - altro\_\_\_ manto originale\_ manto sostituito\_\_ - coppi e tegoli 🗖 - altro 4) TIPO SCALE ESTERNE stuttura originale\_\_ ☐ struttura sostituita monumentale 🔲 - dritta a rampa continua\_\_\_ 🔲 - dritta a più rampe - composita\_\_\_\_ - composita a più rampe\_ \_\_\_\_ - altre\_ 5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale\_\_\_ Estruttura sostituita - monumentale 🔲 - dritta a rampa continua\_ 🔲 - dritta a più rampe\_\_ - a pozzo Contuluacio - composita\_ 🔲 - ad anima\_ - a chiocciola \_\_\_ - altre - rivestimento gradini: originale\_ 💥 sostituito \_ ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PORTALI AD ARCO 2 originale\_ sostituito - con cornice a bozze\_\_\_ 🔲 pietra 💶 malta. □ - con cornice scanalata pietra □ malta con corice liscia\_\_\_\_\_ 🔲 pietra \_ 🔲 malta \_ \_\_\_ - altre\_\_ i pietra i malta 2) RIQUADRATURE DI APERTURE originali \_ sostituite 🔲 pietra 🔝 malta \_ - lunette 🔲 pietra \_\_\_ malta \_ 🔲 - fasce semplici\_\_\_\_\_ - fasce decorate 🗌 - altre\_ 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE - su un solo piano\_\_ \_\_\_\_\_ - tamponati \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ - su più piani 4) PRESENZA DI ANDRONE G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI PRESENZA DI PORZIONI MURARIE □ AFFRESCATE \_\_\_ A GRAFFITO\_ 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA - mensole intagliate semplici 🔲 - a cassettone in legno \_\_\_ - mensole intagliate multiple \_ 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO 👚 - stemmi - stemmi ☐ scolpiti ☐ scolpiti ☐ scolpiti ☐ \_\_\_\_\_\_ ceramici \_\_\_\_\_\_ \_ \_ in pietra \_\_\_\_\_ \_ altro \_ - lapidi 1601 scolpiti ceramici in pietra altro mensole scolpite semplici altro pietra malta de bugnati continui pietra malta - cornici marcapiano \_ - bugnati angolari \_ 🗖 pietra 🔃 malta 🧾 - cancellate \_\_\_\_\_ - inferr - vetri piombati e/o colorati \_ \_ - altri\_ - portoni in legno 🔲 - inferriate \_ - lunette in ferro 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO Balone 1 p. con mende informate informate informate

DEGRADO FISICO	GORIE DI DEGRA	/DO					·-			
1) DEGRADO DELLE STRUTTURE	84 TE									
- strutture verticali	☐ ☐	- str	uttura c	opert	ura	1				[
- collegamenti verticali	degrado strui	ttura	2 - 3 -	] 3°	- 4° degrad	0 funz	- 5° ionale	5°	- 6°	oltre
2) DUDCDI	<i>N</i>			,						
3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINA										
DEGRADO IGIENICO							-			
- dati rilevati dall'Ufficio Anag	grafe della Casa_		ievo dir	etto_						
1) SERVIZI IGIENICI		DT DT	[N] o	20	1 20	1 40	L 50	50	ini Las	
- assente			1 2 2		3	1 4	1 5	1 6	loitre	SOTT.
- esterno uso eslusivo		X	i	-		-		1	-	- 27
TO CELLIO 030 COMMINE		Ti			, 	1		<del>'</del> -	<u> </u>	<u> </u>
- interno uso comune		Hi :				1	1	!	1	
a.c. a canna fibera			i			1	1	1	1	<u> </u>
- bagno privo di aereaz./illum.nat	urale		1- 1	200			<u> </u>	1		
- w.c. a diretto contatto con			camera		S	alotto		pt.	CHC N1a	1/2
2) UMIDITA'	-	.   PT	1 10 1	2º 1	3°	40	F0	1 50	1 2 .	
- ascendente		M	1	۷ ا	3	4°	5°	1 6	oltre	soff.
- discendente			1			]		1		
- condensa									<u>                                     </u>	563
3) ALTRE CAUSE										
- privo di acqua	T-1	PT	] ]°	2°	3°	4°	5°	1 6°	oltre	soff.
- privo ur acqua								[	T	
<ul> <li>smaltimento liquami non efficient</li> <li>cucina priva di aereazione</li> </ul>	te		1						1	
- vani non disimpegnati									l i	
- vani non disimpegnati			1						i i	
- vani privi di luce ed aereaz. na	turale			1	1				ii	
- altezza vani inferiore a 2,70 m.								1	T T	-
- pavimentazione non efficiente			T	1	<u>.</u>			Ī	i	
- copertura non coibentata				i		1		<u> </u>		-
- altre				i	İ					
DEGRADO SOCIO - EC	ONOMICO						10			
1) vuoto	M	PT	10	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	off.
2) sottoutilizzato	14 at	X	1							
	1+-21	1211		1				3065		
3) sovraffollato							1			
4) strutture produttive incompatibili	con le preesiste	nti funzior	i reside	enzali					·	
5) sostituzione del tessuto sociale e	produttivo									
N ANNOTAZIONI										
1		D-	-10	_						_
prom Suite ference	We galo	uPI	Fl F	2011	ne	2021	3CM	re ol	altr.	
C I	J 77 1	N. 1	1	. 1		130,3000		15		
moun suche federial	4 nulle	1 0	nde	5 m	MITE	i mi	1 1	600		
( hoods to BNEOSCAR )	HN G C V			1/	17.7	-				
( parks on BATASSARE L	ODOVICE									
	/									
	_									

	CLASSIFICAZIONE
Г	]_l - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. lº giugno 1939 nº 1089
	2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
) >	3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
	4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)
-	CATEGORIE D'INTERVENTO ( art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)
	a) - manutenzione ordinaria
	b) - manutenzione straordinaria
	c) - restauro e risanamento conservativo
12	d) - ristrutturazione edilizia di tipo D <sub>1</sub>
Ĺ	- ristrutturazione edilizia di tipo D <sub>2</sub>
_	- ristrutturazione edilizia di tipo D <sub>3</sub>
Ē	e) - ristrutturazione urbanistica
_	
	DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE
***	
-	
-	
9	
	•
1	
-	
-	HINCALL E ARECONIZIONI
	VINCOLI E PRESCRIZIONI
_	
	•
-	
-	
-	
	OPERE NON AMMESSE
-	
-	
-	
-	
200	