

Emilia Lacroce

CV sintetico

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2016- in corso Pisa	MIUR – Vincitrice di concorso per cattedra di Lingua Francese Insegnante di lingua Francese – abilitazione per scuola secondaria di I e II grado <i>Ad oggi: IC Tongiorgi - Pisa</i>
2016-2020 Pisa	Dipartimento di Scienze Politiche – Università di Pisa Dottorato di ricerca in Scienze Politiche, ciclo XXXII <i>Progetto di ricerca: Il Mondo di mezzo e la sua rappresentazione: circolarità del processo interpretativo e dispute di frames.</i>
2012-2019 Pisa	Dipartimento di Scienze Politiche – Università di Pisa <i>Equipe di gestione del Master APC</i> <i>Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Pisa, Via Serafini 3, Pisa</i> <i>Master in Analisi, prevenzione e contrasto della criminalità organizzata e della corruzione(APC)</i>
2013 -2014	Cooperativa Sociale AXIS (Acli per l'impegno sociale) Project Manager – riutilizzo sociale di un ramo d'azienda confiscato alle mafie – Edicola "I Saperi della Legalità"

FORMAZIONE

2011	Università di Pisa Laurea magistrale in Lingue e letterature Euroamericane
2013	Università di Pisa - Master di II Livello in Analisi, Prevenzione e Contrasto della criminalità organizzata e della corruzione. Tesi di Master: "Da Montalto a Paderno Dugnano: la struttura della 'ndrangheta fotografata in alcuni momenti cruciali della sua storia criminale"

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Altre Lingue	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione Orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Francese	C1	C1	C1	C1	C1

Pubblicazioni

- 1) *The New "Educazione Civica": A First Year Of Challenges And Opportunities* ». In: SCUOLA DEMOCRATICA (Eds.). Book of Abstracts of the International Conference of the journal Scuola Democratica. Reinventing Education, Rome, Associazione "Per Scuola Democratica" - 2021 - ISBN 978-88-944888-4-5
- 2) *Il Mondo di Mezzo dopo Mafia Capitale* - Riflessioni sul trattamento linguistico del fenomeno mafioso, The Lab's Quarterly, Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa, I (I), 2021.
- 3) *Il Mondo di mezzo e la sua rappresentazione: cortocircuiti narrativi e definizione di identità*, in Partecipazione, conflitti e sicurezza : mutamento e dinamiche evolutive dagli anni Cinquanta ad oggi / a cura di Elena Dundovich. - Pisa University Press, 2020.
- 4) *L'adattamento problematico dei fenomeni criminali nei media italiani: il caso di Romanzo criminale*, Testo a Fronte, 59, 2019.