

## *VIAGGI con le parole*



Consigli di lettura

## Viaggi e altri viaggi / Antonio Tabucchi ; a cura di Paolo di Paolo

Dice Antonio Tabucchi: "Sono un viaggiatore che non ha mai fatto viaggi per scriverne, cosa che mi è sempre parsa stolta. Sarebbe come se uno volesse innamorarsi per poter scrivere un libro sull'amore". Eppure, in "Viaggi e altri viaggi" ci sono i luoghi del mondo, un mondo sufficientemente grande per non essere quel "villaggio globale" che vorrebbero i sociologi e i mass media. Vi entrano "alla rinfusa" la Lisbona di Pessoa, il Brasile distante dalle mete obbligate di Congonhas do Campo, la Madrid dell'Escorial, il Jardin des Plantes a Parigi, l'Australia di Hanging Rock, la Sète di Paul Valéry, e poi Creta, la Cappadocia, Il Cairo, Bombay, Goa, Kyoto, Washington. Tabucchi ci accompagna con sovrana gentilezza a conoscere e a riconoscere i luoghi di una mappa singolare, certo, ma condivisibile attraverso la lingua familiare del racconto. Una mappa che si apre volentieri ad "altre" forme di viaggio la rassegna delle città fantastiche degli scrittori, le letture di Stevenson, la misteriosa frase di uno zio davanti agli affreschi del Beato Angelico, le montagne di Eça de Queirós, l'Egitto di Ungaretti, l'evocazione dell'Amazzonia attraverso

un grande libro come Il ventre dell'universo. Nell'uno e nell'altro caso - nei viaggi effettivi e in quelli evocati dalla letteratura - Tabucchi ci invita a vedere e a restare, a muoverci e a ritornare. Ogni volta l'appuntamento è una sorpresa, perché il mondo è sempre un altrove, una scoperta di noi stessi attraverso gli altri.



### ANTONIO TABUCCHI Viaggi e altri viaggi

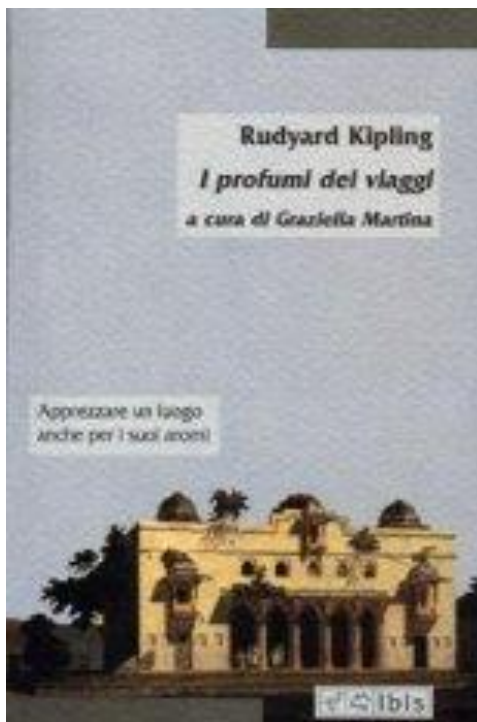


*"Non è mai solo 'quel' luogo: quel luogo siamo un po' anche noi. E un giorno, per caso, ci siamo arrivati"*

## I profumi dei viaggi / Rudyard Kipling

Per Kipling il viaggio è un'esperienza profonda e coinvolgente: viaggiare significa conoscere paesi e luoghi e ogni paese è diverso e ogni luogo ha un profumo diverso. Viaggiare significa entrare in paesi gustandone i profumi e gli aromi, i caratteri che lo fanno unico, diverso da tutti gli altri. Ma, secondo Kipling, si viaggia troppo veloci: il treno ci impedisce di assaporare il gusto di un paese nuovo e presto sarà anche peggio, si viaggerà ancora più veloci, e si capirà ancora meno...

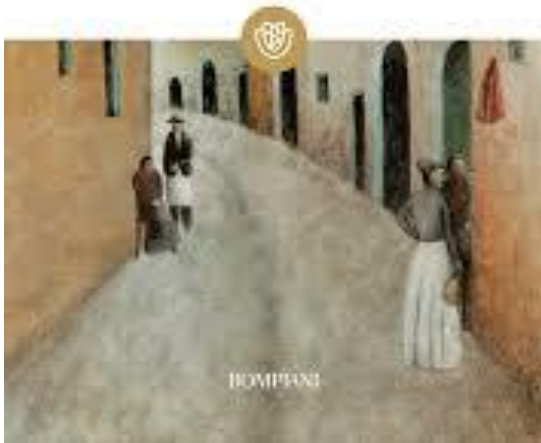
## La lunga strada di sabbia / Pier Paolo Pasolini ; fotografie Philippe Séclier



Nell'estate del 1959, Pier Paolo Pasolini percorre la costa italiana al volante di una Fiat Millecento. Il suo diario di viaggio, "La lunga strada di sabbia", uscirà su tre numeri della rivista "Successo". A quarant'anni dalla morte dell'autore, il fotografo Philippe Séclier rivisita con le sue foto in bianco e nero quel viaggio. Questo libro presenta il testo di "La lunga strada di sabbia" di Pasolini con numerosi passaggi inediti insieme al dattiloscritto originale.



CORRADO ALVARO  
ITINERARIO  
ITALIANO  
PREFAZIONE DI CARMINE ABATE

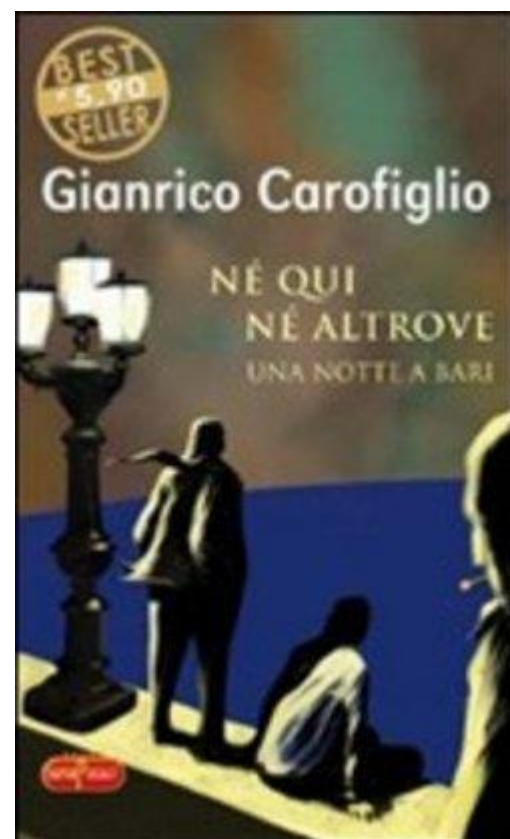


## Nè qui nè altrove : una notte a Bari / Gianrico Carofiglio

Rivedersi dopo oltre vent'anni con amici che non hai più cercato. Di giorno basterebbero pochi minuti per un saluto di circostanza, ma di notte è un'altra cosa. Di notte Bari può catturare e trasformarsi in un irreale cinema della memoria. Dove presente e passato, ricordi e invenzione si confondono, e l'età da cui le illusioni fuggono può ancora sfiorare il tempo in cui tutto era possibile.

## Itinerario italiano / Corrado Alvaro

Il libro si presenta come una serie di resoconti e memorie di viaggio, fra le altre mete anche nelle Marche, in Abruzzo e nel Gargano, in cui si ricompone un'immagine complessivamente nostalgica dell'Italia, tra il riferimento d'obbligo al genere del viaggio sentimentale settecentesco e il disincantato pessimismo dell'uomo del Novecento.



## Diari di viaggio : in Italia, Grecia e Turchia / Virginia Woolf

Scritti durante il grand tour che Virginia Woolf, già celebre critica letteraria, compì poco prima di pubblicare il primo romanzo, i diari di viaggio raccolti in questo volume ci permettono di esplorare il lato più intimo e privato di una delle massime autrici del Novecento. Inediti in Italia, i diari ci guidano attraverso l'Italia, la Grecia e la Turchia di inizio Novecento, viste con lo sguardo curioso e critico di Virginia, accompagnata in questi viaggi dai fratelli Thoby (che morirà di tifo al ritorno dalla Grecia), Adrian e Vanessa, e dal marito di lei, Clive Bell.



## Andare per la Sicilia dei Greci / Franco La Cecla

I Greci nostri antenati e dell'Occidente in generale hanno trovato in Sicilia un luogo di elezione dove hanno messo alla prova le loro idee sulla città, la democrazia, la natura, il senso del limite e del sacro. Un antropologo siciliano - si è messo sulle loro tracce on the road, scoprendo la magnificenza dei luoghi da loro fondati e ricostruendone il rapporto con il paesaggio dell'isola. Seguendolo, il lettore potrà respirare passo passo un'eredità che ancora ci interroga



## **Viaggio in Sardegna : undici percorsi nell'isola che non si vede / Michela Murgia**

«Ci sono buchi in Sardegna che sono case di fate, morti che sono colpa di donne vampiro, fumi sacri che curano i cattivi sogni e acque segrete dove la luna specchiandosi rivela il futuro e i suoi inganni. Ci sono statue di antichi guerrieri alti come nessun sardo è stato mai, truci culti di santi che i papi si sono scordati di canonizzare, porte di pietra che si aprono su mondi ormai scomparsi, e mari di grano lontani dal mare, costellati di menhir contro i quali le promesse spose si strusciano nel segreto della notte, vegliate da madri e nonne. C'è una Sardegna come questa, o davanti ai camini si racconta che ci sia, che poi è la stessa cosa, perché in una terra dove il silenzio è ancora il dialetto piú parlato, le parole sono luoghi piú dei luoghi stessi, e generano mondi. Questo è un viaggio in compagnia di dieci parole, dieci percorsi alla ricerca di altrettanti luoghi, piú uno. Undici mete, perché i numeri tondi si addicono solo alle cose che possono essere capite definitivamente. Non è cosí la Sardegna, dove ogni spazio apparentemente conquistato nasconde un oltre che non si fa mai cogliere immediatamente, conservando la misteriosa verginità delle cose solo sfiorate».



*Una Sardegna tutta da scoprire. Undici percorsi oltre l'isola delle cartoline e dei villaggi turistici all inclusive.*

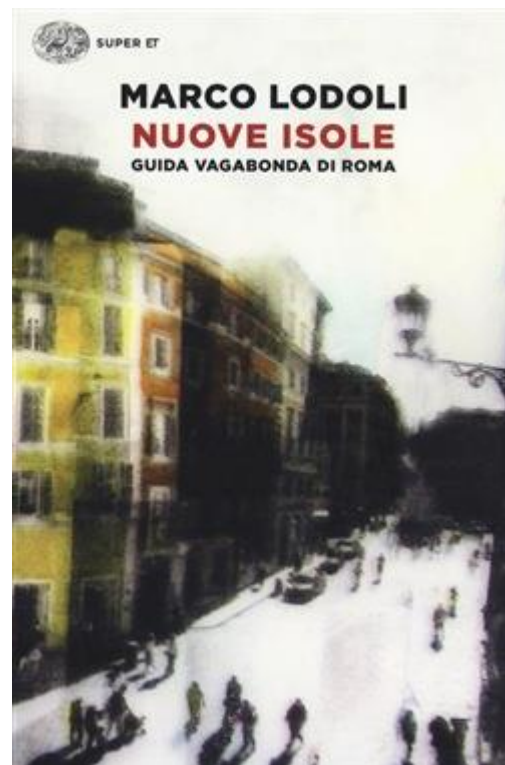
## **Il Po si racconta : uomini, donne, paesi, città di una Padania sconosciuta / Ermanno Rea**

Un grande scrittore napoletano percorre in macchina 650 chilometri sull'argine del maestro del Po, dal delta al Monviso, e ci racconta il suo viaggio. Il lungo tragitto di Ermanno Rea è l'occasione per incontrare gli abitanti delle città e dei paesi che si affacciano sul fiume, per conoscere una sorprendente economia legata al grande corso d'acqua; ma anche per scoprire paesaggi naturali insospettabili in una zona così fittamente popolata. Presto, l'autore capisce che gli innumerevoli personaggi in cui si è imbattuto conoscono il loro tratto d'argine, ma pochi si rendono conto che il fiume percorre tutto il Nord Italia attraversando un'infinita varietà di luoghi e realtà umane.

## **Nuove isole : guida vagabonda di Roma / Marco Lodoli**

Esiste una Roma che non compare in nessuna guida turistica, una città nella città fatta di inattesi frammenti di magia. Una Roma in cui la parola d'ordine è girovagare, dalla primavera all'inverno, sotto la pioggia e sotto il

sole, con il naso all'insù o gli occhi ben piantati, in attesa di quelle scoperte che fermano il tempo e ripuliscono lo sguardo: il capolavoro meno visibile della storia dell'arte, una piazza affollata di poeti come un ascensore, l'elefantino del Bernini «con un obelisco sul groppone», il pavone che passeggia sulla Garbatella... Nove anni dopo *Isole*, Marco Lodoli torna a vagabondare nella capitale per recuperare tutto ciò che non aveva trovato posto nella sua prima «guida». Un libro che è un invito a «scantonare» dalla vita di tutti i giorni, per imparare a riconoscere la bellezza e godersela, fino in fondo.



## Ippopotami e sirene : i viaggi di Omero e di Erodoto / Eva Cantarella

Il mondo omerico si fonda sull'idea di confine: abbiamo la Grecia opposta a ciò che non è greco, e abbiamo il confine fra la civiltà e l'inciviltà – si pensi al Ciclope, o a Circe che tradisce gli ospiti –, e ancora il confine simbolico delle Colonne d'Ercole. In Erodoto, invece, i confini sono sfumati, la geografia è quella di un mondo continuo, in cui vi sono usanze diverse per moltitudini di popoli: documentare e apprendere la loro storia e i loro costumi è uno degli scopi espliciti del viaggio. Grecista di fama internazionale e amatissima autrice di saggi su cultura e società nel mondo classico, Eva Cantarella imposta una rotta originale e affascinante che attraversa le pagine più evocative di Erodoto e Omero per farli dialogare sul tema del viaggio. Sirene e ippopotami è una ricognizione avvincente e rigorosa sulle tracce di terre e popoli straordinari, che alterna la forza dell'èpos al rigore documentaristico per celebrare la straordinaria ricchezza della classicità.

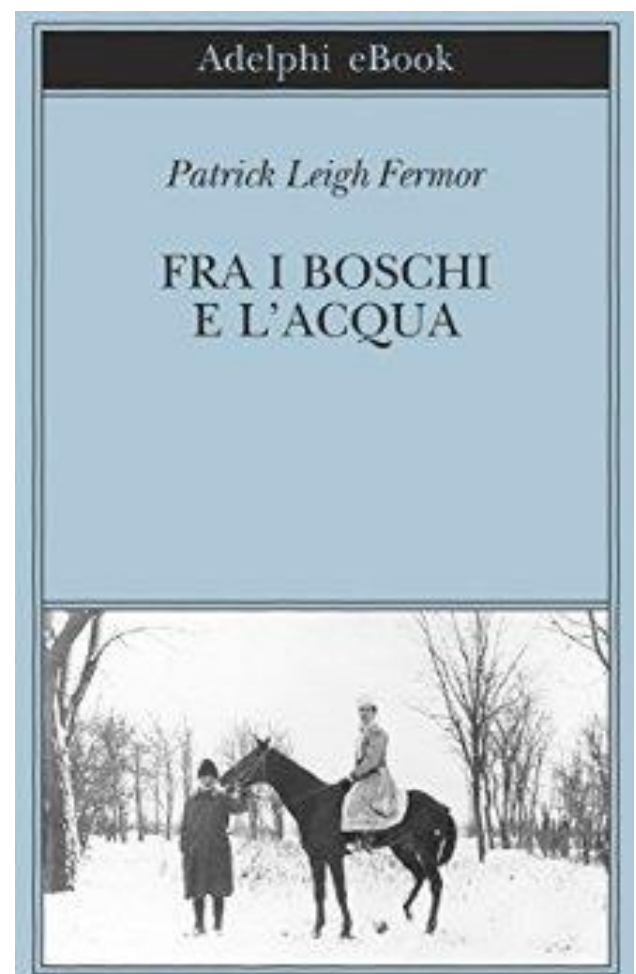




**Fra i boschi e l'acqua : a piedi  
fino a Costantinopoli : dal medio  
Danubio alle Porte di Ferro /  
Patrick Leigh Fermor**

Nel 1934 Patrick Leigh Fermor ha diciannove anni, e già da alcuni mesi si è lasciato alle spalle l'Inghilterra e un curriculum scolastico scellerato con il fermo proposito di raggiungere a piedi Costantinopoli, vivendo «come un pellegrino o un palmiere, un chierico vagante», dormendo nei fossi e nei pagliai e familiarizzando solo con i suoi simili. "Fra i boschi e l'acqua" è il racconto della seconda parte di quel viaggio, e prende avvio dal punto esatto in cui era terminato "Tempo di regali": il ponte di Mária Valéria, al confine tra Cecoslovacchia e Ungheria, che di lì a dieci anni sarà minato dai tedeschi in ritirata e mai più ricostruito fino al nuovo millennio. Ma i mille chilometri successivi – dalla Grande Pianura ungherese, lungo il corso del Tibisco e del Maros e attraverso la Transilvania, fino alle Porte di Ferro, dove collidono i Carpazi e i Balcani – aprono una parentesi idilliaca e precaria nel secolo più violento della storia: il ritmo del viaggio rallenta, il passo si fa più pigro, la percezione del tempo svanisce, come in «un felice e gradito incantesimo». Con sapienza lirica, vigore muscolare e superbo talento per la digressione, Leigh

Fermor racconta incontri con cervi e boscaioli, ritrae manieri isolati e villaggi di montagna, fienagioni e favolose biblioteche, rievoca notti passate sotto le stelle e amori estivi, riferisce leggende di spiriti, fate e lupi mannari e conversazioni con un'aristocrazia votata all'estinzione. Immagini sparse che compongono un quadro dalla grazia impareggiabile e suscitano nel lettore una sorta di incantamento: segno distintivo, questo, dell'appartenenza di Leigh Fermor alla medesima dinastia di Robert Byron e Bruce Chatwin.



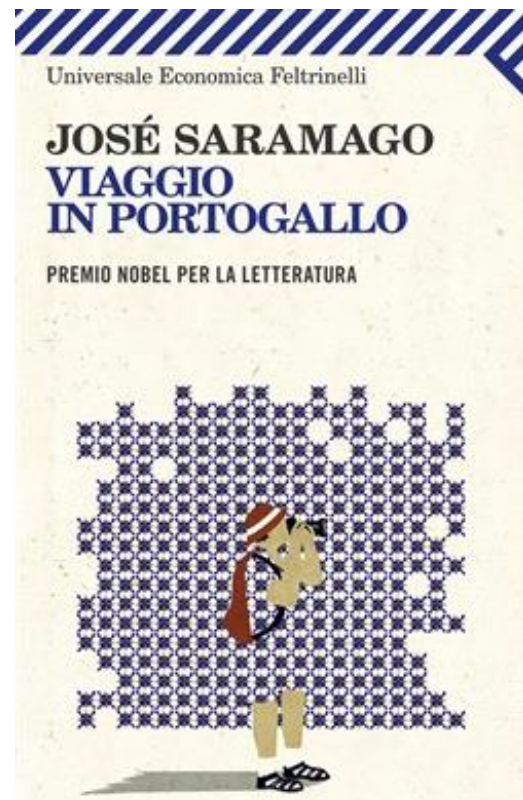
## Lisboa : quello che il turista deve vedere / Fernando Pessoa

Dal Bairro Alto all'Alfama, dal castello de São Jorge al monastero dos Jerónimos, da praça do Comercio a praça Marquês de Pombal percorreremo insieme a Fernando Pessoa le vie di Lisbona scoprendo monumenti, palazzi, piazze, parchi, musei; lo accompagneremo nei locali che frequentava; saliremo su uno dei tanti *eléctricos* per raggiungere i quartieri che si inerpicano sulle sette colline e dall'alto ammireremo il Tago e l'oceano con i loro colori spettacolari. *Lisbona* è una piccola guida, scritta da Pessoa in inglese nel 1925 ma decisamente molto utile ancora oggi. Questa edizione è arricchita dall'appendice *Lisbona oggi*, a cura di Maria Teresa Bonafede - percorsi, suggerimenti e indicazioni utili al visitatore del Duemila - ed è completata da un apparato fotografico che ritrae la magica città nella sua evoluzione e da un inserto cartografico.

## Viaggio in Portogallo / José Saramago

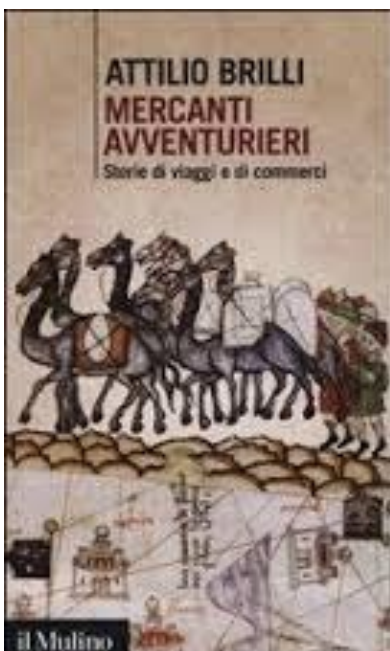
Questo Viaggio in Portogallo è una storia. Storia di un viaggiatore

all'interno del viaggio da lui compiuto, storia di un viaggio che in se stesso ha trasportato un viaggiatore, storia di un viaggio e di un viaggiatore riuniti nella fusione ricercata di colui che vede e di quel che è visto... Prenda il lettore le pagine che seguono come sfida e invito. Faccia il proprio viaggio secondo un proprio progetto, presti minimo ascolto alla facilità degli itinerari comodi e frequentati, accetti di sbagliare strada e di tornare indietro, o, al contrario, perseveri fino a inventare inusuali vie d'uscita verso il mondo. Non potrà fare miglior viaggio." La storia di un viaggio nell'affascinante terra portoghese si trasforma nello spunto per una riflessione sul viaggiare come esperienza fondamentale.



## **Mercanti avventurieri : storie di viaggi e di commerci / Attilio Brilli**

Quando ai giorni nostri si dice che l'imprenditoria italiana non è sempre sollecita ad inserirsi nei mercati internazionali, viene in mente lo spirito d'iniziativa e d'avventura di quei mercanti del Medioevo i quali anticiparono l'età moderna con epiche imprese, aprendo inedite rotte per terra e per mare e disegnando nuovi mondi a Oriente e ad Occidente. Nate e spesso scritte per strada, nelle navi o nei caravanserragli, le loro mirabili storie compongono il più fascinoso atlante che sia stato redatto del continente asiatico e delle Indie Orientali, con i loro favolosi empori colmi di spezie, di pietre preziose, di sete, di merci atte a sedurre l'intera gamma dei sensi.



## **L'ultimo pirata della Patagonia : viaggi veri e immaginari nei mari e nella terra ai confini del mondo / Tito Barbini**

L'avventura di Pasqualino Rispoli, leggendario pirata dei mari a sud dello Stretto di Magellano, un Corto Maltese prima del tempo che inizia le sue scorrerie nella Terra del Fuoco agli inizi del novecento. Quando arriva qua da Torre Del Greco alla ricerca del padre è poco più che un ragazzo, un giovane che sta per incominciare una nuova vita. Il suo cammino si incrocerà con quello del giovane anarchico Simon Radowtzki e con la sua evasione dal famigerato bagno penale di Ushuaia. Patagonia di esploratori e ribelli, cercatori d'oro senza scrupoli e cacciatori di balene: una strana comunità di avventurieri finiti in fondo al mondo per le ragioni più disparate. Perché questa è ancora una terra ignota, per lo più ancora da scoprire, percorsa dal vento e dal gelo, abitata da sparuti gruppi di indigeni sterminati dai cacciatori di teste. A distanza di oltre un secolo lo scrittore Tito Barbini si mette sulle tracce di questo personaggio unico, e nel ripercorrerne le gesta ci porta con sé nelle terre e nei mari dell'emisfero australe.

## Un viaggio chiamato vita / Banana Yoshimoto

Un viaggio, per quanto terribile possa essere, nel ricordo si trasforma in qualcosa di meraviglioso.

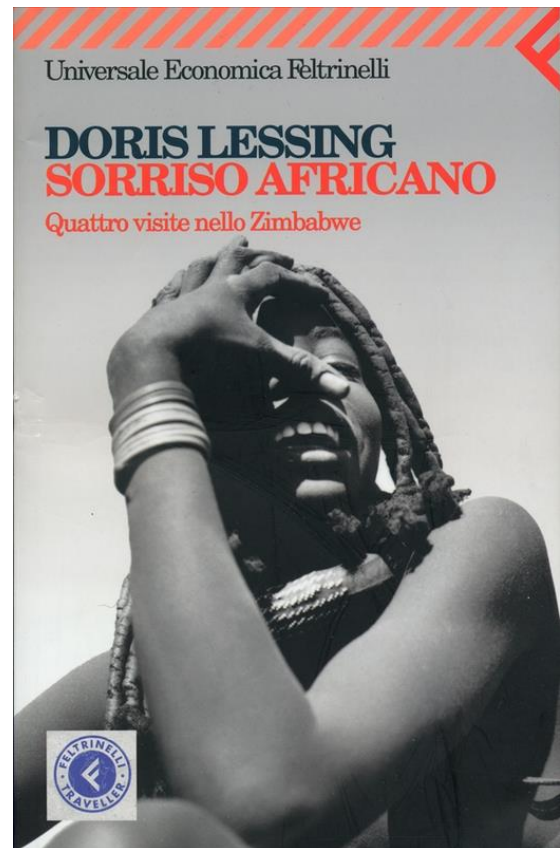
La vita è un viaggio, e come tutti i viaggi si compone di ricordi. In questo libro, Banana Yoshimoto raccoglie preziosi frammenti di memoria e ci porta con sé, lontano nel tempo e nel mondo. Dalle emozioni del primo amore alla scoperta della maternità, dalle piramidi egiziane alla Tokyo degli anni settanta. Con la consueta leggerezza della sua scrittura, ricostruisce le emozioni dell'esistenza a partire da un profumo, da un sapore, da un effetto di luce o dal rumore della pioggia e del vento. È così che una pianta di rosmarino ci trasporta da un minuscolo appartamento di Tokyo al tramonto luccicante della Sicilia, e un contenitore pieno di alghe diventa l'occasione per esplorare il dolore di una perdita. I pensieri in libertà di Banana Yoshimoto ci accompagnano fino al centro del suo mondo letterario e lungo il nostro personale "viaggio della vita", fatto di promesse e incontri, di felicità e stupore, di malinconia e sofferenza.

Dalle pagine di questo libro l'autrice ci invita a riappropriarci del nostro tempo e a non perdere mai la fiducia negli altri, perché quello che rimane, al termine del più difficile dei viaggi, è il riflesso nella nostra memoria di ogni singolo giorno vissuto.



## Sorriso africano : quattro visite nello Zimbabwe / Doris Lessing

Dopo un esilio durato venticinque anni per la sua opposizione al regime bianco razzista della Rhodesia, Doris Lessing ritorna nell'odierno Zimbabwe per quattro volte, dal 1982 al 1992: questo libro ne è il dettagliato resoconto. Un viaggio nel cuore di una terra dove storia, paesaggio, persone e spirito sono evocati dalla Lessing in una narrazione ricca di particolari: l'autrice coglie ogni sfumatura della vita dello Zimbabwe, dagli animali scomparsi nel bush alla corruzione politica, dall'AIDS alle aziende agricole create dai neri. Parla con allevatori bianchi e cantastorie di colore, riflette sulla facile convivenza, oggi, di razze diverse, in contrasto con il razzismo di ieri, e sul ruolo svolto dalla donna nella rivoluzione sociale. "Sorriso africano" è un libro sulla memoria in cui Doris Lessing evoca il passato ricordando la sua infanzia trascorsa in una fattoria isolata nel bush e, al contempo, si serve dell'esperienza di viaggio per ritrarre un paese nel quale è in atto un profondo cambiamento.



### L'autrice

Doris Lessing, nasce nel 1919 in Persia, l'attuale Iran. Quando aveva ancora cinque anni la famiglia si trasferisce nella Rhodesia del Sud, l'odierno Zimbabwe. Qui conduce la vita agiata riservata ai coltivatori bianchi, frequenta una buona scuola, gioca con il fratello nella savana. Con il passare degli anni si distingue però dagli altri bianchi, legge molto e sviluppa idee ribelli contro il governo bianco razzista allora presente. Viene per questo esiliata. Riuscirà a ritornare nel suo paese solo venticinque anni dopo, al governo c'è adesso Mugabe, la rivoluzione ha portato via il colonialismo, il paese è in mano ai neri.

## Siberiana / Luciana Castellina

Sulla linea ferroviaria piú lunga del mondo, che da Mosca arriva al Mar del Giappone, un gruppo di scrittori e giornalisti italiani attraversa la Russia asiatica. In occasione della Fiera del libro di Mosca, la delegazione viene accompagnata nei profondi cambiamenti della Russia, dal centro alle periferie dell'impero, cinque fusi orari e seimila chilometri da Mosca. La convivenza nei vagoni della Transiberiana trasforma presto gli ospiti in una brigata allegra che colora il viaggio dei toni di un'inattesa gita scolastica. La cronaca di Luciana Castellina ha la ricchezza di uno scavo archeologico – e come quello riserva molte sorprese – attraverso i diversi strati che la terra siberiana rivela allo sguardo acuto della scrittrice:

all'esplorazione di un presente aperto e contraddittorio si sovrappongono la memoria personale di una testimone e la storia di popoli, avvenimenti e personaggi scoperti tra le pieghe del passato.



## In Asia / Tiziano Terzani

Inviato davvero speciale, instancabile viaggiatore, in questo libro Terzani ci invita a conoscere da vicino e a fondo un continente che, al di là della leggenda e dei profumi ammalianti dell'esotismo, resta in gran parte ancora sconosciuto nella varietà dei suoi mille volti. Dall'India al Giappone,

dalla Cina al Vietnam, l'occhio di Terzani fotografa uomini, paesaggi e scorci di vita in cui spettacolari grattacieli convivono con le capanne sull'acqua, in un racconto che unisce il reportage all'autobiografia, la cronaca alla Storia piccola e grande, l'aneddoto all'interpretazione.

## Gli avventurosi viaggi del capitano Voss / John Claus Voss

Sulle tracce di Joshua Slocum, che tre anni prima aveva effettuato la prima circumnavigazione del globo a vela e in solitario, la pionieristica traversata dei tre grandi oceani compiuta nel 1901 dal capitano John Claus Voss a bordo di una piccola piroga indiana, usando tecniche e strategie di navigazione all'avanguardia per l'epoca. Il diario di una straordinaria avventura d'inizio Novecento, un classico delle esplorazioni di mare da più di cinquant'anni assente dalle librerie.



....BUONA LETTURA

[g.colombini@comune.pisa.it](mailto:g.colombini@comune.pisa.it)

