

UNA PASSEGGIATA IN BIBLIOTECA

PROPOSTE DI LETTURA

DAGLI SCAFFALI TEMATICI DELLA SMS BIBLIO



25 marzo 2016

PERSONAGGI IN CERCA DI LETTORE

Per gli appassionati delle vite degli altri biografie e autobiografie di persone famose e meno famose, non facilmente incasellabili in uno specifico settore; libri che parlano di personaggi veri o immaginari; biografie romanzate; libri per conoscere più da vicino, i nostri artisti preferiti, gli scrittori più amati, i protagonisti di grandi storie, ma anche quelli di storie piccole e sconosciute.

Lo splendore degli Stevenson : una dinastia di costruttori di fari tra ingegno e letteratura di Bella Bathurst

“Ogni qual volta sento l’odore dell’acqua salmastra, so di non essere lontano da una delle opere dei miei antenati,” ha scritto Robert Louis Stevenson nel 1880. *“E quando i fari si accendono lungo le coste della Scozia, sono orgoglioso di pensare che brillano più luminosi grazie al genio di mio padre.”* L’autore dell’*“Isola del tesoro”* è senz’altro il più famoso degli Stevenson, ma non fu certo il più produttivo. Fra il 1790 e il 1940, otto membri di questa famiglia progettarono e costruirono i 97 fari che tuttora costellano le coste della Scozia. La stessa trascinate energia cui Robert Louis attinse per scrivere i suoi romanzi propulse i suoi antenati per illuminare le tenebre del mare. Agli Stevenson dei Fari – come vengono chiamati – si devono numerose altre invenzioni, sia nel campo dell’edilizia sia dell’ottica, nonché una straordinaria serie di innovazioni in architettura, design e meccanica. Oltre ai fari, costruirono anche porti, strade, ferrovie, darsene e canali in tutta la Scozia e altrove. Questo saggio ne ripercorre la storia romantica e avventurosa trasformandola in una saga appassionante come e più di un romanzo.



Un sole nel labirinto : storia e leggenda di Raimondo de Sangro, principe di Sansevero di Giuliano Capecelatro

Su Raimondo de Sangro, settimo principe di Sansevero, nella Napoli di fine Settecento corrono le voci più disparate. Per la nobiltà è un uomo potente, un tempo amico di re Carlo di Borbone e in buoni rapporti con il suo erede. La Chiesa non gli è amica, per i suoi legami con la massoneria e certe sue idee religiose non proprio ortodosse. Gli amici lo conoscono come uomo di scienza dalla vasta cultura sempre impegnato in qualche nuova invenzione. Ma il popolo dei vicoli non ha dubbi: il principe è un alchimista, uno stregone che si dedica nottetempo a esperimenti blasfemi per sconfiggere la morte. Nella biografia di Giuliano Capecelatro, ai documenti ufficiali si affiancano le voci popolari, le opinioni di amici e nemici che trasformano il personaggio storico in un vero e proprio mito della città partenopea.

PARLAMI D'AMORE

L'amore ha da sempre ispirato artisti e scrittori; i filosofi si interrogano sulla sua natura, gli psicologi e i sociologi ne descrivono le sfumature e i mutamenti. Questa sezione tematica della biblioteca comprende la poesia, la narrativa rosa, gli epistolari, i racconti delle più famose storie d'amore. Ma anche saggistica, film, canzoni...



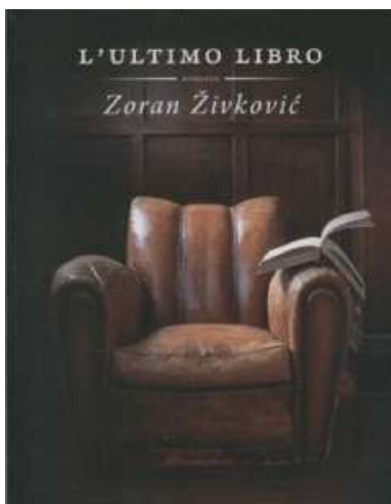
Fosca di Iginio Ugo Tarchetti

Fosca nasce con un espediente manzoniano (i diari del protagonista) e diventa subito una creatura a due facce: da un lato il ricordo dell'amore levigato, soffice, di Giorgio per Clara, bianca d'aspetto e d'animo, morbida, rasserenante, ispirata a una relazione reale di Tarchetti con una milanese. Dall'altro, la sudditanza incontrollabile e sofferta di Giorgio nei confronti di Fosca, creatura dal pallore che sa di tomba, appuntita, ossuta. Eppure questa donna, a cui la Natura fu matrigna, ammalia: capelli e occhi sono splendidi e neri, la sua figura sgraziata è di un'eleganza inaspettata nelle movenze. È una donna intelligente, divora i libri come un

tarlo, è acuta, penetrante. Tarchetti fa dire a Giorgio: *“Più che l'analisi di un affetto, che il racconto di una passione d'amore, io faccio forse qui la diagnosi di una malattia. Quell'amore io non l'ho sentito, l'ho subito”*. Fosca è il morbo, del corpo e della mente, che consuma, che contagia, Fosca somiglia alla morte e Giorgio, che ha orrore di quel corpo scheletrico, è vinto dal suo viso, nella notte come trasfigurato. Fosca è esempio compiuto del disperato tentativo, da parte di una creatura reietta, di attirare su di sé l'attenzione: in realtà, è lei, non Giorgio, il vero corrispettivo di Tarchetti, malato di tisi, tormentato dal bisogno d'amare ed essere amato. Il romanzo ruota intorno all'amore implorato, preteso anche a costo di diventare persecutorio e forzato; dice Fosca alla fine del libro: *“Voglio costringervi a ricordarvi di me, quando vi avrò oppresso con tutto il peso della mia tenerezza, quando vi avrò seguito sempre e dappertutto come la vostra ombra, quando sarò morta per voi, allora non potrete più dimenticarmi”*. Giorgio non dimenticherà Fosca, anzi le soccomberà completamente: tre giorni prima della morte di lei, le concederà una delirante notte d'amore, alla sua dipartita le concederà anche la mente: il libro si conclude infatti con il trionfo totale della morte: quella fisica di Fosca e quella spirituale di Giorgio, vinto dal collasso nervoso, infettato infine dallo stesso male di lei e proprio per questo destinato a ricordarla per sempre.

LIBRI SU LIBRI SU LIBRI

libri che parlano di altri libri, del piacere della lettura, delle biblioteche... Che siano saggi letterari, narrativa, epistolari, racconti, o addirittura film, queste opere sono indirizzate a chiunque voglia conoscere nuovi modi e nuovi spazi per leggere



L' ultimo libro : romanzo di Zoran Živkovic

Che cosa terribile! Purtroppo alla libreria Il Papiro si è verificato un triste incidente. Il signor Todorovic, uno dei clienti più affezionati, è morto improvvisamente, mentre stava leggendo un libro seduto su una poltrona. Vera Gavrilovic, una delle due libraie, è costernata, e quando arriva l'ispettore Dejan Lukic, per un semplice controllo, gli comunica a cuore aperto tutto il suo sconcerto e la sua preoccupazione. Non è che l'inizio, ahimè, perché al primo si sussegue un altro decesso, e poi un altro. Le morti sono inspiegabili, l'unica traccia è che tutte le vittime stavano leggendo un libro. Per Dejan, poliziotto amante dei libri, e Vera, libraia appassionata, comincia una strana indagine, sempre più incalzante, che si allargherà e si complicherà fino a coinvolgere addirittura la polizia segreta. Finché non s'imbatteranno nell'ultimo libro...



I delitti della biblioteca scomparsa di Ross King

Nell'Inghilterra della Restaurazione monarchica di Carlo II, il libraio londinese Isaac Inchbold riceve una misteriosa convocazione presso una nobile casa di campagna. Inizia così, attraverso tutta l'Europa, un viaggio duplice, nello spazio e nel tempo, il cui scopo è ricostituire una preziosa biblioteca dispersa durante la guerra civile. La strada percorsa dal libraio è segnata dai primi delitti. Eppure, egli assolve al meglio il proprio compito, ma l'ultimo, il più ricercato e misterioso tra tutti i volumi...

Il Club Dumas, o L'ombra di Richelieu / Arturo Perez-Reverte

Lucas Corso, bibliofilo mercenario, svolge indagini sui libri come si fa con i crimini. Un giorno riceve un incarico molto delicato: verificare l'autenticità di un capitolo manoscritto dei "Tre moschettieri". E deve anche decifrare l'enigma nascosto fra le pagine di un volume messo al rogo dall'Inquisizione. Le indagini lo porteranno dalle viuzze di Toledo alle vecchie librerie del Quartiere Latino di Parigi, tra pericolose dark lady e donne angeliche. Dal romanzo, 'Roman Polanski' ne ha ricavato il film: La nona porta con protagonista Johnny Depp.

La nona porta, un film di Roman Polanski



Pisa e le sue acque: viaggio fotografico tra due millenni

Importante volume di immagini che documentano il rapporto di Pisa e della sua Provincia con le proprie acque (fiumi, mare, laghi, terme). Corpus portante del libro è una vasta scelta di foto storiche, in gran parte inedite, provenienti dagli Archivi Alinari e dal Museo di Storia della Fotografia Fratelli Alinari, unitamente ad una nuova campagna fotografica, appositamente realizzata per l'occasione. Un totale di 200 fotografie permetterà un interessante confronto tra ieri ed oggi, tra '800 e '900, tra le attività del passato e quelle del presente che si sono sviluppate sul fiume e sul mare, mostrando anche le trasformazioni che gli stessi territori hanno subito nel tempo.

Diario pisano : 1937-1938 di Karl-Eugen Gass

“La prima cosa che vedo sono due grandi finestre, mi lancio sulla prima, la spalanco e mi sfugge un profondo sospiro davanti alla vista incomparabile che mi si offre. A sinistra, sopra i tetti di tegole, svettano il Battistero, il Duomo e la Torre, le cupole grigio-azzurre e gli edifici di un bianco abbagliante, indicibilmente belli di notte quando sono illuminati dai fari. Non devo far altro che levarmi a sedere sul letto e la pallida Torre, in tutta la sua marmorea bellezza, sta davanti a me nella notte. A destra in una lunga sequenza, i dorsi dei Monti Pisani, che si staccano dalla pianura raggiungendo anche i mille metri. Proprio al centro c'è una valle immersa nella foschia, dai contorni incerti, e poi ecco si immergono fra le nuvole i monti di Carrara, ed ecco che sulla linea dell'orizzonte si avanza come un'onda la dorsale appenninica con quel suo profilo che accompagna la linea del mare.”

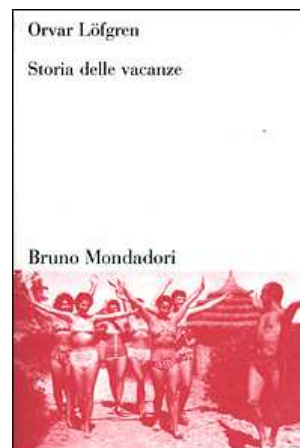


Sotto il cielo di Pisa : una città raccontata di Alessandro Agostinelli e Daniele Luti

Un'antologia della città della torre pendente con circa 650 citazioni di tutti coloro che ne hanno scritto, dalle origini ai giorni nostri. Questo libro è, dunque, un omaggio a Pisa, ma è anche un modo per guardare a tutte le città oltre gli schematismi delle guide e fuori dall'erudizione dei saggi.

LIBRI PER VIAGGIARE

Il racconto del mondo attraverso diverse forme di narrazione del viaggio, di luoghi e culture: guide, romanzi, saggi, testi fotografici, libri d'arte, film... Testi che parlano della storia del viaggio e dei viaggi storici, del viaggio di esplorazione come di quello di formazione, di chi viaggia nello spazio e di chi lo fa con il pensiero...



Filosofia del viaggio : poetica della geografia di Michel Onfray

Nell'era di Internet, delle comunicazioni rapide, del turismo low cost, della più veloce tecnologia audio e video, quando il mondo, tutto il mondo, sembra a una manciata di minuti da noi, pronto a essere guardato, toccato e mangiato; in mezzo alla folla, armata di fotocamere per catturare nient'altro che uno scatto di cartoline già viste, calzata con scarpe comode per camminare lì dove non può non aver camminato, e pesante di souvenir riportati a casa come trofei, giunge, inaspettata, una domanda. Esiste ancora il viaggio? E che cos'è il viaggio, chi è il viaggiatore? Ci ricordiamo da dove viene la voglia di aprire un atlante, l'eccitazione di puntare il dito su una qualunque regione del globo, la voce straniera che ci ingiunge di andare? Michel Onfray è qui con questo piccolo libro per aiutarci ad aprire nuovamente gli occhi e guardare alla scoperta, per mostrarci come sia possibile, senza aver programmato il come e il perché, chiudere uno zaino, girare la chiave nella toppa e voltare le spalle alla porta di casa per lasciare spazio ai sensi ritrovati che, soli, liberi da guide e manuali, ci condurranno a scoprire i colori dell'altrove e gli odori dell'ignoto.

Storia delle vacanze di Orvar Lofgren

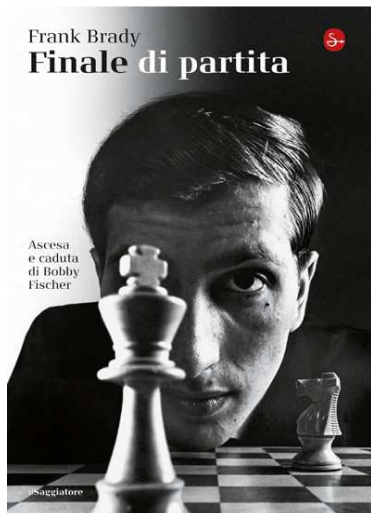
Quando si parla di vacanze, alcuni le intendono come un'opportunità per vedere il mondo, altri come un'occasione per evadere da tutto. Sono queste le due fondamentali filosofie di viaggio illustrate da Lofgren nella sua esplorazione dei luoghi dell'altrove nello scenario della storia umana. L'autore inizia il suo viaggio culturale soffermandosi sulle esperienze di alcuni pionieri del settore nel XVIII secolo per passare poi in rassegna il mondo occidentale delle vacanze e mostrare come due secoli di storia del turismo abbiano influenzato il nostro modo di vivere le ferie.

Viaggiatori viaggianti : da Bob Marley a Che Guevara : giro del mondo in quattordici racconti di Andrea Semplici

Dall'America Latina di Ernesto Guevara al Cile di Pablo Neruda, dalla Venezia di Corto Maltese all'Africa del "Paziente inglese" o dei rasta di Bob Marley, fino a Ryszard Kapuscinski e Bruce Chatwin, un giornalista ripercorre i passi di personaggi indimenticabili, raccontando, oggi, i luoghi e gli incontri che ne hanno segnato le storie. Un grande viaggio letterario che si nutre di reportage e visioni, alla ricerca di ciò che è accaduto e di ciò che, dell'esistenza di ognuno, può essere soltanto immaginato.

SPORT DA LEGGERE

libri su singoli sport, sulla storia dello sport e/o degli sport, biografie di sportivi famosi, saggi sui legami tra lo sport e altre discipline



Finale di partita : ascesa e caduta di Bobby Fischer di Frank Brady

Enfant prodige e paladino dell'America prima. Latitante poi, in fuga dall'Ungheria alle Filippine, con frequenti dichiarazioni di odio verso gli Stati Uniti. Infine l'arresto in Giappone e la grazia ottenuta solo acquisendo la cittadinanza islandese. Una vita pazzesca. Eppure Bobby Fischer, forse il più grande campione di scacchi di sempre, ha condensato tutto questo in 64 anni. Nato a Chicago nel 1943, ma cresciuto a Brooklyn, dotato di una capacità di memorizzazione e concentrazione fuori dal comune, a 14 anni Fischer diventa Gran Maestro di scacchi, il più giovane della storia. Inanella una vittoria dopo l'altra, fino ai primi tornei internazionali e alle prime sfide contro gli imbattibili russi. Le 64 caselle della scacchiera si trasformano in un campo di battaglia. Siamo nella Guerra fredda e Bobby Fischer, pur con le sue paranoie e le sue insofferenze, è l'unico che può battere i sovietici. Nel 1972 Fischer incontra a Reykjavík il campione del mondo

in carica, il russo Boris Spasskij. Nell'«incontro del secolo» si fronteggiano due avversari dal temperamento opposto: da un lato Fischer, inquieto, scalpitante, imprevedibile, dall'altro Spasskij, maturo, tranquillo, sistematico. Sconfiggendo l'avversario, Bobby non solo vince un match, ma entra nel mito: è il primo americano a polverizzare l'egemonia sovietica negli scacchi. Salutato come un eroe al ritorno in patria, diventa una star: la folla lo segue ovunque, le aziende lo vogliono come testimonial di lusso, gli anchormen dei network televisivi fanno a gara per averlo in trasmissione. Nessuno nella storia degli scacchi ha mai raggiunto tale celebrità. Bobby, sopraffatto e riluttante, si rinchiude in se stesso e rifiuta ogni proposta, devolvendo il suo limitato patrimonio a una setta religiosa apocalittica e infarcendo, lui ebreo, le sue poche esternazioni di antisemitismo. Seguono vent'anni di silenzio. Quando torna in pubblico è per un'altra sfida con l'avversario di sempre: nel 1992 travolge di nuovo Spasskij, giocando in Montenegro e violando l'embargo americano contro la Serbia. Da quel momento Bobby Fischer per il governo americano diventa un fuorilegge, gli scacchi escono di scena e lui raschia il fondo di una vita folle fra ossessioni mafiose, simpatie naziste e goffi tentativi di procreare un erede che possa perpetuare il suo geniale Dna. *Finale di partita* è frutto del lavoro decennale di Frank Brady, alle prese con l'ascesa e la caduta dell'enigmatico genio di Bobby Fischer. Brady, attingendo agli archivi di famiglia, a documenti dell'Fbi da poco resi pubblici, agli scritti di Fischer, narra l'odissea che catapultò il campione dall'infanzia povera di Brooklyn alle copertine di Time, Life e Newsweek per poi farlo precipitare alla condizione di reietto, braccato dalla giustizia americana.

NATI PER LEGGERE

Libri su gravidanza, allattamento, alimentazione, sviluppo psico-fisico dei bambini e delle bambine



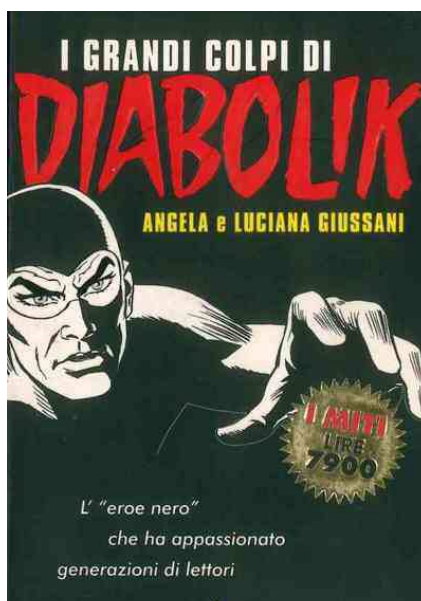
Naturalmente intelligenti : istruzioni per lo sviluppo armonioso del cervello dei bambini della prima età di John Medina

Questo libro è dedicato alle domande che ogni mamma e ogni papà si pongono quando arriva il momento di allevare i figli. Come fare a stimolare i bambini? Come farli crescere intelligenti, curiosi e felici? Quali tasti premere? Quali strategie adottare dai zero ai cinque anni? Con linguaggio semplice, spiritoso e empatico, John Medina dà consigli veri e scientificamente fondati, per permetterci di dare il nostro meglio come genitori e fornire così tutti i migliori strumenti alla generazione che prenderà il nostro posto.



Me lo leggi? : racconti, fiabe e filastrocche per un dialogo d'amore con il nostro bambino di Giorgia Cozza

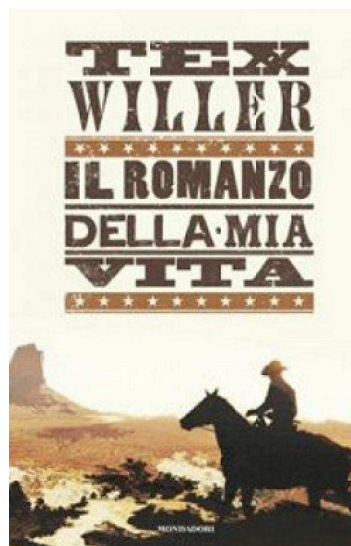
Fiabe, storie e filastrocche. Lette e rilette decine e decine di volte o inventate lì per lì. Cantate, raccontate, sognate. Con la voce e con il cuore, per raccontare al nostro bambino la storia più importante, la storia del nostro amore per lui. Cosa sente il bimbo nel pancione? Perché è importante leggere e raccontare storie sin dai primi mesi di vita? Possiamo favorire l'amore per la lettura in età scolare? C'è ancora spazio per le fiabe classiche? Le informazioni scientifiche, gli approfondimenti di vari esperti (pediatri, psicologi, pedagogisti) e i suggerimenti pratici proposti in questo libro offrono una risposta a tutti questi interrogativi. Le testimonianze di numerosi genitori raccontano l'importanza delle storie per una crescita serena e felice. Perché quando il genitore legge o racconta, quella che si crea è una situazione di intenso benessere. Il bimbo assapora la storia narrata e, ancor di più, l'attenzione esclusiva che gli viene riservata. Fiabe e racconti lo aiutano a comprendere meglio la realtà che lo circonda, ma anche i suoi stessi sentimenti, le sue emozioni e le sue paure.



I grandi colpi di Diabolik di Angela e Luciana Giussani

In questo volume l'"eroe nero" vive nuove, emozionanti avventure: tre grandi colpi messi a segno da Diabolik che appassioneranno tutti i lettori.

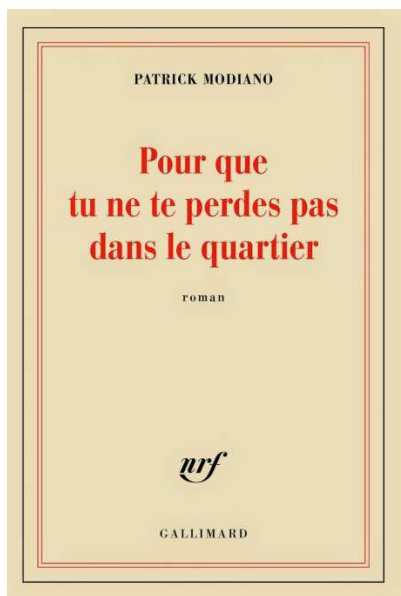
Angela e Luciana Giussani, per loro stessa ammissione, hanno creato il personaggio di Diabolik "per offrire ai pendolari della stazione Nord di Milano un'avventura piena di colpi di scena da leggere in treno". Era il 1962 quando Diabolik, con le sembianze prese in prestito dall'attore Robert Taylor e le prime rocambolesche vicende ispirate a quelle di Fantomas, fece la sua prima comparsa in edicola. Era inizialmente un periodico bimestrale, ma ci volle pochissimo per farlo diventare prima un mensile e poi un quindicinale e infine per dare il via a un'infinita serie di pubblicazioni, trasposizioni cinematografiche, cartoni, soggetti di serie TV e perfino uno sceneggiato radiofonico. Gli album di Diabolik venduti fino a oggi hanno superato i 150 milioni e i fumetti sono tradotti in sette lingue.



Tex Willer : il romanzo della mia vita di Mauro Boselli ; disegni di Fabio Civitelli

Per la prima volta nella sua lunga carriera Tex Willer decide di raccontarsi in prima persona. Non lo fa con un fumetto ma con un'autobiografia vera e propria. In questo inedito e intenso racconto Tex svela le sue origini, le storie dei suoi pards, l'incontro con il burbero Kit Carson, con il fiero navajo Tiger Jack e la nascita del figlio Kit dopo il matrimonio con Lilyth, figlia del capo Freccia Rossa. E narra gli avvenimenti che, nel lontano passato, lo hanno a lungo bollato con il marchio del fuorilegge, di come, benché texano, abbia combattuto la Guerra Civile con il Nord e della lotta per la libertà del Messico a fianco dell'amico Montales. Tex si scontra con banditi, proprietari terrieri senza scrupoli, politicanti corrotti, militari ambiziosi, indiani in rivolta, è un difensore dei deboli e degli oppressi, è sempre stato fortemente antirazzista e amico dei pellerossa. Per gli indiani Navajo è Aquila della Notte, saggio capo bianco e fratello di ogni uomo rosso. Per i bianchi è l'agente indiano della Riserva Navajo e un ranger dalla mira infallibile. Per i fuorilegge che hanno la sventura di incrociare la sua Colt è l'incubo peggiore.

OPERE IN LINGUA ORIGINALE



Pour que tu ne te perdes pas dans le quartier : roman de Patrick Modiano

Le roman commence par des sonneries de téléphone. Le personnage principal Jean Daragane, après une longue hésitation, finit par répondre. Un inconnu lui dit qu'il a entre ses mains un carnet d'adresses que Daragane avait perdu. Daragane lui trouve une insistance suspecte et même un ton de maître-chanteur. La voix de cet inconnu va lui remettre en mémoire un épisode de son enfance qu'il croyait avoir oublié et qui aura été déterminant dans sa vie. D'une manière générale, la perte avive la mémoire à cause du manque ou du sentiment d'absence qu'elle provoque. Bien sûr, la perte d'un être que vous aimiez. Mais quelquefois la perte d'un objet anodin qui vous était familier dans le passé: soldat de plomb, porte-bonheur, lettre que vous aviez reçue, vieux carnet d'adresses... Cette perte et cette absence vous ouvrent une brèche dans le temps.

Haunted : a novel of stories by Chuck Palahniuk

Haunted is a novel made up of twenty-three horrifying, hilarious, and stomach-churning stories. They're told by people who have answered an ad for a writer's retreat and unwittingly joined a "Survivor"-like scenario where the host withholds heat, power, and food. As the storytellers grow more desperate, their tales become more extreme, and they ruthlessly plot to make themselves the hero of the reality show that will surely be made from their plight. This is one of the most disturbing and outrageous books you'll ever read, one that could only come from the mind of Chuck Palahniuk.

Sweet tooth by Ian McEwan

Cambridge student Serena Frome's beauty and intelligence make her the ideal recruit for M15. The year is 1972. The Cold War is far from over. England's legendary intelligence agency is determined to manipulate the cultural conversation by funding writers whose politics align with those of the government. The operation is code named "Sweet Tooth." Serena, a compulsive reader of novels, is the perfect candidate to infiltrate the literary circle of a promising young writer named Tom Haley. At first, she loves the stories. Then she begins to love the man. How long can she conceal her undercover life? To answer that question, Serena must abandon the first rule of espionage: trust no one.

BUONA LETTURA