

# UNA PASSEGGIATA IN BIBLIOTECA

*PROPOSTE DI LETTURA  
DAGLI SCAFFALI TEMATICI DELLA SMS BIBLIO*



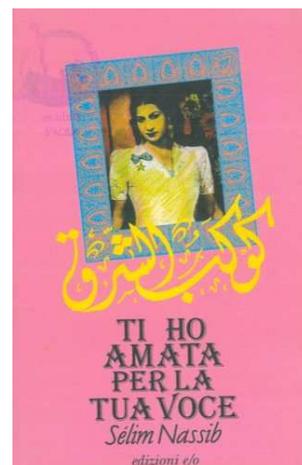
## ALLA RICERCA DEL LIBRO PERDUTO

*Lo scaffale di libri dimenticati con il tempo o che non hanno trovato il giusto spazio per essere pubblicizzati...*



### **L'uomo seme di Violette Ailhaud**

Ormai ottantenne, Violette Ailhaud decide di raccontare una vicenda incredibile che ha vissuto in prima persona nel suo piccolo paese dell'Alta Provenza. Nel 1851, quando all'epoca Violette aveva sedici anni, gli uomini del suo villaggio erano stati costretti ad andare in guerra, e chi tra loro si era rifiutato, era stato passato per le armi. Per due anni nel villaggio, condotto da sole donne, non si erano visti uomini: né ladri, né autorità e nemmeno preti. Sfinite dalla fatica, dalla mancanza di amore, le donne stipulano tra loro un patto. Il primo uomo che apparirà dovranno dividerlo, per poter ridare vita al villaggio. Ed è così che finalmente compare un vagabondo, uno strano uomo che "legge libri". Ma per Violette non sarà solo lo strumento per ridare vita al villaggio. Jean, questo il nome dell'uomo, rappresenterà un amore che, a dispetto del patto, faticherà a condividere con le altre donne.



### **Ti ho amata per la tua voce di Sélim Nassib**

Lo scrittore libanese Sélim Nassib ci racconta la storia della più nota cantante araba del secolo scorso, Umm Kulthum, e lo fa attraverso le parole di uno dei poeti che contribuì, con i suoi testi, ad accrescere la fama della Stella d'Oriente: Ahmad Rami. L'artista egiziana, che dominò la scena musicale dagli anni Trenta sino alla sua morte, avvenuta nel 1975, viene descritta in queste pagine come la donna che, grazie alla sua determinazione e lungimiranza, seppe ottenere, non solo dai suoi fedelissimi ammiratori, ma anche dal potere e dai suoi più agguerriti antagonisti, il massimo rispetto e il pieno riconoscimento. Una grande conquista per Umm, nata in un piccolo villaggio sul delta del Nilo, Tamaya al-Zahariyya e figlia dell'imam della moschea locale. Ancora molto giovane si trasferì al Cairo per ricevere una educazione adeguata: iniziata alle tradizioni della scuola egiziana classica del Novecento, sviluppò il talento musicale più sorprendente del secolo. Il libro è una testimonianza, seppur romanzata, di un'esistenza grandiosa, quella di una donna che ha segnato la storia di un popolo, lasciando dietro di sé un ricordo personale ed un patrimonio artistico-musicale inestimabili.

## LIBRI SU LIBRI SU LIBRI

*libri che parlano di altri libri, del piacere della lettura, delle biblioteche... Che siano saggi letterari, narrativa, epistolari, racconti, o addirittura film, queste opere sono indirizzate a chiunque voglia conoscere nuovi modi e nuovi spazi per leggere.*

Sam Savage  
FIRMINO



### **Firmino : avventure di un parassita metropolitano di Sam Savage**

Firmino è un topo nato in una libreria di Boston negli anni Sessanta. È il tredicesimo cucciolo della nidiata, il più fragile e malaticcio. La mamma ha solo 12 mammelle e Firmino rimane l'unico escluso dal nutrimento. Scoraggiato, si accorge che deve inventarsi qualcosa per sopravvivere e comincia ad assaggiare i libri che ha intorno. Scopre che i libri più belli sono i più buoni. E diventa un vorace lettore, cominciando a identificarsi con i grandi eroi della letteratura di ogni tempo. In un finale di struggente malinconia, Firmino assiste alla distruzione della sua libreria ad opera delle ruspe per l'attuazione del nuovo piano edilizio.

### **Il segnalibro di Sigizmund Krzizanovskij**

Tre racconti fra ironia e fantascienza, ambientati in un tempo in cui l'assurdo si è stabilito nel quotidiano. Un tema comune: la scrittura, la parola, il libro.



### **Il sottolineatore Solitario di Marco Bosonetto**

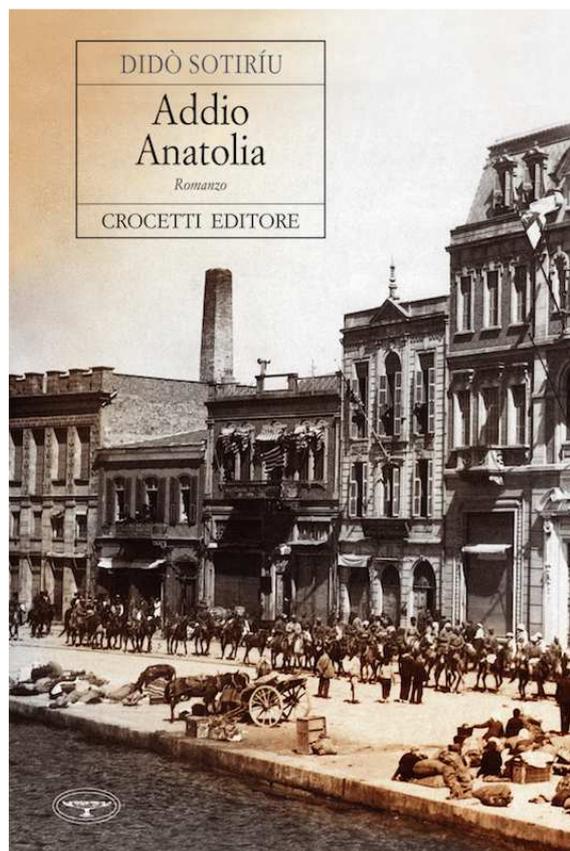
Mario Crono, vent'anni di lavoro in una biblioteca, va elaborando sistemi sempre più sofisticati per identificare i reprobici che deturpano i volumi con le loro sottolineature. La sua solerte attività di prevenzione e repressione produce gli effetti sperati, non fosse che rimane in circolazione il più astuto e pericoloso dei sottolineatori. Lo aiuta nelle indagini un altro giovane bibliotecario, Silvano Biula. E' lui il narratore e lo storico di una vicenda che ne contiene molte altre, in un gioco imprevedibile di scatole cinesi, da cui continuano a balzare fuori personaggi, intrecci avventurosi, prostitute nigeriane in fuga, musicisti costretti a suonare tutto il peggio della musica di questo secolo.

## LEGGERE LA GRECIA

*Saggi, romanzi, poesie per cogliere le verità nascoste di un paese e le particolarità del suo presente... un invito a percorrere non tanto uno spazio geografico, quanto uno spazio interiore, una condizione dello spirito e un modo di essere. Un invito a entrare in un tempo scandito da ritmi inconsueti rivelatori di altri modi di concepire la vita e dove il passato può assumere dimensione di un quotidiano presente.*

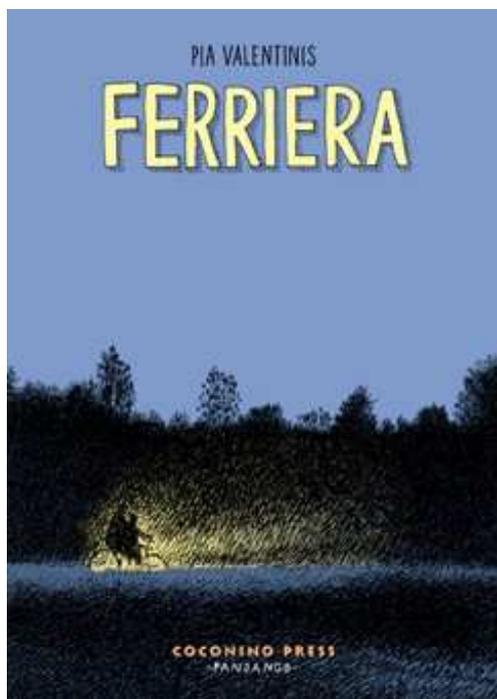
### **Ponti sull'Egeo : viaggi e storia tra Grecia e Turchia di Claudia Berton**

Viaggiatrice e scrittrice di viaggi , il reportage multiculturale di Claudia Berton scorre sulle tracce di quella che fu una tragedia in Tracia, Macedonia, Anatolia e nell'antica Rumelia : luoghi bellissimi, di cui ci restituisce il fascino e di cui ci racconta insieme la storia e la cultura. Dopo quattro anni di guerra, nel luglio 1923 il Trattato di Losanna sanciva il principio dello scambio di popolazione fra Grecia e Turchia . La religione sarebbe stata la discriminante per decidere i trasferimenti della popolazione . La stragrande maggioranza dei profughi greci e metà di quelli musulmani erano già espatriati per la guerra, quando a Losanna fu firmato il trattato: in pratica, esso stabilì che i profughi greci non avrebbero più potuto far ritorno alle proprie case in Asia Minore . Scrive l'autrice: «Mi accorgo che una cosa è studiare la storia sui libri , un'altra farla combaciare con i luoghi, con i volti della gente che l'ha subita e ne è stata travolta nel generale silenzio».



### **Addio Anatolia di Didò Sotiriù**

Vi si racconta, in forma appena romanzata, la maggiore tragedia della Grecia moderna: la cacciata della fiorente comunità greca dalle terre d'Asia Minore dove per secoli era vissuta in pace, sotto il dominio autocratico ma lassista dell'impero ottomano. Didò Sotiriù - che è morta nel 2004 e che dichiarò d'aver attinto le storie di Addio Anatolia dagli appunti d'un vecchio contadino profugo - fu essa stessa coinvolta, adolescente, nel tragico esodo. La vicenda personale della scrittrice si intreccia così a quella del protagonista, Manolis Axiotis.



### **Ferriera di Pia Valentinis**

Una figlia racconta la vita del padre, operaio in fonderia. E il diario intimo, memoria privata e familiare, si fa storia collettiva del lavoro dal dopoguerra agli anni '70. Una storia di morti in fabbrica e vita aspra, ma anche di conquiste e di tanti piccoli momenti felici. Con segno raffinato e un'economia di parole che diventa poesia, Pia Valentinis disegna lo straordinario ritratto di un'Italia appena ieri semplice, dignitosa, pulita.

### **I gatti persiani, un film di Bahman Ghobadi**

Un ragazzo e una ragazza che hanno già avuto dei guai con la giustizia iraniana decidono, una volta usciti di prigione, di formare una band rock. Si tratta di un'attività proibita dal regime e i due debbono cercare gli altri componenti cercando di non farsi scoprire. Al contempo, iniziano a pianificare la fuga dal Paese che li opprime attraverso l'acquisto di passaporti falsi. Questo consentirebbe loro di avere anche la speranza di poter suonare in Europa. Ma i documenti costano cari e il rischio che la polizia interrompa brutalmente la loro attività si fa sempre più forte...

### **Il corpo e il sangue di Eymerich di Valerio Evangelisti**

Pubblicato originariamente nel 1996, è il secondo romanzo scritto da Evangelisti e incentrato sull'inquietante personaggio del frate domenicano, la cui figura è basata su quella di un celebre inquisitore realmente esistito nel Trecento. In questa avventura Eymerich viene chiamato a Castres, nella Francia meridionale, per combattere una setta di 'vampiri' che terrorizza gli abitanti della zona disseminando le campagne di cadaveri dissanguati. Circondato da un alone di malvagità e terrore senza precedenti, Eymerich mostra tutta la sua spietatezza e non esita a massacrare centinaia di persone pur di debellare l'eresia. Ma seicento anni più tardi un gruppo di modernissimi untori sembra voler resuscitare le gesta di quei folli devoti.

## CIBO E DINTORNI

*libri che parlano di cibo, alimentazione e cucina in testi letterari; volumi sulla cultura del cibo, sui suoi legami con la storia, le religioni, la società... libri sui prodotti biologici, gli OGM e il consumo critico; sui prodotti dietetici, sui fast food e sullo slow food. E ancora film a tema culinario, ricettari periodici, riviste...*

### **La cuoca di Buenaventura Durruti : la cucina spagnola al tempo della guerra civile : ricette e ricordi**

Questo libro riporta il diario di Nadine, una giovane donna militante rivoluzionaria della colonna Durruti, tra il 1932 e il 1939, gli anni della «guerra civile» in Spagna, che segnano una delle più tragiche stagioni del mondo moderno. Ma sono anche gli anni che nutrono le più diffuse speranze di libertà e i più grandi sogni di uguaglianza. Nadine, che descrive questo tempo, è una osservatrice anomala, che riesce sapientemente a intrecciare il racconto delle passioni che animarono i combattenti, i limiti e le illusioni delle loro strategie, i tradimenti di cui furono vittime e la straordinaria esperienza di cui furono protagonisti. Ma anche la loro esistenza quotidiana, la preparazione del cibo per tutta la colonna e la distribuzione dei generi di prima necessità che si riuscivano a rimediare. Nadine è l'emblema di una generazione che ha scelto di fondere la propria vita con gli ideali in cui ha creduto. Che ha praticato l'uguaglianza e vissuto, fino in fondo, la propria libertà. Che ha rischiato la morte. Con la stessa leggerezza di un pasto consumato tra amici, una ricetta tramandata di madre in figlia, una lista di ingredienti per la preparazione di un piatto, Nadine ci racconta di una vita vissuta in comune, dei suoi pericoli, delle sue gioie e del suo pane.

## LIBRI DA COLTIVARE

*tutto ciò che riguarda giardini, piante, orti: dai manuali di giardinaggio a quelli per coltivare frutta e ortaggi; dai racconti di vita "giardiniera" ai saggi su un'economia sostenibile. Dai libri che parlano del rapporto con la natura a quelli che ne indicano le possibilità terapeutiche; e poi libri per scoprire parchi e giardini nel tempo e nella storia, per ripercorrere le avventure di semi e piante, per riscoprire tradizioni, ma anche il gusto della lentezza e della semplicità.*

### **Storie di insospettabili giardinieri di Delfina Rattazzi**

Thomas Jefferson, terzo presidente degli Stati Uniti e autore della Dichiarazione d'Indipendenza, seminò migliaia di piante. Robert Louis Stevenson, a Samoa, quando non scriveva, strappava erbacce. Catherine Deneuve, che ama l'iris più di qualsiasi altro fiore, ha un grande giardino, molto selvaggio, in Normandia; nessuno ha mai potuto fotografarlo. Il mondo del giardinaggio non è composto esclusivamente da vecchie signore in stivali di gomma e da persone in fuga dalle sfide della modernità. Le piante attraggono i riflessivi e i solitari, ma anche gli uomini d'azione. I giardini nascono da una visione, una volontà, forse una vanità. Chi pianta si mette in gioco, non si sente onnipotente. Accetta l'imprevedibile e guarda. "Nel rapporto fra uomini e piante sono gli esseri umani a interessarmi" scrive Delfina Rattazzi. E approfondendo questa prospettiva traccia ritratti di decine di celebri personaggi del passato e del presente. I giardini prendono l'anima di chi li ha concepiti e ce la restituiscono in forma di piante e di fiori.

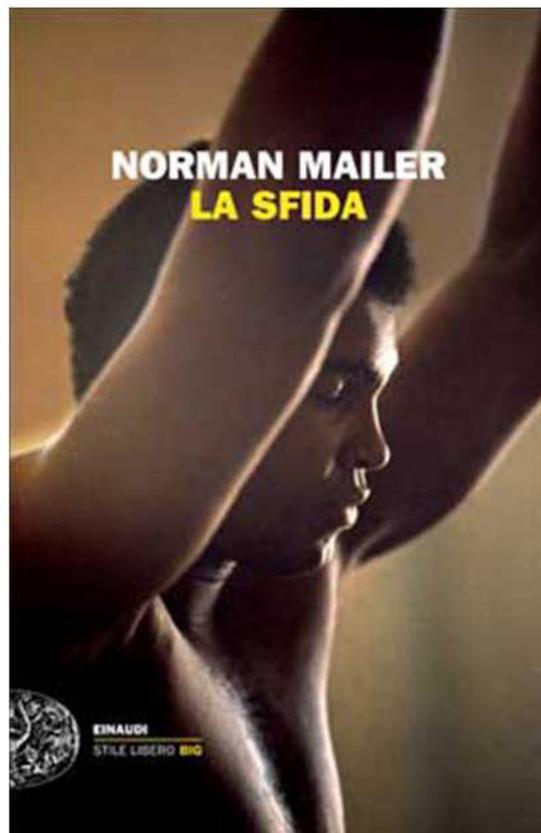
## SPORT DA LEGGERE

*libri su singoli sport, sulla storia dello sport e/o degli sport, biografie di sportivi famosi, saggi sui legami tra lo sport e altre discipline*

### La sfida di Norman Mailer

Con Muhammad Ali il pugilato è diventato un'arte. Arte della parola, assenza di gravità, balletto e poesia. In questo libro, uno dei più celebri reportage narrativi mai scritti, Mailer racconta il match più famoso della storia del pugilato. Lo scontro tra due uomini, Ali e Foreman, e due modi di concepire la boxe, la vita, la politica.

Nel 1975 il grande Muhammad Ali, alias Cassius Clay, incontrò sul ring di Kinshasa, nello Zaire, il campione dei pesi massimi George Foreman. Quest'ultimo si serviva del silenzio, della tranquillità e della devastante presenza fisica per intimorire gli avversari. E non era mai stato sconfitto prima. Muhammad Ali tentava di riprendere il filo di una carriera in declino, e di riconquistare per la seconda volta la corona dei massimi, investendo nell'impresa tutta la sua intelligenza, il gusto della provocazione, il talento. Due uomini, due grandi campioni e due personalità opposte ma entrambe straordinarie.



*La sfida* descrive la preparazione, il clima, la tensione delle settimane che precedettero l'evento, l'allenamento, il comportamento dei due rivali e, infine, l'indimenticabile match, reinventando ancora una volta il mito della boxe ma dando ampio spazio anche alle tensioni tra Ali, sostenitore del Black Power e dei musulmani neri, già amico personale di Malcolm X, e Foreman, poco propenso a fare della questione razziale una priorità o una ragione di vita.

## BENESSERE E SALUTE

*libri sulle medicine non convenzionali e su quelle di altre culture, su erboristeria e fitoterapia, sulle attività fisiche e sulle metodologie e pratiche volte al raggiungimento del benessere psicofisico*



### **L'adorazione del piede di Berarda Del Vecchio**

Le nostre estremità, fortemente censurate nel corso dei secoli, sono riuscite comunque (o forse proprio per questo) ad esercitare nella mente dell'uomo un forte potere di seduzione che non ha lasciato indifferente neanche il padre della psicoanalisi, Freud. Questo libro, attraverso un'analisi che va dalla mitologia greca a quella dei germani, dalla storia dell'arte alla storia delle religioni, dalla riflessologia plantare ai giochi sadomaso, dalle favole per bambini fino ai romanzi e ai fumetti per soli adulti, si interroga intorno a quell'alone di mistero e fascinazione che da sempre circonda il piede nell'immaginario erotico collettivo.

### **Earthing : a piedi nudi : curarsi con l'energia della terra di Clinton Ober, Stephen T. Sinatra, Martin Zucker.**

Siamo sempre più malati, stanchi e soggetti a infiammazioni croniche. La soluzione? Rimettere i piedi nudi per terra per poterci ricaricare immediatamente il problema, infatti, può dipendere da una carenza di elettroni dovuta alla nostra mancata connessione con la Terra. Il nostro pianeta è un organismo vivente che ci ricarica naturalmente di energia quando ci mettiamo in contatto con esso, come ad esempio facendo una camminata a piedi scalzi sulla sabbia. Dopo numerosi studi, gli autori di questo testo, insolito e stimolante, sono a sostenere che si tratti di un vero e proprio campo energetico fisico alimentato continuamente dalle radiazioni solari. Con le nostre solesole isolate, il catrame e il cemento su cui abitualmente camminiamo, abbiamo interrotto il circuito elettrico che ci ricarica costantemente. In pratica ci siamo disconnessi... Questo volume racchiude ricerche, studi approfonditi e tutti gli interventi e cambiamenti più efficaci per riequilibrare il nostro organismo e ottenere potenti giovamenti per la nostra salute.