

# **PROGETTO INTERCULTURA**

## **PROGETTO EDUCATIVO sull'INTERCULTURA e SETTIMANA DELL'INTERCULTURA *10-16 maggio 2010***

### **Iniziativa promossa da:**

**Laboratorio di Ricerca Sociale, Università di Pisa**

**Istituto Superiore di Scienze Religiose, Pisa**

**Con il Patrocinio della  
Regione Toscana  
con il sostegno la collaborazione e il Patrocinio del  
Comune di Pisa  
e della  
Provincia di Pisa**

### **In collaborazione con:**

**Centro interdipartimentale Scienze per la Pace, Università di Pisa**

**Centro per i diritti umani, Università di Pisa**

**CAFRE Centro di Formazione e Ricerca Educativa, Università di Pisa**

**Master in gestione dei conflitti interculturali e interreligiosi, Università di Pisa**

**Istituzione Centro NORD SUD**

**Società della Salute Zona Pisana**

**CEM Centro Educazione alla mondialità**

**Cinema Arsenale**

**Biennale del Cinema per Ragazzi**

**Accademia d'Arte di Pisa**

**Gruppo Pittori ARTEmisia**

**Casa della donna**

**Caritas Pisa**

**Acli**

Coordinatore del Progetto: Istituto Superiore di Scienze Religiose, Pisa

Responsabile del progetto Prof.ssa Serena Gianfaldoni, docente di "Comunicazione interculturale e interreligiosa" presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose "Stenone" Pisa [gianfaldoni@vodafone.it](mailto:gianfaldoni@vodafone.it) e membro del Laboratorio di Ricerca Sociale dell'Università di Pisa

Referente per l'Istituto Superiore di Scienze Religiose, Pisa, Prof. Massimo Salani [massimosalani@virgilio.it](mailto:massimosalani@virgilio.it)

Referente per il Laboratorio di Ricerca Sociale, Dipartimento Scienze della Politica e Sociali, Università di Pisa: Prof. Massimo Ampola [ampola@dss.unipi.it](mailto:ampola@dss.unipi.it)

Referente per Centro interdipartimentale Scienze per la Pace, Università di Pisa, Prof. Pierluigi Consorti [consorti@ddp.unipi.it](mailto:consorti@ddp.unipi.it)

Referente per Centro di Formazione e Ricerca Educativa, Università di Pisa: Prof. Franco Favilli [favilli@dm.unipi.it](mailto:favilli@dm.unipi.it)

Referente per il Master in gestione dei conflitti interculturali e interreligiosi, Università di Pisa: Prof. Pierluigi Consorti [consorti@ddp.unipi.it](mailto:consorti@ddp.unipi.it)

Referente per il Cineclub l'Arsenale: Simonetta Della Croce [simo@alfea.it](mailto:simo@alfea.it) e Daniela Meucci

Referente per la Biennale del Cinema per Ragazzi: Prof. Luigi Puccini [luigipuccini@gmail.com](mailto:luigipuccini@gmail.com)

Referente per l'Istituzione Centro Nord Sud: Dott.ssa Cristina Papucci [c.papucci@sirius.pisa.it](mailto:c.papucci@sirius.pisa.it)

Referente per la Caritas: Don Emanuele Morelli [direttore@caritaspisa.it](mailto:direttore@caritaspisa.it)

Referente per Accademia d'Arte di Pisa Prof. Bruno Pollacci

Referente per il Gruppo Pittori ARTEmisia Prof. Mario Bottai [mariobottai@yahoo.it](mailto:mariobottai@yahoo.it)

## A) PROGETTO EDUCATIVO SULL'INTERCULTURA

### **Finalità del progetto formativo**

Di fronte a una società sempre meno omogenea e policroma, di fronte a difficoltà comunicative non indifferenti che rischiano di costruire muri invisibili capaci di separare collettività intere dai "diversi", emerge l'esigenza di irrobustire quella che potremmo chiamare "cultura della convivenza".

Il presente progetto nasce dalla convinzione che sia ormai urgente investire in una preventiva "educazione al dialogo interculturale e interreligioso", investire cioè in una "pedagogia della differenza" che interpelli e coinvolga soprattutto i giovani cittadini. Siamo consapevoli che non si tratta di un compito facile per gli educatori e i docenti, già gravati da difficoltà e ostacoli spesso sottovalutati. Riteniamo pertanto che tale progetto formativo possa costituire un'occasione importante per trovare soluzioni innovative e creative.

La speranza di fondo è quella di riuscire a coinvolgere gli studenti, stimolandone la riflessione e favorendo una personale e costruttiva rielaborazione del concetto di "altro". L'intento è anche quello di incuriosire e motivare a un dialogo costante che non significhi livellamento, ma piuttosto apertura e rispetto verso un diverso considerato come prezioso interlocutore nei confronti del quale occorre aprirsi senza timore, lontano da atteggiamenti di superiorità, da forme subdole di indifferenza, da un pluralismo superficiale che pretenda una fusione indifferenziata di culture, etnie, religioni.

Il progetto è rivolto in particolare alle scuole elementari, medie e istituti superiori del Comune e della Provincia di Pisa, nella convinzione che un positivo atteggiamento verso i "diversi" nasca proprio da progetti micro e dall'educazione di quelle generazioni future che sempre più dovranno fare i conti col tema dell'intercultura.

### **Incontro con i docenti**

Il progetto sull'intercultura presentato costituisce un'occasione preziosa anche per gli insegnanti delle scuole primarie, medie e superiori, che hanno sempre più bisogno di strategie concrete e soluzioni alternative capaci di favorire un confronto costruttivo. La collaborazione con i dipartimenti universitari coinvolti nell'iniziativa garantisce inoltre un'auspicabile e importante continuità educativa.

Prima degli incontri con gli studenti è previsto un incontro propedeutico con i docenti coinvolti nel progetto, finalizzato a spiegare più in dettaglio gli obiettivi e gli strumenti che saranno adottati nel percorso formativo.

Gli insegnanti nell'occasione potranno anche esplicitare interessi specifici e percorsi sull'intercultura già effettuati, al fine di fornire ai ragazzi strumenti innovativi e adeguati, che si inseriscono nella programmazione arricchendola.

### **Incontri con gli studenti**

Il progetto prevede una serie di incontri teorici e applicativi con gli studenti delle scuole (elementari/medie/superiori) del Comune e Provincia di Pisa che ne fanno richiesta.

Per ogni livello di istruzione sono previsti strumenti e obiettivi specifici.

Per quanto riguarda i contenuti, questa serie di incontri è concepita essenzialmente per favorire la mediazione culturale, evitare atteggiamenti etnocentrici, contrastare in modo preventivo fenomeni di rifiuto e anomia degenerativa, agevolare la convivenza, l'incontro, la scoperta e ri-scoperta del diverso (*Alter* come compagno di scuola, vicino di casa, compagno di sport, concittadino...). Il percorso partirà dalla riflessione di categorie concettuali fondamentali quali stereotipo, pregiudizio, aspettative culturali, pluralismo culturale, omogeneità culturale,...

Fra gli obiettivi centrali del progetto la necessità di favorire una matura e distaccata analisi dei processi di comunicazione interculturale. A tal fine saranno utilizzati vari strumenti mediatici in grado di attrarre facilmente l'interesse degli studenti e consentire la discussione in classe. Fra di essi la riflessione sul ruolo della televisione, della pubblicità, della musica classica e moderna. L'auspicio è quello di fornire agli studenti gli strumenti di analisi necessari per gestire con maturità la mole di informazioni spesso veicolate in modo superficiale e strumentale.

E' previsto inoltre l'utilizzo del mezzo audiovisivo, la proiezione di cartoni animati (scuole elementari), film per bambini e ragazzi (medie), film impegnati, storici, documentari (superiori). Ponendo l'attenzione sulla distinzione fra le categorie di finzione e realtà, percezione individuale e percezione collettiva, identità individuale e identità culturale, verrà favorita negli studenti ragazzi una personale e matura ricostruzione del "reale".

### **Presentazione del bando di concorso**

Nel corso degli incontri sarà presentato agli studenti delle scuole e degli istituti superiori interessati il bando di concorso rivolto ai singoli, ai gruppi, o alle intere classi.

L'iniziativa parte dalla consapevolezza che l'elaborazione creativa e la formula del concorso a premi stimoli una riflessione personale e relazionale profonda delle tematiche interculturali. Per favorire il coinvolgimento degli studenti, oltre alle classiche sezioni di concorso (racconto, poesia, disegno, fotografia) sono anche previste altre sezioni ritenute particolarmente coinvolgenti per i ragazzi.

In particolare ci riferiamo:

- sezione musica dove è richiesta la scrittura di un testo sull'intercultura da musicare;
- sezione produzione cortometraggio, da effettuare con un percorso di gruppo;
- sezione spettacolo, mirata alla progettazione di una performance artistica o teatrale da inserire nel palinsesto dello spettacolo sull'intercultura. L'organizzazione delle singole performance sarà affidata a un responsabile per ogni Istituto. Riteniamo questa un'occasione preziosa di concepire e mettere in pratica forme innovative e creative di mediazione culturale, capaci di incidere profondamente nell'immaginario degli studenti.

Per ogni livello di istruzione sono previste sezioni specifiche di concorso e commissioni composte da esponenti locali del mondo della cultura, giornalisti ed esponenti delle amministrazioni locali.

E' previsto anche un Premio Speciale Giornalismo e il Premio Giuria Ragazzi.

## ALLEGATO B

### **SETTIMANA DELL'INTERCULTURA**

Dal 10 al 16 maggio 2010 si svolgerà la parte conclusiva del progetto, denominata "Settimana dell'Intercultura".

Nel contesto di questa "Settimana dell'Intercultura" è prevista l'organizzazione di:

- un CONVEGNO interdisciplinare sull'intercultura (Palazzo dell'Ordine dei Cavalieri di S. Stefano, 10-11-12 maggio)
- una TAVOLA ROTONDA sul dialogo interreligioso (Auditorium Toniolo)
- la CERIMONIA DI PREMIAZIONE del CONCORSO rivolto alle scuole (Sala delle Baleari)
- una RASSEGNA CINEMATOGRAFICA sull'intercultura (Arsenale)
- una MOSTRA sull'intercultura (Museo della Grafica)
- uno SPETTACOLO sull'intercultura che coinvolgerà le scuole e le comunità di stranieri presenti a Pisa (S. Zeno)
- una SERATA GASTRONOMICA interculturale
- due CONCERTI DI MUSICA CLASSICA (Chioostro di S. Francesco)

### **Convegno scientifico interdisciplinare "Per una cultura dell'ascolto"**

La settimana dell'intercultura (10-16 maggio 2010) si aprirà con un convegno scientifico interdisciplinare aperto alla cittadinanza e agli studenti. La sede del convegno sarà il Palazzo dell'Ordine dei Cavalieri di S. Stefano.

Sono previsti interventi di varia natura. Fra di essi: Analisi e prospettive del fenomeno interculturale/ Le nuove parole dell'intercultura /Biologia e differenze culturali/Conflitti interculturali e interreligiosi nella storia/Inclusione ed esclusione/Occidente e questioni identitarie/La sfida interreligiosa/La tutela giuridica dell'identità culturale/La scoperta del diverso nella letteratura/Musica e intercultura/Cinema e intercultura/Educare alla differenza nella scuola/ Delinquenza e conflitti culturali/Fenomeni migratori e accesso all'informazione /L'azienda sanitaria come strumento di mediazione culturale/Intercultura e povertà. Sempre nell'ambito del convegno sono previste testimonianze dirette da parte di extracomunitari divenuti pisani d'adozione.

### **Tavola rotonda sul dialogo interreligioso**

Nell'ambito della "Settimana dell'intercultura" presso l'Auditorium Toniolo in Piazza Arcivescovado a Pisa si svolgerà una tavola rotonda sul dialogo interreligioso. Saranno ospiti dell'incontro esponenti religiosi delle varie comunità religiose.

### **Premiazione del concorso**

Nel corso della "Settimana dell'intercultura" si svolgerà la cerimonia di premiazione del concorso rivolto ai ragazzi delle scuole e degli istituti che hanno partecipato al progetto di formazione. La sede prevista è la sala delle Baleari del Comune di Pisa

Visto il carattere educativo dell'iniziativa i premi previsti avranno carattere prevalentemente simbolico.

E' previsto inoltre un "Premio Speciale Giornalismo" assegnato dai giornalisti delle testate giornalistiche locali e un "Premio giuria ragazzi" assegnato da un'apposita giuria composta da soli ragazzi.

Durante la cerimonia saranno proiettati i cortometraggi prodotti dalle classi che hanno partecipato al concorso "sezione cortometraggi"

### **Rassegna Cinematografica**

Una delle iniziative previste per la "Settimana dell'intercultura" è una Rassegna cinematografica organizzata dal Cinema Arsenale sul tema dell'intercultura e delle

complesse dinamiche interreligiose. La proiezione sarà accompagnata dalla discussione critica dei film, al fine di favorire la mediazione e mettere in discussione stereotipi e pregiudizi culturali.

Oltre agli studenti che hanno partecipato al progetto saranno invitati alla rassegna esponenti culturali delle comunità rappresentate nei film della rassegna, le comunità straniere presenti a Pisa e gli operatori che si occupano di intercultura e dialogo interreligioso nel territorio.

### **L'intercultura a tavola**

Nel programma della "Settimana dell'Intercultura" è prevista l'organizzazione di una "cena interculturale" con la preparazione di specialità tipiche di alcune rappresentanze culturali presenti a Pisa. Nell'iniziativa saranno direttamente coinvolte le comunità straniere.

### **Spettacolo sull'intercultura**

Per l'organizzazione di questo spettacolo è previsto il coinvolgimento diretto delle comunità straniere che vivono a Pisa, la partecipazione di gruppi folk appositamente invitati (musica e balli), la lettura teatrale di brani sul concetto di straniero e diverso.

Allo spettacolo parteciperanno anche gli studenti e le classi coinvolte nel progetto formativo sull'intercultura che hanno aderito al concorso sezione musica (preparazione di un testo da musicare) e sezione spettacolo (preparazione di una performance artistico o teatrale). Il coinvolgimento diretto degli studenti nello spettacolo è stato concepito per favorire una più agevole assunzione di ruolo e per mettere in discussione generalizzazioni e stereotipi su culture altre.

Sono apprezzate iniziative artistiche di vario genere (musica, canto, danza, teatro, poesia...). In caso di molte adesioni sarà effettuata ad opera di esperti del settore un'audizione per selezionare le performances proposte. Sarà selezionato anche un giovane conduttore/conduttrice che affiancherà il conduttore ufficiale.

Nel corso dello spettacolo è previsto un esperimento di mediazione culturale tramite la musica rappresentato dall'esibizione di una band multietnica composta da cittadini pisani e da stranieri ormai pisani di adozione. Il gruppo si esibirà con musiche originali e cover, cantando in lingua italiana e in lingua dei paesi di provenienza, utilizzando per l'occasione strumenti musicali originali.

Il coinvolgimento di cittadini pisani ed extracomunitari in questo spettacolo è ritenuto fondamentale per motivare a un dialogo autentico che non comporti lo snaturamento della propria cultura, né la perdita della propria identità.

### **Mostra sull'intercultura:**

Durante la "Settimana dell'intercultura" si svolgerà presso il Museo della Grafica (Palazzo Lanfranchi) una mostra sull'intercultura che vedrà l'esposizione di quadri sul tema dipinti da artisti pisani appartenenti ai circoli di pittura. Nell'occasione saranno esposti anche gli elaborati prodotti dagli studenti che hanno partecipato al concorso nella sezione "disegno o elaborato artistico".

### **Concerti di Musica Classica**

In collaborazione col Circolo Culturale S. Francesco di Pisa e l'iniziativa "Perle Musicali in S. Francesco" sono stati programmati anche due concerti di musica classica "Musica dal mondo" da tenersi nella sala del capitolo del chiostro di S. Francesco a Pisa.

## ALLEGATO C

### "IO E L'ALTRO ALLO SPECCHIO" CONCORSO SULL'INTERCULTURA BANDO

#### **FINALITÀ DEL CONCORSO:**

Di fronte a una società sempre più "policroma" e non-omogenea, di fronte a difficoltà comunicative non indifferenti che rischiano di costruire muri invisibili capaci di separare collettività intere dai "diversi", emerge l'esigenza di irrobustire quella che potremmo chiamare "cultura della convivenza".

Questo concorso, inserito nel progetto formativo "Educare all'ascolto" e nel contesto della "Settimana dell'intercultura", nasce dalla convinzione che sia ormai urgente investire in una preventiva "educazione al dialogo", in una "pedagogia della differenza" che interpelli e coinvolga soprattutto i giovani cittadini.

L'intento del concorso è di riuscire a coinvolgere e stimolare gli studenti su aspetti e problematiche interculturali e interreligiose, favorendo una personale e costruttiva rielaborazione di un "altro" concepito come prezioso interlocutore. Insieme alla collaborazione dei docenti coinvolti nel progetto siamo convinti che sia possibile un percorso di motivazione al dialogo, che non porti al livellamento delle differenze, ma che educi alla convivenza e al rispetto, lontano da atteggiamenti di superiorità, evitando forme subdole di indifferenza e un pluralismo superficiale.

#### **DESTINATARI DEL BANDO**

Il bando è rivolto agli studenti delle scuole elementari, medie e istituti superiori del Comune e della Provincia di Pisa.

#### **SEZIONI PREVISTE:**

a)sezione letteraria b)sezione poesia c)sezione disegno o elaborato artistico d)sezione fotografia e)sezione musica f)sezione spettacolo g)sezione cortometraggio (solo per gruppi).

La partecipazione degli studenti a una sezione non esclude la partecipazione ad altre sezioni del concorso.

#### **A)SEZIONE LETTERARIA**

Questa sezione è rivolta a tutti gli ordini di scuole (elementari, medie e istituti superiori). Per partecipare è necessario preparare uno scritto, massimo 3500 battute, sul tema dell'intercultura, anche di taglio giornalistico. La commissione sarà formata da giornalisti, docenti universitari ed esponenti delle amministrazioni locali.

#### **B)SEZIONE POESIA**

Questa sezione è rivolta a tutti gli ordini di scuole (elementari, medie e superiori). In commissione saranno presenti docenti universitari, poeti dei circoli letterari pisani ed esponenti delle amministrazioni locali.

#### **C)SEZIONE DISEGNO O ELABORATO ARTISTICO**

Questa sezione è rivolta a tutti gli ordini di scuole (elementari, medie e istituti superiori). Gli studenti possono partecipare con qualunque tipo di elaborato artistico. In commissione saranno presenti esperti di settore, artisti pisani, docenti di materie artistiche.

#### **D)SEZIONE FOTOGRAFICA**

Questa sezione è rivolta agli studenti delle scuole medie e degli istituti superiori. In commissione saranno presenti membri di associazioni fotografiche pisane, giornalisti e esponenti delle amministrazioni locali.

#### **E)SEZIONE MUSICA**

Questa sezione è rivolta ai singoli, ai gruppi e alle classi. Gli studenti possono partecipare alla sezione scrivendo il testo per una canzone su tematiche legate all'intercultura. La commissione sarà formata da maestri di conservatorio e professori di musica.

#### **F)SEZIONE SPETTACOLO**

Questa sezione è rivolta ai singoli, ai gruppi e alle classi. Dando spazio alla fantasia e alla creatività, gli studenti di tutti gli ordini possono partecipare all'allestimento dello spettacolo sull'intercultura che si terrà a maggio. Sono richiesti contributi originali e creativi di massimo 10 minuti ciascuno (musica, teatro, danza...). Per garantire il livello delle prestazioni sarà formata una commissione giudicatrice di esperti del settore che selezionerà le migliori tre performance.

#### **G)SEZIONE CORTOMETRAGGIO**

Questa sezione è rivolta alle classi. La finalità è quella di consentire ai docenti e agli studenti, tramite il mezzo audiovisivo, un'elaborazione creativa delle tematiche interculturali. Le classi possono partecipare alla sezione con cortometraggi di carattere documentaristico o artistico della durata di 10-15 minuti circa. Su richiesta del docente sarà affidato alla classe un tecnico che aiuterà nella progettazione del cortometraggio e nel montaggio. La commissione giudicatrice sarà formata da esperti di settore, docenti universitari, giornalisti ed esponenti delle amministrazioni locali.

#### **QUOTA PARTECIPATIVA**

Non sono previste quote di partecipazione.

#### **PREMI**

Visto il carattere educativo dell'iniziativa i premi assegnati ai singoli e ai gruppi hanno soprattutto un carattere simbolico. Gli elaborati vincitori saranno pubblicati nei giornali locali ed esposti in una Mostra sull'intercultura che sarà allestita presso il Museo della Grafica (Palazzo Lanfranchi) durante la "Settimana dell'intercultura" che si svolgerà nella seconda settimana di maggio.

Per quanto riguarda la "sezione poesia" è prevista anche la lettura delle poesie vincitrici nel corso dello spettacolo sull'intercultura da tenersi sempre a maggio durante la "Settimana dell'intercultura".

Il testo vincitore della "sezione musica" sarà inoltre musicato e verrà presentato pubblicamente a maggio, durante lo spettacolo previsto per la "Settimana dell'intercultura".

I cortometraggi realizzati per la "sezione cinema" saranno inoltre proiettati in una proiezione pubblica durante la "Settimana dell'intercultura".

Gli insegnanti e i vincitori delle varie sezioni saranno anche invitati a parlare in televisione nel corso di un talk show.

#### **PREMIO GIURIA RAGAZZI**

Il coinvolgimento degli studenti pisani nel progetto intercultura implicherà anche la formazione di una giuria speciale composta dai ragazzi delle scuole che assegnerà per ogni sezione un premio.

#### **CONSEGNA DEGLI ELABORATI**

Gli elaborati dovranno essere consegnati dagli studenti al docente responsabile del progetto intercultura indicato per ogni istituto che si occuperà anche di raccogliere anche la "liberatoria" firmata dai genitori dei minorenni che autorizzi il comitato organizzatore del concorso l'utilizzo e la pubblicazione dell'elaborato.

Per le sezioni racconto, articolo, poesia, disegno, fotografia, musica il partecipante deve indicare sul retro dell'elaborato nome, cognome, scuola o Istituto di appartenenza, classe. Nel caso di elaborato artistico non cartaceo il nome del partecipante deve essere facilmente riconducibile.

Per la sezione cortometraggio la consegna dovrà essere effettuata direttamente dal docente responsabile del progetto al comitato organizzatore del concorso.

Per la sezione spettacolo il docente dell'istituto responsabile del progetto si rivolgerà direttamente al comitato organizzatore del concorso.

## **SCADENZE**

Gli elaborati dovranno essere consegnati entro il 30 marzo.

## **PREMIAZIONI**

La premiazione sarà effettuata durante la "Settimana dell'Intercultura" presso la Sala delle Baleari del Comune di Pisa.

## **PUBBLICAZIONE DEGLI ELABORATI**

In collaborazione con le testate giornalistiche locali è prevista la pubblicazione degli elaborati. A tal fine i partecipanti minorenni dovranno portare una liberatoria firmata dai genitori, consegnata dal responsabile progetto per ogni istituto, che autorizzi: la pubblicazione degli elaborati sui giornali (in particolare per le sezioni racconti, articoli, poesie, disegni, foto); l'utilizzo degli elaborati per lo spettacolo sull'intercultura (in particolare poesie e testi di canzone); l'esposizione di foto, disegni ed elaborati artistici nell'ambito di una mostra pubblica; la partecipazione eventuale dei minorenni (sezione spettacolo) allo spettacolo sull'intercultura previsto per maggio.

## **ELENCO PROVVISORIO DELLE SCUOLE COINVOLTE NEL PROGETTO**

**48 CLASSI:**

**30 ELEMENTARI**

**11 MEDIE**

**7 SUPERIORI**

### **SCUOLA PRIMARIA**

1. COLLODI Laura Guidotti (1A) [giasca91@libero.it](mailto:giasca91@libero.it)
2. COLLODI Meri Vannozzi (1B)
3. TOTI Francesca Salvadori (IIA) [lucamontanelli@alice.it](mailto:lucamontanelli@alice.it)
4. NOVELLI Sara Cozzani [laksmi@interfree.it](mailto:laksmi@interfree.it)
5. BIAGI 2 B Giovanna Barone [giovibarone@yahoo.it](mailto:giovibarone@yahoo.it)
6. BIAGI 2 A Teresa Campanile
7. ZERBOGLIO Nadia Tedeschi

8. LORENZINI Paola Cambi
9. RISSONDO S.PIERO Guia Barzagli [guiabarzagli@hotmail.it](mailto:guiabarzagli@hotmail.it)
10. VIVIANI MARINA (1) Michela Falchi
11. VIVIANI MARINA 2 Insegnante:
12. VIVIANI MARINA 3 Insegnante:
13. VIVIANI MARINA 4 Insegnante:
14. VIVIANI MARINA 5 Insegnante:
15. CALCI (1 A) Ida Tursi
16. CALCI (1 B) Donatella Locci
17. CALCI (1 C) Wanda Zurrída [wanda6312@gmail.com](mailto:wanda6312@gmail.com)
18. CALCI (2A) Gabriella Giuliani
19. CALCI (2 B) Ila Marla
20. CALCI (2 C) Rosy Scaramelli
21. CALCI (3A) Sery Meucci
22. CALCI (3B) Irene Celandroni
23. CALCI (4A) Margherita Mortelliti
24. CALCI (4 B) Francesca Gallucci
25. CALCI (5 A) Graziella Rossi
26. CALCI (5 B) Cristina Poletta
27. PAPPIANA 1 (una prima)
28. PAPPIANA 2(una prima)
29. PAPPIANA 3(una quarta)
30. PAPPIANA 4(una seconda)

#### SECONDARIA INFERIORE

1. S. PIERO Prof.ssa Silvia Marini (classe 3F) [silviamarini7@virgilio.it](mailto:silviamarini7@virgilio.it)
2. FIBONACCI 1 Prof.ssa Nadia Salvadori (3B)
3. FIBONACCI 2 Prof.ssa Cristina Testa (3E)
4. FUCINI 1 Prof.ssa Marta Trafeli [bortolozzi.trafeli@aliceposta.it](mailto:bortolozzi.trafeli@aliceposta.it)
5. MAZZINI Prof.ssa Licia Di Bugno (Nota: Partecipa solo col coro delle Mazzini allo spettacolo)  
[licia.dibugno@fastwebnet.it](mailto:licia.dibugno@fastwebnet.it)
6. GERESCHI PONTASSERCHIO (1 B) Prof.ssa Susanna Vierucci

7. GERESCHI PONTASSERCHIO (1D) Prof.ssa Manola Cartacci
8. GERESCHI PONTASSERCHIO (2 D) Prof.ssa Lucia Battaglini
9. MARINA 1 Prof.ssa Guya Giannessi (3B) [guia.giannessi@istruzione.it](mailto:guia.giannessi@istruzione.it)
10. MARINA 2 Prof. Oriana Carella (II C)
11. CALCI (II E) Prof.ssa Vittoria Piccinini [alemarsi@alice.it](mailto:alemarsi@alice.it)

#### SECONDARIA SUPERIORE

1. LICEO BUONARROTI Prof.ssa Marinella Lizza [marinellalizza@yahoo.it](mailto:marinellalizza@yahoo.it)
2. ISTITUTO MATTEOTTI (3 sala bar) Prof.ssa Pretini
3. ISTITUTO MATTEOTTI (2 H alberghiero) Prof.ssa Giuntoli
4. ISTITUTO MATTEOTTI (2 F alberghiero) Prof.ssa Linda Bimbi [bimbimarianelli@alice.it](mailto:bimbimarianelli@alice.it)
5. ISTITUTO PESENTI CASCINA (Classe ???) Prof.ssa Marinella Lizza [marinellalizza@yahoo.it](mailto:marinellalizza@yahoo.it)
6. ISTITUTO D'ARTE RUSSOLI (III C) Prof.ssa Manuela Lombardi [lombardimanuela52@gmail.com](mailto:lombardimanuela52@gmail.com)
7. ISTITUTO D'ARTE RUSSOLI (V B) Prof.ssa Simonetta Catassi [simocatassi@infinito.it](mailto:simocatassi@infinito.it)