

# PROGETTO “UNA RETE PER LA MUSICA”

## *Per una dimensione più attiva dell'educazione musicale*

**FINALITA':** Contribuire alla diffusione della musica come linguaggio universale, multiculturale e come dimensione costitutiva della personalità. Favorire, attraverso la musica, il benessere dell'allievo nel suo rapporto con la scuola e con i compagni.

### **OBIETTIVI:**

- Sviluppare la conoscenza di un linguaggio alternativo a quello verbale, di pari dignità e costitutivo della vita di ogni cultura
- Favorire la possibilità di percorsi allargati alle varie realtà in cui si apprende la musica
- Costruire una rete scolastica che permetta la conoscenza e la fruizione di progetti legati alla musica ai vari livelli di età e competenza
- Rispondere ai bisogni di formazione ( primaria e secondaria) del personale docente e animatore nel settore musicale
- Permettere alle realtà musicali del territorio di essere conosciute e fruite dai cittadini
- Svegliare l'interesse del territorio per realtà culturali che mirano all'educazione della gioventù in un clima di crescita serena nei valori dello stare bene insieme

### **CONTENUTI :**

- Utilizzo del linguaggio musicale come altamente significativo
- Correlazione fra i vari linguaggi nel tempo e in particolare nella realtà culturale del nostro tempo
- Conoscenza della multiculturalità del linguaggio musicale
- Percorsi di crescita con la musica, dalla scuola dell'infanzia al conservatorio

### **MEZZI E METODI :**

- Formulazione di un questionario che indaghi le realtà musicali del territorio, dei bisogni di ordine pedagogico, educativo e anche di ordine pratico in merito ai mezzi reali della scuola.
- Formare una rete di progetti che possano essere fruiti, incrociati, elaborati tra i vari istituti, anche stipulando collaborazioni esterne con le realtà musicali del territorio
- Formazione permanente degli animatori e dei docenti di musica

### **COLLABORAZIONI :**

- Reti di scuole
- Associazioni e scuole di musica del territorio
- Esperti esterni per la formazione
- Ente locale come coordinatore dell'iniziativa e diffusore a livello cittadino
- Finanziatori per la formazione e la dotazione di idonei mezzi musicali

### **TEMPI :**

- Per il questionario e il monitoraggio , tre mesi
- L'anno scolastico 2007-8 per la creazione dell'intera rete e la prima risposta ai bisogni.

**COSTI : Da quantificare a seconda degli impegni dei docenti**