

Bando di concorso

PENNA D'ARTISTA – PEN PAREJ

25 penne + 25 penne = 50 anni di Città

PREMESSA

Settimo Torinese, città della prima cintura di Torino, ha una lunga tradizione industriale ed una vocazione confermatasi sul territorio di produzione di penne stilografiche, biro, pennarelli.

Sul territorio settimese o nelle immediate vicinanze operano infatti una ventina di aziende che fabbricano penne ed in molti casi si tratta di aziende medio-piccole, in altri di veri e propri colossi con marchi noti in tutto il mondo come Universal, Carioca, Aurora.

Negli ultimi anni le trasformazioni del mercato hanno modificato la tipologia organizzativa e produttiva, ma in un tempo non troppo lontano, moltissime famiglie di Settimo, specialmente le donne casalinghe e i disoccupati, si adoperavano nel fare le penne in casa. Moltissime erano le aziende familiari, tanto che in città si contavano oltre 150 aziende dedicate al mercato della scrittura.

Da qui il legame molto forte che unisce gli abitanti di Settimo e il mondo delle penne. La Città in passato è stata anche denominata, la "Città della Penna".

Nel 2008 Settimo Torinese vivrà un anno importante essendo il Cinquantenario del passaggio di Settimo da Comune a Città. Per questo l'Amministrazione Comunale ha organizzato un cartellone di eventi coordinati da un unico marchio. Un logo celebrativo accompagnato dal claim "To Be Settimo" affianca la comunicazione, le campagne pubblicitarie, i momenti di promozione e marketing del territorio.

Le vie delle città e i luoghi più importanti verranno abbelliti da un look of the city coordinato e studiato ad hoc.

In questa direzione uno dei fili conduttori degli eventi del cinquantenario è dedicato proprio al legame tra la penna e Settimo Torinese.

L'evento è collegato alla mostra che si terrà a Settimo Torinese nel periodo dal titolo 'Qualcuno ha una penna?' dal 22 settembre al 18 ottobre 2008.

ORGANIZZAZIONE

Promotore ed ideatore dell'iniziativa "Penna d'Artista" è il Comune di Settimo e la Fondazione Esperienza di Cultura Metropolitana è l'ente a cui afferisce la proprietà delle penne e la loro gestione.

La Casa delle Arti e dell'Architettura (CASARTARC) si occupa della curatela, dell'organizzazione, del coordinamento dell'iniziativa e della segreteria organizzativa del concorso, qui di seguito descritto, con il patrocinio dell'Associazione per il Circuito Giovani Artisti Italiani.

Referente per la segreteria organizzativa del concorso: Arch. Barbara Salomone

tel 011 8028391

fax 011 8028253

info@casartarc.org

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Durante il Cinquantenario di Settimo, la Città verrà promossa e comunicata tenendo presente tutte le sue vocazioni, ed in particolare il binomio Penna-Settimo, diventerà elemento fondamentale per legare la produzione alla creatività.

Il mondo della penna, strettamente legato a quello del design, diventa quindi un volano per promuovere non solo le stilografiche, ma anche gli eventi e le manifestazioni del territorio di Settimo.

La **penna diventa il simbolo della città**, un marchio che abbinato di volta in volta agli eventi di Settimo possa esserne un punto di riferimento facilmente identificabile, un fattore che ne aumenta visibilità e riconoscibilità.

In quest'ottica sono state realizzate 50 penne.

25 di queste penne sono state affidate sul territorio settimese ad artisti e scuole locali ed all'Accademia delle Belle Arti di Torino. Verranno esposte in vari siti di Settimo T.se, Volpiano, Leini, Borgaro, Brandizzo, città con le quali Settimo ha sviluppato vari progetti a scala urbana, quali P.R.U.S.S.T. ed altri, e le città gemellate, ecc.

Le prime 25 penne verranno posizionate durante i mesi di maggio e giugno 2008.

Altre 25 penne sono oggetto del presente bando di concorso, destinato a giovani artisti italiani.

Ogni artista avrà la possibilità di rielaborare le penne secondo la propria creatività.

CARATTERISTICHE DELLE PENNE

Le penne sono realizzate in polistirolo espanso ignifugato, alte 2,5 mt, bianco. Nella scheda allegata vengono indicate le caratteristiche.

Le penne sono supportate da un basamento in c.a., dotato di targa, ove verrà indicato il nome dell'iniziativa e dell'artista.

E' possibile re-interpretare il basamento stesso, purché si garantisca la visibilità della targa.

Le penne sono dotate di due anelli, posti in modo tale da permette di appendere la penna, nei luoghi ove sarà possibile, e secondo la volontà dell'artista.

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Il concorso è aperto agli artisti, ai writers, a creativi in genere singoli o gruppi, che operano con obbiettivi professionali e rispondenti ai seguenti requisiti:

- nati a partire dal 1° gennaio 1973
- nazionalità italiana o residenti in Italia da almeno un anno

La domanda di partecipazione deve essere presentata direttamente dall'artista o, in caso di gruppo, da uno dei suoi componenti.

FASI DEL CONCORSO E SCADENZE

Il concorso è così articolato:

- 28 giugno ore 17.00, termine della presentazione della documentazione
- entro il 15 luglio, pubblicazione della selezione sul sito www.casartarc.org
- entro il 20 luglio, spedizione delle penne agli artisti selezionati.
- entro il 30 settembre, ritiro delle penne
- entro i primi di novembre posizionamento delle stesse in varie location di Torino e dintorni

GIURIA DI SELEZIONE

La Giuria di selezione è così composta:

Guido Curto, direttore dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino e docente di Storia dell'Arte

Lorena Alessio, architetto, docente di Progettazione Architettonica Politecnico di Torino e presidente Casa delle Arti e dell'Architettura

Silvia Rossi, architetto e vice-presidente della Casa delle Arti e dell'Architettura.

MODALITA' E CRITERI DI SELEZIONE

La Giuria, il cui giudizio è inappellabile, selezionerà i progetti secondo i seguenti criteri:

- a) capacità di interpretare in chiave ironica la penna
- b) qualità ed originalità del progetto
- c) l'utilizzo di materiali idonei a far durare nel tempo l'opera all'aperto
- d) la possibilità di trasportare la penna avvolta in pluri-ball
(eventuale suddivisione ad incastro per opere complesse, supportate da indicazioni precise per il montaggio e l'allestimento).

La Giuria, riunita in seduta non pubblica, procederà alla selezione del finalista, e ne comunicherà il nominativo sul sito www.casartarc.org

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE E DOCUMENTAZIONE

I candidati dovranno presentare, pena la non ammissione al concorso, i seguenti documenti in un'unica busta:

- a. la domanda di partecipazione redatta secondo il modello allegato in appendice e accompagnata dalla fotocopia di un documento d'identità (nel caso di artisti stranieri autodichiarazione sostitutiva del certificato di residenza)
- b. un curriculum essenziale, a firma autografa, comprensivo di eventuale bibliografia, che evidenzi l'attività degli ultimi cinque anni e max 5 foto di opere realizzate
- c. un testo di max una cartella che descriva il percorso progettuale dell'opera e ne evidenzi la sua poetica
- d. una relazione tecnica corredata da un bozzetto, formato A4 .pdf, che permetta di comprendere l'idea di progetto ed i materiali utilizzati resistenti alle intemperie.

Non verranno esaminati i materiali non richiesti (cataloghi, depliant, materiale stampa).

La documentazione pervenuta non sarà restituita ed entrerà a far parte dell'Archivio di documentazione di CASARTARC. Ci si riserva la possibilità di esporre i vari progetti in una mostra dei lavori ed eventualmente all'interno del catalogo.

REALIZZAZIONE DELL'OPERA

All'artista selezionato:

- a. sarà riconosciuto un rimborso spese di 200,00 Euro, onnicomprensivo per la reinterpretazione della penna
- b. verrà recapitato all'indirizzo da lui/lei indicato la penna da reinterpretare

Lo stesso sarà responsabile della penna sino a quando non verrà riconsegnata, per eventuali danneggiamenti, smarrimenti, furti, tenendo presente che la penna non è riproducibile.

CASARTARC si occuperà del ritiro delle penne, entro il 30 settembre

PROPRIETA' E DIRITTI DEL PROGETTO E DELL'OPERA

La proprietà dell'opera sarà della Fondazione Esperienze di Cultura Metropolitana. Il diritto di proprietà intellettuale dell'opera realizzata è del concorrente; l'opera sarà esposta in novembre e dicembre in Torino e dintorni; il copyright è della Fondazione ECM, che si riserva altresì il diritto di esporre al pubblico l'opera, riprodurla, pubblicarla o consentirne la pubblicazione a scopi di promozione culturale, senza alcun onere ulteriore nei confronti di chicchessia. Si prevede la realizzazione di un'asta a scopo benefico, il cui ricavato andrà per il 15% agli artisti, per il 30% all'organizzazione ed il rimanente ad un'associazione che opera a sostegno di operazioni umanitarie.

MODALITA', INDIRIZZO E TEMPI DI CONSEGNA

Il modulo di partecipazione può essere scaricato dal sito www.casartarc.org oppure ritirato presso la sede CASARTARC e la sede GAI più vicina.

Il materiale dovrà essere inviato per posta o consegnato a mano in unico plico sigillato alla Segreteria organizzativa presso

CASARTARC, La Giardinera

Via Italia 90 bis

10036 Settimo T.se (TO)

Entro e non oltre il 28 giugno 2008 ore 17.00.

Fa fede il timbro postale.

Il ritardo nella spedizione o nella consegna, qualunque ne sia la ragione, comporta l'esclusione dal concorso.

CASARTARC non si ritiene responsabile per smarrimenti o ritardi dovuti alle spedizioni.

COMUNICAZIONE DEL PROGETTO

Entrerà a fare parte della comunicazione del **Cinquantenario di Settimo**, delle **attività di CASARTARC**, rientrerà in **Off Congress Calendar UIA 2008** e nel **Calendario di Torino 2008 World Design Capital**.

Verrà realizzato un catalogo delle opere realizzate, in formato da stabilire.

Allegati:

Domanda di partecipazione, n. 2 Schede tecnica, n. 1 Foto della penna da reinterpretare