

WALLS ON WALLS OFF

WORKSHOP CON CUOGHI CORSELLO, 13-18 e 20-24 ottobre 2008

Laboratorio per l'Arte Contemporanea, Stabilimento Teseco – Pisa

1. SOGGETTO BANDITORE

Per l'anno 2008 la Fondazione Teseco per l'Arte, a fronte dell'esperienza diversificata messa in atto fin dal 2000, intende proseguire la sua attività di riflessione sul territorio promuovendo l'iniziativa *Walls on Walls off*. L'iniziativa rientra nel progetto locale sulle culture contemporanee presentato dalla Provincia di Pisa e finanziato dalla Regione Toscana e si sviluppa in collaborazione con la Provincia di Pisa, il Comune di Pisa, il Gruppo Teseco e con altri enti pubblici e privati e con il patrocinio della Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia

2. OGGETTO E OBIETTIVI DEL BANDO

Il Bando intende promuovere il lavoro e la formazione di giovani writers e artisti provenienti dal mondo della street art. L'obiettivo è selezionare i partecipanti ad un workshop di 11 giorni tenuto dagli artisti Cuoghi Corsello che lavorano sui muri come *Cane Cotto* e *Pea Brain*; in questi giorni lo scambio di conoscenze e la sperimentazione pratica condurranno all'ideazione e alla realizzazione di un *wall drawing* da realizzarsi all'interno del Laboratorio per l'Arte contemporanea, Stabilimento Teseco, Pisa.

3. PARTECIPANTI

Il Bando è rivolto ad Artisti di nazionalità italiana con un'età massima di 30 anni (che non compiano il trentunesimo anno di età entro il termine di chiusura del Bando).

4. TERMINI E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione alla selezione con relativa documentazione potrà essere inviata dal **1 agosto 2008 ed entro e non oltre il 6 ottobre 2008. Le domande pervenute dopo tale data non saranno prese in considerazione**

La domanda e tutta la documentazione richiesta (incluse immagini e video) dovranno essere inviate solo al seguente indirizzo: **Stabilimento Teseco, via C. Ludovico Raghianti 12, 56121 Ospedaletto Pisa att.ne Dott.ssa Ilaria Mariotti - Walls on Walls off**

Tutte le necessarie informazioni sono disponibili sul sito <http://fondazione.teseco.it>

5. BANDO DI CONCORSO E REGOLAMENTO

La domanda di partecipazione dovrà comprendere:

a) i dati anagrafici completi dell'Artista come segue:

- nome
- cognome
- codice fiscale
- data di nascita
- luogo di nascita
- indirizzo
- cap
- città

- telefono
- e-mail
- eventuale sito

b) il consenso al trattamento da parte della Fondazione Teseco per l'Arte dei dati personali dell'Artista, che dovrà essere manifestato mediante accettazione di quanto riportato nell'informativa allegata al Bando del Concorso come segue:

Il/la sottoscritto/a dichiara di aver letto l'informativa ai sensi dell'articolo 13 del D.Lgs. 196/2003, allegata al Bando di Concorso e presta il suo consenso al trattamento dei dati personali per le finalità indicate nella suddetta informativa, e alla comunicazione e diffusione degli stessi.

Luogo e data

Si precisa che il consenso al trattamento dei dati non è obbligatorio, il mancato rilascio dello stesso comporterà tuttavia l'impossibilità di essere ammessi alla selezione.

c) cv/biografia (massimo 1200 caratteri) relativa alla formazione (partecipazione a mostre, eventi, pubblicazioni);

d) breve testo introduttivo al proprio lavoro (massimo 800 caratteri)

e) immagini digitali delle opere - nel numero massimo di 10 - denominate con titolo, nome e cognome dell'Artista, numero progressivo; file in formato jpeg o gif; oppure immagini in cartaceo complete di didascalie

Si ricorda che tutti i documenti inviati - cv/biografia, testo esplicativo o di presentazione, immagini e video - devono essere chiaramente contrassegnati con nome e cognome dell'Artista.

Le domande di partecipazione prive della documentazione richiesta non verranno prese in considerazione per la selezione.

6. ARTISTI SELEZIONATI

Il Concorso prevede la selezione degli Artisti da parte di una Commissione costituita da esperti del settore che sceglierà un numero massimo di 11 Artisti.

La Commissione si riunirà in seduta non pubblica.

La Commissione esprimerà le proprie valutazioni sulla base delle opere e del curriculum presentati.

Le decisioni della Commissione sono insindacabili.

Agli Artisti selezionati dalla Commissione il Soggetto Banditore offrirà l'opportunità di partecipare al workshop con gli artisti Cuoghi Corsello volto alla realizzazione di un *wall drawing* presso il Laboratorio per l'Arte Contemporanea – Stabilimento Teseco, Pisa

In specifico la Fondazione Teseco per l'Arte metterà a disposizione di ogni Artista:

a) materiali per la realizzazione del *wall drawing*

b) Inserimento nel materiale di comunicazione prodotto per l'iniziativa

c) supporto organizzativo per le attività che si svolgeranno durante il workshop

Eventuali spese per viaggi e soggiorni sono a carico degli artisti.

Nessun onere sarà a carico del Soggetto Banditore per l'eventuale riproduzione delle opere per gli scopi istituzionali e di comunicazione previsti.

7. DIRITTI E RESPONSABILITÀ

La Fondazione Teseco per l'Arte si riserva il diritto di presentare l'opera conclusiva e di promuoverla con i mezzi che riterrà più idonei senza alcun onere ulteriore nei confronti di chicchessia.

8. DATE E SCADENZE

- 1 agosto-6 ottobre 2008

Presentazione domande di partecipazione comprensive di tutta la documentazione richiesta.

Il ritardo nell'invio della domanda e dei materiali, qualunque ne sia la ragione, comporta l'esclusione dal concorso.

Le domande pervenute dopo il 6 ottobre non verranno prese in considerazione

- 7 ottobre 2008

Selezione degli 11 artisti ammessi.

- 13-18 ottobre e 20-24 ottobre 2008

Workshop. Realizzazione, presentazione finale

Tutte le informazioni relative alla partecipazione (tempi, procedure, dettagli tecnici) saranno fornite agli artisti selezionati direttamente dalla Segreteria Organizzativa della Fondazione Teseco per l'Arte

9. ORGANIZZAZIONE

Fondazione Teseco per l'Arte

Via S. Andrea 50

56127 Pisa

Presidente

Maria Paoletti Masini

Segreteria organizzativa - Contatti

Ilaria Mariotti

Stabilimento Teseco

Via C. L. Raghianti 12

56121 Ospedaletto – Pisa

Tel 050987511

Fax 050987575

imariotti@teseco.it

**Allegato e parte integrale del Bando e Regolamento del Concorso WALLS ON WALLS OFF
INFORMATIVA EX ART. 13 D.LGS. 196/2003**

(con diffusione dei dati)

Desideriamo informarla che il D.lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 (“Codice in materia di protezione dei dati personali”) prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali.

Secondo la normativa indicata, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

Ai sensi dell’articolo 13 del D.lgs. n.196/2003, pertanto, Le forniamo le seguenti informazioni:

1) Finalità del trattamento.

I dati raccolti vengono utilizzati esclusivamente ai fini dell’espletamento del concorso e delle successive attività di pubblicazione dei lavori.

2) Modalità di trattamento.

In relazione alle indicate finalità, il trattamento sarà effettuato mediante strumenti manuali, informatici e telematici, in modo lecito, secondo correttezza, al fine di garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi.

In ogni caso la protezione sarà assicurata attraverso l’inserimento di chiavi d’accesso.

3) Natura del conferimento dei dati e conseguenze di un eventuale rifiuto a rispondere

I dati raccolti vengono utilizzati esclusivamente ai fini dell’espletamento del concorso e delle successive attività di pubblicazione dei lavori.

La Fondazione non potrà ammettere alcun candidato senza lo specifico consenso al trattamento dei dati personali.

4) Comunicazione dei dati.

Fatte salve le comunicazioni che vengano effettuate in ottemperanza ad obblighi di legge, i dati potranno essere comunicati a soggetti esterni che svolgono specifici incarichi per conto della Fondazione

5) Diffusione dei dati.

I nominativi degli artisti selezionati saranno divulgati nell’ambito delle comunicazioni relative agli esiti del concorso stesso. I nominativi degli artisti selezionati e di altri partecipanti potranno essere divulgati in caso di pubblicazione delle opere all’interno di cataloghi e pubblicazioni di settore.

6) Diritti di cui all’art. 7 Dlgs 196/2003

In ogni momento potrà esercitare i suoi diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell’art. 7 del D.lgs.196/2003, che per sua comodità riproduciamo integralmente in allegato.

Decreto Legislativo n. 196/2003,

Art. 7 - Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti

1. L’interessato ha diritto di ottenere la conferma dell’esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.

2. L’interessato ha diritto di ottenere l’indicazione:

- a) dell’origine dei dati personali;
- b) delle finalità e modalità del trattamento;
- c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l’ausilio di strumenti elettronici;
- d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell’articolo 5, comma 2;
- e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.

3) L’interessato ha diritto di ottenere:

- a) l’aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l’integrazione dei dati;

b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;

c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto

riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

4) L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:

a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;

b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.