

## *Accessioni Sez. locale: Ottobre 2009*



C. SLP 759.55 UBE

**Uberto Bonetti** : *un futurista a Pisa: aeroviste e progetti per il litorale pisano*/catalogo a cura di Claudio Giorgetti. Pisa: Comune di Pisa, c2009  
Catalogo della mostra: Calabrone, Club Resort Regina del Mare, 10 luglio-6 settembre 2009

Nel centenario del Manifesto del Futurismo, redatto da Marinetti nel 1909, si è voluto rendere omaggio con una mostra ad un artista viareggino: Uberto Bonetti. Nelle sue aeroviste Bonetti immagina, guardando dall'alto, metamorfosi fantastiche di ipotetiche città del futuro, molte opere sono dedicate a Pisa e al suo territorio.

C. SLP 769.92 GUI

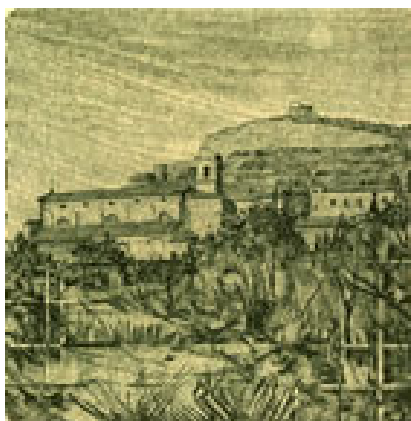


**Guido Strazza: opere, 1958-2008**/a cura di Fabrizio D'Amico, Antonio Pinelli, Alessandro Tosi – Pisa: Plus University, c2009

Catalogo della mostra: Museo della Grafica – Pisa: Palazzo Lanfranchi, 16 giugno-16 ottobre 2009

Strazza, uno dei principali e più rigorosi interpreti della ricerca astratta in Italia nella seconda metà del ventesimo secolo, è certamente il maggiore nostro incisore del tempo. Il catalogo raccoglie le opere da lui prodotte nell'arco di cinquant'anni che sono state esposte al Museo della Grafica.

C.. SLP 769.92 IVA



**Ivano Montagnani: trentacinque anni di opera grafica (1972-2007)**/a cura di Mario Meozzi- Ponsacco: Nuovastampa, 2007

Una natura timida e controllata quella che emana dalle chine di Ivano Montagnani, artista pisano, ma fresca e generosa nonostante il rigorismo scrupoloso del segno e la stilizzata severità espressiva.

C. SLP 759.5551 ORI

**Orio Melani: realtà, visioni e fantasie: retrospettiva antologica delle opere pittoriche e grafiche di Orio Melani**/a cura di Stefano Sodi  
Catalogo della mostra + CD-ROM

Ricordo di Orio Melani con nota di Silvio Melani e pensieri di: Alberto Berti, Mario Grasselli, Egidio Innocenti. Paolo Lapi, Milena Moriani, Gennaro Strazzullo e Mino Trafeli.



SLP 759.5555 DOP



**Dopo il Rosso: artisti a Volterra e Pomarance** – Firenze: Giunta regionale; Venezia: Marsilio, 1997  
Catalogo della mostra: Volterra e Pomarance, 1997

Durante la dinastia dei Medici molti artisti di minor rilievo trovarono asilo e lavoro a Volterra e nel suo territorio, da dove diffusero l'immagine della potente famiglia.

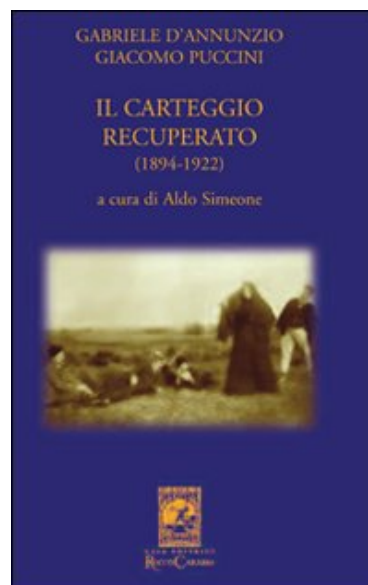
Tra i più importanti: **Daniele Ricciarelli**, detto **Daniele da Volterra**, e **Nicolò Cercignani**, detto **Pomarancio il Vecchio**.

SLT 808.86 CAR

**Il carteggio recuperato: (1894-1922)** a cura di Aldo Simeone  
Lanciano: Carabba, c2009

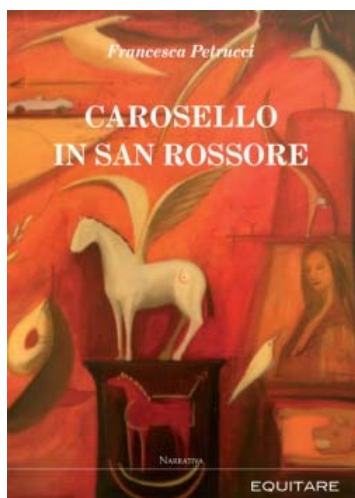
“Questo non è soltanto ed esattamente il carteggio intercorso tra Gabriele D’Annunzio e Giacomo Puccini, ma piuttosto il “romanzo epistolare” della loro fallita e ostinata collaborazione. In quanto “romanzo” c’è anche un po’ di finzione, o meglio: d’invenzione.....Il curatore ha ricomposto un carteggio mutilo e squilibrato colmando i vuoti con altre lettere, provenienti da carteggi di amici, editori, collaboratori dei due “protagonisti”.

Questo epistolario ha l’ambizione di riaprire i conflitti fra due grandi personaggi della cultura italiana.



SLP 853.92 PET car

### Carosello in San Rossore/Francesca Petrucci – Rosia (SI): Equitare, c2009



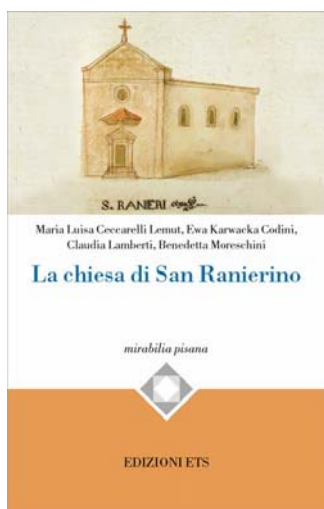
“Sullo sfondo della splendida Tenuta di San Rossore, a Pisa, si muovono numerosi personaggi, umani e animali, protagonisti di questo vivace “carosello” di racconti. Al centro della narrazione Corto Maltese, cavallo maremmano dal carattere forte e dalla mole possente, con cui l’autrice ha condiviso dieci anni di frizzanti avventure, traendone indimenticabili “lezioni” non solo di equitazione, ma anche di vita. Narrate con un linguaggio parlato prettamente toscano, brioso e ammiccante, queste storie –tutte rigorosamente autentiche- hanno come *leit-motiv* l’amore profondo per la natura e per gli animali, risorsa preziosa, fonte inesauribile di energia, in risposta al caos della moderna quotidianità.”

SLP 853.92 BAR car

### Cara mamma (una mente tutta per me)/Matilde Baroni

In questo libriccino autobiografico l’autrice parla della madre scomparsa e della difficoltà di staccarsi da lei per trovare una propria identità.

SLP 726.0945551 CHI



### La chiesa di San Ranierino/Maria Luisa Ceccarelli Lemut ... [et al.]. Pisa: ETS, 2009

“La chiesa di San Ranierino è la sede della parrocchia della Primaziale. Originariamente ubicata in Piazza del Duomo dove oggi è situato il Museo dell’Opera, fu ricostruita nelle forme attuali in via Cardinale Maffi intorno alla metà del XIX secolo, nell’ambito dei lavori di “abbellimento” della Piazza del Duomo e delle zone adiacenti.

Il volume, introdotto dalla presentazione della figura di San Ranieri, patrono della città di Pisa, ripercorre le vicende architettoniche di entrambi gli edifici e ne illustra le principali testimonianze artistiche.”

SLP 726.50945551 CAR chi



**Una chiesa ai margini: San Giorgio dei Tedeschi a Pisa tra storia materiale e storia della tutela**/Lorenzo Carletti, Cristiano Giometti. Pisa: ETS, 2009

“Una chiesa ai margini”, perché complesse sono le vicende di questa chiesa nascosta tra palazzi e insegne di bar e ristoranti vicino alla Piazza dei Miracoli. Fondata da una confraternita tedesca all’inizio del Trecento, essa ha perso presto la propria identità per svolgere le funzioni di cappella dell’attigua istituzione ospedaliera. La singolare coesistenza tra l’istituzione civile che ne detiene la proprietà e quella religiosa che ne regola il culto, ha accentuato nel tempo la sua condizione di confine, rendendo ancor più complesso l’esercizio della conservazione e della tutela.



SLP 363.63094555 GAS

**Il Gas a Pisa: un percorso lungo centoquarant’anni** testi di Ramona Lami e Diego Sassetti, Pistoia: Gli Ori, c2006

In questa pubblicazione si ripercorrono i 140 anni di gas a Pisa: dal 1866 ad oggi. La Toscana Gas ha voluto recuperare questa storia per farla conoscere alla collettività e rendere omaggio a tutti coloro che hanno contribuito alla crescita di un’azienda che ha accompagnato il percorso sociale di Pisa.

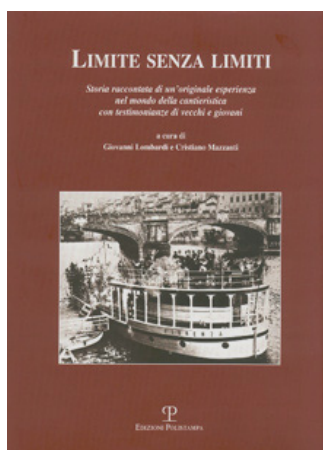
SLT 914.5504 ZAN des

**Descrizione geografica e storica della Toscana del 1846 e delle isole dell'arcipelago toscano e di quelle adiacenti all'Italia/Artidoro Zanobetti. Livorno, [s.n.], 2009-09**



Questa nuova edizione è in realtà una ristampa della prima, edita a Livorno per i tipi della stamperia Fabbreschi, Pergola e C., nel 1846, semplicemente ammodernata nella presentazione. Essa è stata decisa perchè il libro fornisce della Toscana una descrizione così vivace e completa da consentirci, a distanza di oltre centosessant'anni, una piacevole rivisitazione del paese a noi tanto noto e pur tanto cambiato.

SLT 338.7623830945517 LIM



**Limite senza limiti:** *storia raccontata di un'originale esperienza nel mondo della cantieristica con testimonianze di vecchi e giovani*/a cura di Giovanni Lombardi e Cristiano Mozzanti, Firenze: Polistampa, c2004

Questa pubblicazione, su Capraia e Limite, è dedicata ai cantieri alla cantieristica, ai maestri d'ascia, ai navicellai, ai canottieri. Gli autori che l'hanno curata hanno seguito un percorso che ricostruisce lo sviluppo della comunità di Limite sull'Arno attraverso le piccole storie di grandi uomini, un percorso che, pur riportando notizie storiche, tiene conto dei racconti tramandati "di padre in figlio".

SLP 726.50945551 CHI

**Chiesa di S. Francesco: 1957 – 1982 - Tirrenia 1932 – 1982/a cura dei Frati Minori Conventuali della Parrocchia di Tirrenia. Pisa: Tipografia Comunale, stampa 1982**



Questo volumetto dei Padri Francescani Conventuali raccoglie gli studi sulla Chiesa dedicata a S. Francesco a Tirrenia nell'ottavo centenario della sua nascita. Una parte è stata dedicata anche alla storia di Tirrenia, dal 1932 al 1982.

SLP 262.13 PAP

**Il Papa a Pisa** [pubblicazione a cura di Mons. Waldo Dolfi (Pisa: Grafiche Zannini), stampa 1990

Questo volume vuole essere la memoria della visita del Santo Padre Giovanni Paolo II alla nostra città, avvenuta dal 22 al 24 settembre del 1989. Il Papa venne accolto dall'allora Sindaco Giacomino Granchi e dall'Arcivescovo Alessandro Plotti, bellissime immagini documentano questo memorabile evento.



LP 271.7912 LOB lin



**Lineamenti per servire alla storia del Priorato poi Gran Priorato Gerosolimitano di Pisa**/Franz Von Lobstein – Pisa: ETS, c2006

Il Priorato pisano si era formato, come altri, nel corso del XII secolo grazie alle acquisizioni ed alle donazioni che l'Ordine ottenne in Toscana.

Questo volume, senza voler essere esaustivo dell'argomento, risulta diviso grosso modo in due parti distinte. Nella prima, curata da Von Lobstein, riporta una serie di elenchi di notizie sui priori del priorato pisano e sulle 397 famiglie che “*dettero figli al priorato pisano nonché i nomi di costoro, che, come cavalieri, appartennero al Priorato*”. Nella seconda parte invece offre in lettura un interessante saggio di Simona Alberti, tratto dalla sua tesi di laurea discussa presso l'Ateneo pisano, intitolato “*Ricerche su priorato di Pisa degli Ospedalieri nel secolo XIV*”.

SLT 324.09455 TOS

**La Toscana e il riformismo: una riflessione a 15 anni dalla scomparsa di Gianfranco Bartolini** – Peccioli (PI): Grafitalia, 2009

La pubblicazione, uscita in seguito alla giornata di studi su Gianfranco Bartolini, presidente della Regione Toscana negli anni '80, ne vuole ricordare la figura e l'operato politico e istituzionale.

SLP 302.234 BRI

**Briciole: educatodica: videocreatività e terapia**/a cura di Cosma Ognissanti  
Pontedera: Blu Comunicazione, 2009



Videodipendenza ma anche videocreatività ed uso educativo-terapeutico del mezzo audiovisivo. Questi i temi del volume e dell'esperienza formativa che la Sezione di Pisa dell'Associazione Italiana Ascoltatori Radio Telespettatori (Aiart) ha promosso, nell'arco di tre anni (2006/2007/2008), con il sostegno di Cesvot e in collaborazione con l'Azienda Sanitaria 5 di Pisa. Il libro è articolato in due parti: una teorica che, in un'ottica multidisciplinare, raccoglie interventi di esperti e studiosi ed una pratica dedicata ai laboratori e ai videopercorsi realizzati nel corso dell'esperienza formativa e rivolti in particolare a bambini e adolescenti: Tra questi "**La Videostanza**", uno strumento terapeutico sui temi della paura e dell'aggressività che l'Aiart ha sviluppato con l'Istituto di Neuropsichiatria Infantile "Stella Maris".

SLP 330.9455504 PAC eco

**L'economia pisana nel 2002**/relazione del Presidente Pierfrancesco Pacini  
Pisa: [s.n.], 2003