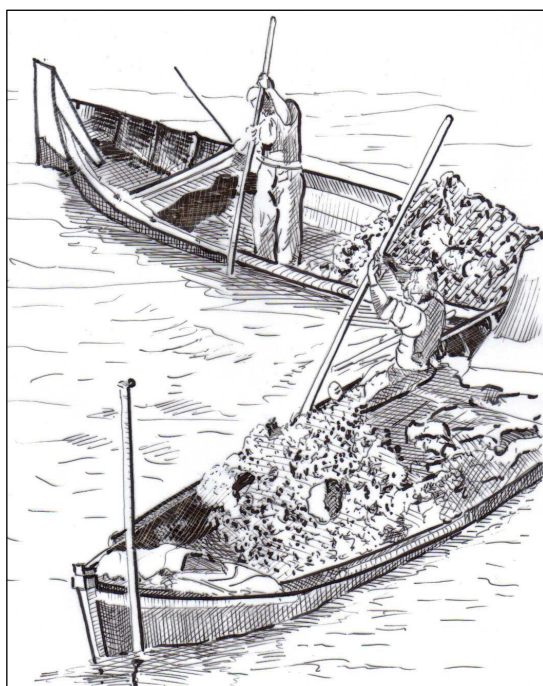


Storia locale

Novembre - Dicembre 2010



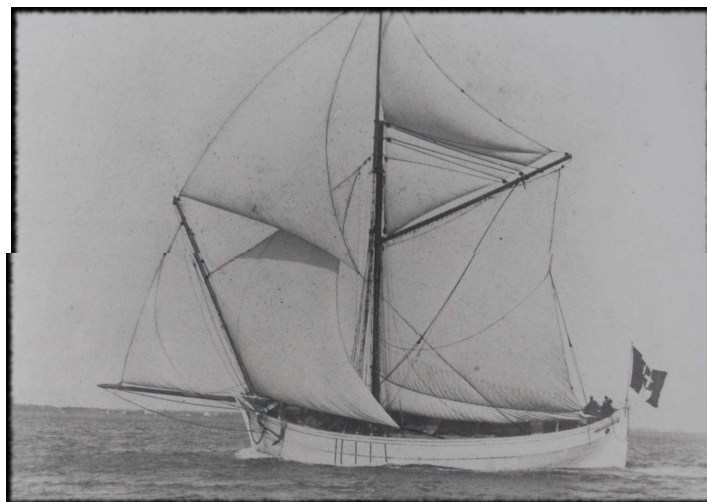
SLP 390.468 LET arn

L'Arno e l'antico mestiere dei navicellai: catalogo della mostra, Pisa-Cascina-Calcinai 2009-2010/a cura della Biblioteca Comunale di Pisa, ricerca e realizzazione di Maria Giulia Letizia

Un catalogo per ricordare questo duro ma importantissimo mestiere che ha interessato tutti i paesi del Valdarno pisano e ha sostenuto l'economia dal XVI al XIX secolo. Oltre al "Navicellaio" si parla nel libro di *Sostegno, Canale dei Navicelli, cantiere delle Navi romane e scali* posti lungo il fiume Arno che è il vero protagonista dell'intera storia.

SLT 623.82 FIO nav

Navicello Apuano e bilancella Carlofortina: due imbarcazioni... due luoghi d'Italia ... un solo progetto ...per APPRENDERE CREANDO/IIS”Luigi EINAUDI” - Carrara, sezione IPSAM “Michele Fiorillo” - Marina di Carrara - Pontremoli: Tipografia Artigianelli, 2010

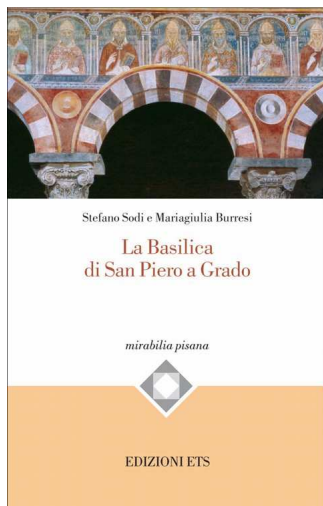


Il *Navicello Marmaiolo*, come fu chiamata l'imbarcazione da carico per il trasporto del marmo, divenne per secoli il mezzo da lavoro maggiormente usato e rappresentativo dell'alto Tirreno e in particolare di Marina di Carrara.

La *Bilancella* di Carloforte identifica quel tipo di imbarcazione legata allo sviluppo delle miniere del Sulcis Iglesiente nella seconda metà del 1800.

SLP 726.5094555 SOD bas

La Basilica di San Piero a Grado/Stefano Sodi e Mariagiulia Burrese - Pisa: ETS, 2010



La chiesa di San Piero a Grado rappresenta la più antica testimonianza della diffusione del Cristianesimo nel territorio pisano: attraverso le fasi costruttive - dal IV al X secolo - e le successive vicende e documenta la storia della Chiesa pisana. Tra le sue mura racchiude una serie di tesori d'arte, dalla stessa struttura architettonica ai bacini ceramici, dalle colonne e capitelli classici reimpiegati ai cicli di affreschi, culminanti nel vasto programma iconografico trecentesco di Deodato Orlandi.

Il volume illustra con ricchezza di particolari la storia del monumento nei suoi molteplici aspetti, storici, istituzionali ed artistici.

SLP 378.45551 CAR scu

La Scuola Normale Superiore: percorsi del merito 1810-2010/Paola Carlucci - Pisa: Pacini, 2010

Con questo volumetto, uscito in occasione del bicentenario della Scuola Normale Superiore, (Pisa 18 ottobre 2010), si vuole rendere omaggio ad una istituzione che ha cercato di mantenere vivo, via via aggiornandolo, un modello di istruzione superiore del cui valore è testimonianza il rapporto tra l'esiguo ammontare degli allievi che l'hanno frequentata e il rilevante numero di quanti fra essi hanno ottenuto eccellenti risultati professionali e scientifici.



SLT 914.556 MAS mer

Il mercato delle Vettovaglie a Livorno/Claudia Massi - Pisa: ETS, 2010

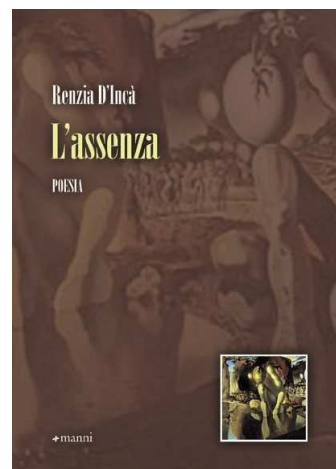
Questa guida, che fa parte della collana *Su e giù per Livorno*, ha come argomento il Mercato delle vettovaglie, detto anche Mercato Centrale o coperto, che si innalza sugli scali Aurelio Saffi, lungo il Fosso Reale di Livorno.

E' una delle più interessanti costruzioni livornesi della seconda metà del XIX secolo, in cui si avverte peraltro l'influenza delle grandi architetture del ferro e del vetro ottocentesche.

SLP 852.92 DIN ass

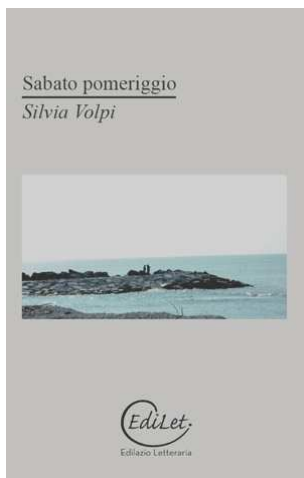
L'assenza: poesie/Renzia D'Incà - San Cesario di
Lecce:Manni, 2010

Questa raccolta poetica racconta un percorso alla ricerca di sé, un compagno di viaggio ambiguo forse ostile, uno sciame di animali aiutanti o nemici in bilico tra quotidianità domestica e territori onirici; e lo racconta con un nutrito supporto di riferimenti letterari (da Sylvia Plath ad Anne Sexton, dalle canzonette alla narrativa infantile) e con cura formale raffinata, con sapienza di scrittura, con una ricerca mai allentata di ritmi e alternanze sonore “nell’uso sapiente degli iati”, con una morbidezza vocale e seducente carnale musicalità.



SLP 853.92 VOL sab

Sabato pomeriggio/Silvia Volpi - Roma: Edilet, 2010



“*Sabato pomeriggio*” è una storia di amore e amicizia. Un gruppo di giovani tra i venti e i trent’anni si muove tra bar e discoteche, s’innamora e si ubriaca, sogna e prova delusioni amarissime, è alla ricerca di un posto nel mondo. Lo fa mentre scorre la storia di Emilia, 26 anni, una studentessa di lettere che vive nella provincia pisana. Abita con la madre da quando il padre se ne andò con un’altra donna. Emilia non lavora, frequenta un gruppo di amici che trascorre il fine settimana nelle discoteche della Versilia. Non si sente a proprio agio, lei, finge di ricoprire il ruolo di quella che si diverte con un bicchiere di vodka in mano e nel frattempo si lacera su quello che poteva essere stato....

Un romanzo con la testa e il cuore di un gruppo di giovani in cerca di qualcosa da fare per diventare grandi e con un sabato pomeriggio come metafora di vita.

SLP 853.92 COS iob

Io Busketo/Sergio Costanzo - [S.l.]: Linee Infinite Edizioni,
2010

Anno Pisano 1063, Pisa potente città di mare, è alla ricerca di un architetto in grado di costruire la chiesa più grande del mondo. La ricerca si orienta su Fares famoso architetto di Aleppo, che ormai anziano e timoroso pensa di inviare il figlio Sahl appena tornato dal Regno di Axum ...”



Un avvincente romanzo storico che, seguendo le molte vicissitudini di Sahl/Busketo, ci porta fino al compimento del suo sogno: la costruzione della Cattedrale di Pisa.

SLT 929.71094557 VAR mar

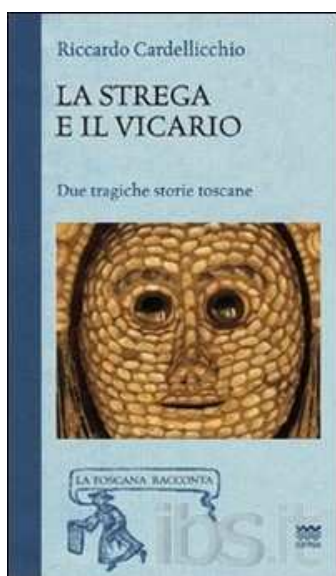


Maremma terra di Cavalieri: Giovanniti, Templari e Cavalieri di Santo Stefano/Alessio Varisco - Arcidosso (GR): Effigi, 2010

Nel testo si parla di *Giovanniti, Templari e Cavalieri dell'Ordine di Santo Stefano* e di pregevoli cicli pittorici e santuari dedicati alla Vergine, a San Martino, San Giorgio e San Rocco nelle terre della Maremma grossetana.

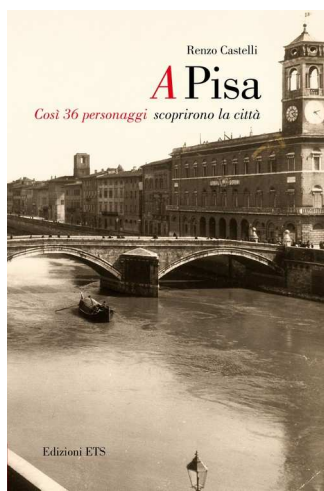
Vi si fa pure cenno alla storia dei *Benedettini* e *Cistercensi*, ai pellegrinaggi, alle scorrerie piratesche, alla stupenda chiesa del Santo Sepolcro di Pisa e vi si mette in auge come non mai, la località di *Alberese*, stupenda frazione del Comune di Grosseto nel *Parco della Maremma*.

SLT 853.92 CAR str



La strega e il vicario: due tragiche storie toscane/Riccardo Cardellicchio - Castelletichio - Firenze: Polistampa, 2010

Il dramma di due donne, due vite sacrificate: una nel Cinquecento perché accusata di stregoneria; l'altra alla fine del Novecento, uccisa perché troppo bella e piacente. E il fidanzato è ingiustamente accusato di omicidio.



SLP 920.02 CAS api

A Pisa: così 36 personaggi scoprono Pisa/Renzo Castelli - Pisa: ETS, 2010

L'autore propone un testo ad uso dei curiosi e degli smemorati, nel quale si parla di arte e poesia, di preti e di grandi inventori, di scandali e di tragedie, di bollenti amori e di storia patria.

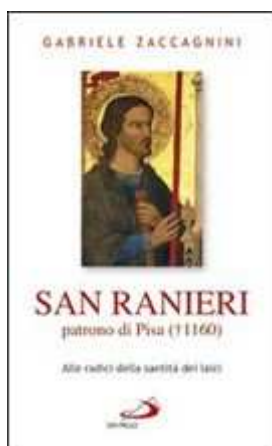
SLT 853.912 ROM dia

Il diavolo e la suocera: novelle toscane/Ugo Romagnoli (Max Dupons) -
[S.l.]: Accademia dell'Iris, stampa 2010



Pubbligate ai primi del Novecento, queste novelle toscane di Ugo Romagnoli, conosciuto negli ambienti letterari come Max Dupons, sono tra i migliori esempi della tradizione narrativa che ha avuto in Federigo Tozzi il suo più noto esponente. Storie popolari, storie contadine, storie della piccola borghesia cittadina, personaggi forti e che è difficile dimenticare.

SLP 282.092 ZAC san

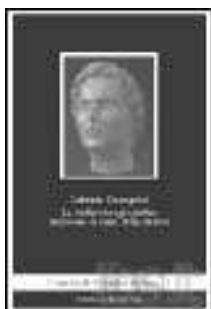


San Ranieri: patrono di Pisa (1160): alle radici della santità dei laici/Gabriele Zaccagnini - Alba (CN): San Paolo, 2010

Il Giubileo per gli 850 anni della morte di San Ranieri ci offre l'occasione preziosa per proporre a tutti la possibilità di conoscere e quindi di amare un'affascinante figura di santità laicale che nella storia, in qualche modo, ha anticipato di quasi un secolo l'esperienza spirituale di Francesco d'Assisi.

SLP 282.092 ZAC tra

La tradizione agiografica medievale di santa Bona da Pisa/Gabriele Zaccagnini
Pisa: ETS, 2004



Bona, santa pisana vissuta fra il XII e il XIII secolo, fu un personaggio davvero singolare. Il volume traccia il profilo storico, agiografico e spirituale della santa attraverso l'analisi comparata delle redazioni della *Vita di Bona*, di cui si presenta, per la prima volta, l'edizione critica integrale.

SLT 843.914 DON dam

La dama di cera: un rapimento avvenuto a Livorno nell'anno 1775: racconto storico/Luigi Donolo - Livorno: L'Informazione, 2004



Bella e intrigante, sensuale e avventurosa la principessa Tarakanova attraversa l'Europa e l'Italia per approdare a Livorno dove spera di ricevere dall'ammiraglio Alexis Orlov un aiuto determinante per coronare il suo sogno di pretendente al trono di Russia. Va incontro invece, per volontà di Caterina II, ad un tragico destino che la condurrà alla morte. Il mistero che circonda da sempre la giovane e indifesa Tarakanova e che ha interessato in più occasioni storici e artisti è ricostruito per la prima volta in Italia in modo compiuto e con grande abilità narrativa sulla scorta di documenti e di credenze popolari. Ne risulta una lettura affascinante, proprio come la protagonista per la quale si finisce per provare sentimenti di amore e commozione.

SLP 246.53 VIL mad

Le Madonne di Pisa/Maurizio Villani - Ghezzano (PI): Felici, 2010



La città di Pisa e il suo territorio annoverano un gran numero di edicole e immagini sacre delle più varie tipologie e fatture: dai semplici medaglioni con cornice in stucco alle strutture più elaborate e scenografiche, composte da elementi architettonici e scultorei. Da secoli vegliano silenziosamente su sedi religiose, antichi palazzi storici, strade, giardini e persino edifici della periferia urbana, a testimoniare richieste di protezione divina, messaggi di fede o avvenimenti storici di rilievo. Grazie alla paziente e puntuale ricognizione qui pubblicata emerge per la prima volta l'effettiva consistenza di un patrimonio a torto ritenuto "minore", premessa indispensabile per la tutela. Un prezioso censimento che cataloga e mappa accuratamente i segni di una devozione popolare ancora viva ai nostri giorni.

SLP 724.12 KAR arc

Architettura a Pisa nel primo periodo mediceo/a cura di Ewa Karwacka Codini - Roma: Gangemi, 2010



Il volume illustra i risultati degli studi sull'architettura rinascimentale a Pisa, ottenuti, nell'ambito del Programma di Ricerca di Interesse Nazionale "L'architettura del classicismo tra Quattrocento e Cinquecento", da un gruppo di ricercatori.

Nelle schede di questo volume, esemplificative di varie forme edilizie e di spazi urbani, si analizzano i casi significativi per il periodo della prima occupazione fiorentina e per la prima età granducale, mentre nei saggi introduttivi si tenta di abbozzare le linee di evoluzione dei processi di assimilazione del lessico rinascimentale fiorentino e di persistenze di tematiche autonome, evidenziando l'eterogeneità dei fenomeni e l'originalità delle sperimentazioni.



SLP 945.554 BEN tem

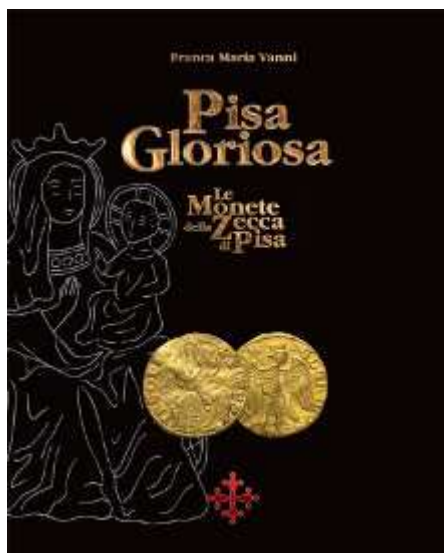
In tempo di guerra: Chianni negli anni '40: tra Storia, piccole storie, storielle/Luigi Benvenuti - La Capannina Lari (PI): La Bottega della Stampa, 2010

Molto materiale che documenta quel tragico giorno del 29 giugno del 1944, quando avvenne la battaglia per la conquista del Montevaso da parte delle forze tedesche, è stato reperito dall'autore nell'ambito strettamente militare. Su quei monti persero la vita centinaia di soldati, tra americani e tedeschi.

Per rendere più appassionante per il lettore questo argomento, l'autore è andato alla ricerca dei diretti interessati, sono nate così molte storie sulla battaglia di Montevaso da chi l'aveva veramente combattuta: più che la guerra, i bombardamenti, i cannoni è emerso prepotente il ricordo delle cose quotidiane, degli amici perduti.

Cons. SLP 737.494555 VAN pis

Pisa gloriosa: le monete della zecca di Pisa/Franca Maria Vanni
Fornacette di Calcinai: CLD, 2010



La monografia ha un ambito cronologico che inizia con l'età longobarda (VII secolo dopo Cristo) e arriva fino al 1509 quando Pisa cadde sotto la dominazione fiorentina. Un capitolo a parte è dedicato anche alla monetazione medicea coniata nella Zecca Pisana appositamente per i commerci con il Levante.

Nella monografia sono presenti numerosi pezzi inediti e il catalogo è strutturato in base all'esame di 14 collezioni private, per una campionatura di 5000 esemplari.

Oltre al catalogo delle emissioni suddiviso per epoche cronologiche, il volume è corredato da un'appendice dove sono stati trascritti i più importanti documenti riguardanti la Zecca e da un indice delle legende del dritto e del rovescio.

L'opera è illustrata con tavole e foto a colori.

SLP 018.131 MAN

I manoscritti del Fondo Malagoli: le cronache di Novellara e il *Chronicon* di Angelo Clareno/a cura di Cinzia Romagnoli - Pisa: Plus, 2010



Tra i manoscritti del Fondo Managoli spicca, il codice con la versione in volgare *Chronicon seu Historia septem tribolatiunum Ordinis Minorum* del beato Angelo Clareno, fondatore dell'ordine dei "Poveri eremiti" e uno dei massimi rappresentanti degli Spirituali francescani. Il manoscritto era già noto agli studiosi ed era considerato smarrito.

Gli altri sei codici sono legati alla storia della terra d'origine di Giuseppe Malagoli, Novellara (RE), che fu sede della corte dei Gonzaga dal XIV al XVIII secolo. Gli ultimi due manoscritti rinvenuti nel Fondo, di carattere religioso sono due libri di prediche del XVII e del XVIII secolo.



C. SLP 759.55 DAN

Daniela Maccheroni: una folle poesia/a cura di Ilario Luperini
Pontedera: Bandecchi&Vivaldi, 2010
Catalogo della mostra: Pontedera, 2010

C.SLP 759.55 PLA



Paolo Lapi: opere dal 1957 al 2010

Catalogo della mostra: San Giuliano Terme 2010

L'evento espositivo intende celebrare gli oltre cinquant'anni di attività di Paolo Lapi, pittore e incisore pisano la cui intensa attività ben si riflette in una produzione variegata che attraversa molte delle correnti artistiche degli ultimi decenni, senza mai abbandonare uno stile personale ed inimitabile.

C.SLP 759.55 PAO 4

Paolo Lapi: opere recenti

Catalogo della mostra: Calcinaia, 2009

“Le pitture di Paolo Lapi sono una gioia per gli occhi e per il cuore: i colori solari e le forme calde predispongono a pensieri positivi, anche quando i temi trattati alludono ad una verità più difficile e sofferta”



C. SLP 759.55 PAO 3

Paolo Lapi: opere scelte dalla donazione alla Provincia (1960-2000)/ a cura di Ilario Luperini - Catalogo della mostra: Pisa, La Limonaia, 2008



Sono ben 314 le opere che il pittore pisano, conosciuto e apprezzato anche all'estero, ha donato alla Provincia, con l'intento di rendere possibile la fruizione alla cittadinanza.



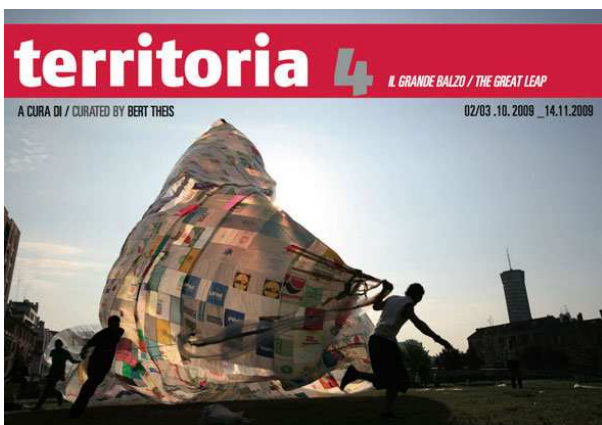
SLT 709.0455 ART

Arte/Natura, Natura/Arte: paesaggio e arte contemporanea in Toscana/a cura di Ludovico Pratesi, Adriana Polveroni - Pistoia: Gli Ori, 2009
Catalogo della mostra tenuta a Pistoia nel 2009.

Nel libro si analizza il rapporto tra l'arte contemporanea e il paesaggio in Toscana, la regione italiana dove è più elevata la presenza di artisti contemporanei nel contesto ambientale ed urbanistico.



SLT 709.05 TER



TERRITORIA 4: il grande balzo=The great leap/a cura di Bert Theis
Ospedaletto (PI): Pacini, 2009 -- Testo in italiano e inglese
Catalogo della mostra: Prato, 2009

C. SLP 741.092 UBE

Uberto Bonetti/Comune di Vicopisano
Pontedera: Bandecchi&Vivaldi, 2007
Catalogo della mostra: **Uberto Bonetti, 70 anni di arte**, tenuta a Vicopisano nel 2007

Monografia di Uberto Bonetti (1909-1993), uno degli Aeropittori futuristi più geniali e più ricchi di ideazione e di colore. Artista eclettico che ha saputo reinventare l'universo che lo circonda e tradurlo in manifesti, in abiti e in Aerovedute. Ha inoltre collaborato con gli stabilimenti cinematografici e con i più importanti carnevali d'Italia (suo è il "*Burlamacco*", maschera simbolo del Carnevale di Viareggio)



SLP 704.94820945 SEN

Sentire il sacro/ Vanni Menichi ... [et al.] - Pontedera: Bandecchi&Vivaldi, 2008
Catalogo della mostra: Vicopisano, 2008-2009



Arte al servizio della Chiesa, nel testo compaiono le opere di vari artisti che hanno rappresentato l'iconografia sacra, utilizzando mezzi diversi: la scultura, l'acquerello, il mosaico. Una parte del testo è dedicata all'**arte sacra futurista**, con le opere dei principali futuristi italiani che, con il loro movimento, hanno reso possibile il passaggio tra arte antica e moderna.



ER TRAMME: trimestrale di vernacolo pisano e delle tradizioni popolari - Anno XXVI - N. 3

I Pisani e Fremura: medaglia d'oro alla carriera di umorista-grafico-pittore



Microstoria: rivista toscana di Storia locale - Anno XII - n. 65
Luglio/Settembre 2010

TOSCANA terra di vacanze: dal Grand Tour all'agriturismo, tre secoli di viaggi e soggiorni nella nostra regione

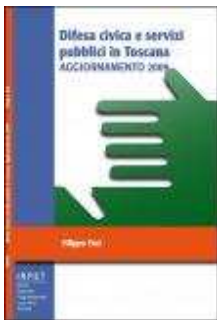
VIAREGGIO: la macchina delle vacanze

FIRENZE: il mobilissimo gioco delle minchiate fiorentine

PISTOIA: Ugo Schiano primo martire operaio

PRATO: Gualchiera di Coiano, atto finale?

SLT 342.450667 TOS dif



Difesa civica e servizi pubblici in Toscana: aggiornamento 2009/Filippo Tosi, a cura dell'IRPET - Firenze: IRPET, 2010

La figura del difensore civico a livello regionale è oggi rafforzata, e rappresenta uno strumento di tutela del cittadino, di controllo del corretto operato della Pubblica Amministrazione, di diffusione dei valori democratici, di rafforzamento della coesione sociale.

SLT 362.609455173 FAM



Le famiglie e l'assistenza agli anziani non autosufficienti: il caso empolesse/ a cura di Filippo Tosi - Firenze: IRPET, 2009

Questa ricerca si fonda sui risultati di un'indagine diretta effettuata presso le famiglie residenti nella Società della Salute di Empoli, che in Toscana costituisce una realtà d'avanguardia nell'assistenza alla non autosufficienza.