



Comune di Pisa
Direzione Cultura
*Biblioteca dei
Ragazzi*



Mostra - Lele Luzzati atto III. Un mondo di Fiaba

“C’era una volta... Il fantastico mondo di Emanuele Luzzati”

Laboratorio e visite guidate a cura della Biblioteca dei Ragazzi

argomento: Esperienze di lettura e scrittura creativa e di interpretazione di opere d’arte

utenza: scuola primaria e scuola secondaria inferiore

modalità operative:

visita animata della mostra

visita animata della mostra + 2 incontri laboratorio della durata di 2 h.

programma incontri laboratorio:

- Presentazione del percorso e attività in preparazione della visita alla mostra
- Lettura animata di fiabe e racconti di storie realizzate e/o illustrate da Emanuele Luzzati e presenti nell’esposizione
- Struttura narrativa, analisi e comprensione del testo
- Visione di cartoni animati realizzati da Giulio Gianini ed Emanuele Luzzati e apprendimento delle tecniche utilizzate per la loro produzione
- Il gioco dell’arte: interpretazione personale dell’opera d’arte attraverso un percorso sperimentato con le diverse fasce d’età e basato su esperienze e giochi iconici
- Creazione di storie fantastiche di genere diverso partendo dai personaggi e dalle storie “incontrate” durante la visita animata alla mostra. Proposte e stimoli utili per “fabbricare” storie originali suggerite dalla “Grammatica della fantasia” di Gianni Rodari, in particolare: il binomio fantastico e la ricerca di finali diversi, oggetti e serie di immagini, la continuazione della fiaba e il finale diverso e per finire “l’insalata di fiabe”.

- Rappresentazione dei personaggi e delle storie inventate con tecniche scelte liberamente

finalità:

- Recuperare la naturale vitalità e versatilità della lingua attraverso esperienze di lettura e scrittura creativa.
- Suscitare il piacere e l'interesse per la lettura
- Avvicinare bambini/e, ragazzi/e al mondo dell'arte

obiettivi :

- Promuovere una personale e consapevole competenza linguistica
- Valorizzare i contenuti spontanei, personali ed originali di ognuno
- Stimolare il pensiero creativo, convergente e divergente
- Far acquisire e attivare capacità d'analisi e d'astrazione, analogiche e metaforiche, simboliche, concettuali
- Far comprendere che ogni testo scritto è mezzo per riflettere sul proprio vissuto e sulle esperienze altrui
- Comprendere la funzione del linguaggio e rafforzare progressivamente la sicurezza nello scrivere, nell'esprimere se stessi attraverso il linguaggio denotativo e connotativo
- Stimolare la creazione di significative ed originali strutture lessicali
- Educare alla comprensione dei messaggi visivi e audiovisivi attraverso l'interpretazione e la produzione di immagini
- Educare alla multiculturalità e all'interdisciplinarietà, alla socializzazione di conoscenze ed esperienze diverse e molteplici

Hanno partecipato al Progetto le classi:

- II – III – V della scuola primaria "C. Battisti" di Pisa
- V della scuola primaria "Newbery" di Marina di Pisa
- III A della scuola primaria "L. Rosati" di Asciano pisano
- V della scuola primaria "G. Pascoli" di San Giuliano Terme
- I E della scuola secondaria inferiore "R. Fucini" di Pisa

Visite animate alla mostra

- I A – I B della scuola primaria "N. Pisano" di Pisa

Percorso ideato e realizzato da Fabrizio Berrugi della Biblioteca dei Ragazzi del Comune di Pisa